

# Minikronieken internationale online uitwisseling voor scholen

Een educatieve uitwisseling van levensverhalen in film, begeleid door cultuurmakers, tussen scholen in Nederland en Suriname

Samenvatting - juni 2023

Dit document is een samenvatting van het projectplan voor een interculturele uitwisseling tussen leerlingen van middelbare scholen en MBO-scholen in Nederland en Suriname, waarbij de cultuur-educatieve methode 'Minikronieken' wordt ingezet als middel voor talentontwikkeling en verbinding.

Leerlingen gaan via een online samenwerking de levensverhalen van inwoners van elkaars land vastleggen in korte documentaires. In deze Minikronieken komt de verbondenheid tussen Nederland en Suriname naar voren. Onze gedeelde geschiedenis is hierin een belangrijk onderwerp. Maar ook globale thema's waarmee jongeren zich verbonden voelen komen aan bod, zoals gelijkwaardigheid, saamhorigheid en de klimaatproblematiek.

De gemaakte films worden vertoond tijdens premières voor de lokale gemeenschappen en op filmfestivals in de beide landen. Daarna worden de films in de filmcollectie op de website van Minikronieken gepubliceerd. Ook wordt een selectie van de films opgenomen in de nationale archieven van beide landen.



*Geschiedenis van Suriname in woord en beeld, expositie in het Openluchtmuseum op Fort Nieuw Amsterdam*

## Doelen van de uitwisseling

- Creatieve vorming en wereldburgerschap
- Nieuwe verbintenissen tussen scholen , cultuurmakers en cultuurorganisaties
- Methodiek- en kennisoverdracht
- Beroepsoriëntatie

## Info over Minikronieken

Met de Minikronieken methode, ontwikkeld in Nederland, worden burgers getraind om levensverhalen van anderen vast te leggen in korte films, begeleid door professionele documentairemakers. Zij brengen deze vaardigheden in praktijk door korte films te maken met levensverhalen van mensen die zij zelf mogen kiezen. De methode is geschikt voor jongeren vanaf 12 jaar en voor volwassenen.

Een Minikroniek onderscheidt zich van een informatieve film of reportage, doordat er gewerkt wordt met storytelling principes en interviewtechnieken die een indringende kijk geven in iemands persoonlijke leven. Hierdoor krijgen de films een grote impact op de kijkers en op de makers.

Minikronieken worden sinds 2014 ingezet in gemeenschapsprojecten waarbij talentontwikkeling, verbinding en verbreding belangrijke doelen zijn. Jongeren en volwassenen vergroten via Minikronieken hun mediavaardigheden en leren maatschappelijk relevante content voor social media te produceren. Dit maakt Minikronieken aantrekkelijk voor jonge mensen die zijn opgegroeid in het internettijdperk. Zij willen namelijk op hun eigen specifieke manier communiceren. De storytelling- en mediatechnieken die ze leren via Minikronieken, sluiten op deze behoefte aan en laten ruimte voor eigen artistieke invulling.

Informatie over Minikronieken vindt u op de website: [www.minikronieken.nl](http://www.minikronieken.nl)



*VMBO-leerlingen van het Assink Lyceum in Neede maakten 12 Minikronieken over inwoners uit hun regio*

### **Minikronieken als instrument voor internationale uitwisselingen**

Met Minikronieken worden bruggen gebouwd en vooroordelen weggenomen, door persoonlijk contact en het uitwisselen van levensverhalen tussen mensen uit verschillende landen en culturen. Door het zelf creëren van beeld en geluid, persoonlijke interactie en het actief meekijken in het leven van de hoofdpersoon, ervaren scholieren het leven in een ander land veel indringender dan met uitsluitend receptieve activiteiten zoals het kijken naar een film.

Minikronieken is een laagdrempelig instrument voor internationale uitwisselingen omdat de samenwerking online plaatsvindt. Internet maakt het mogelijk om gefilmd beeldmateriaal met elkaar te delen en op afstand te bekijken en verwerken. Taken zoals regie en cameravoering kunnen tussen de twee landen verdeeld worden.



*De Audiovisuele opleiding van het Natin in Paramaribo is één van de deelnemende scholen*

## Samenwerkingspartners

Dit internationale Minikronieken project is een samenwerking tussen culturele organisaties, scholen voor voortgezet onderwijs en MBO-scholen in Suriname en Nederland. De samenwerking zorgt voor een kruisbestuiving tussen kunst, cultuur en onderwijs. Alle partners kunnen de eindresultaten van het project presenteren en integreren in hun eigen programma's. Van daaruit streven zij naar een verdere duurzame internationale samenwerking.

## Initiatief en projectleiding

Initiatiefnemer van het project is Masja de Roy, van oorsprong maatschappelijk werker en filmmaker en werkzaam als mediadocent in de culturele sector en in het voortgezet onderwijs.

Al sinds de jaren '90 past ze het maken van films toe als middel voor persoonlijke ontwikkeling en burgerparticipatie. In die hoedanigheid heeft Masja de methode Minikronieken ontwikkeld.

In 2020 heeft Masja de stichting Rakonto opgericht in Nederland, met als doel om wereldwijd projecten met ideële doelstellingen mogelijk te maken op het gebied van het uitwisselen van levensverhalen. Zie de website [www.rakonto.one](http://www.rakonto.one).



*Masja de Roy met leerlingen van het Assink Lyceum in Haaksbergen*

## Projectinfo en contactgegevens

Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door een subsidie van het DutchCulture fonds uit de regeling voor Internationale Erfgoedsamenwerking.

Overige financiering wordt onder andere aangevraagd bij het Cultuurparticipatiefonds en de Nederlandse Ambassade in Suriname.

De beoogde startdatum is 1 oktober 2023, het project wordt afgesloten in december 2024.

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met:

Masja de Roy

+31 617834418

[masja@minikronieken.nl](mailto:masja@minikronieken.nl)

[www.minikronieken.nl](http://www.minikronieken.nl)