

Oekraïense jongeren maken aangrijpende video's voor Oldenzaals Filmfestival: 'Af en toe waren gesprekken best emotioneel'

OLDENZAAL - Drie aangrijpende minikronieken, gemaakt door jongeren die vanwege de oorlog in Oekraïne naar Nederland zijn gevlucht. Vladislav Konovalov (16), Yana Sereda (15) en Daniil Synihovets (14) maakten de zware reis en kwamen in Oldenzaal terecht. Samen met filmmaker Masja de Roy brengen zij nu aangrijpende Oekraïense verhalen in beeld.

18-10-22, 11:30



Yana, Vlad en Daniil vluchtten vanwege de oorlog naar Nederland. Ze maken alle drie een minikroniek, met daarin aangrijpende verhalen over wat ze allemaal mee hebben gemaakt. Masja de Roy (links) helpt ze daarmee. © Robin Hilberink

Dat doen ze aan de hand van minikronieken, korte video's waarin ze levensverhalen van anderen vastleggen in korte films. Vladislav sprak door

middel van een videocall met zijn vriend Ivan, die op dit moment nog in de Oekraïense stad Odessa verblijft. Een indrukwekkend verhaal over de oorlog, maar ook over andere zaken waar jongeren het over zouden moeten hebben. Yana maakte een video over haar vriendin Olya, die Oekraïne ook ontvluchtte. Daniil legde het verhaal vast van een vrouw die Oekraïners helpt in deze moeilijke tijd.

Af en toe waren de gesprekken best emotioneel

Vladislaw

De afgelopen weken waren Vladislaw, Yana en Daniil druk met het filmen en monteren van hun minikronieken, die op zaterdag 5 november tijdens het Oldenzaals Filmfestival te zien zullen zijn. „Heel interessant”, vertelt Vladislaw in het Sociaal Cultureel Centrum Willemien, waar ze elke week een keer bijeen komen om aan de video’s te werken. „In het verleden maakte ik ook video’s, ik heb wel wat kennis van Première Pro. Het neemt veel tijd in beslag, maar het is leuk om te doen.”

De afgelopen weken waren Vladislaw, Yana en Daniil druk met het filmen en monteren van hun minikronieken, die op zaterdag 5 november tijdens het Oldenzaals Filmfestival te zien zullen zijn. „Heel interessant”, vertelt Vladislaw in het Sociaal Cultureel Centrum Willemien, waar ze elke week een keer bijeen komen om aan de video’s te werken. „In het verleden maakte ik ook video’s, ik heb wel wat kennis van Première Pro. Het neemt veel tijd in beslag, maar het is leuk om te doen.”

Vriend in Odessa

Vladislaw heeft ervoor gekozen een gevoelig onderwerp in beeld te brengen. Hij voerde meerdere gesprekken met een goede vriend van hem, Ivan, die op dit moment nog in Odessa woont. „We hebben het gehad over de oorlog en over de situatie in Odessa. Maar ook over veel andere zaken, sport bijvoorbeeld. Af en toe waren de gesprekken best emotioneel.” Het resulteerde in een video van ongeveer zeven minuten. „Ik denk dat het voor de mensen in Nederland belangrijk is die verhalen te horen, over alles wat nu gaande is in Oekraïne.”



© Robin Hilberink

Vladislav, Yana en Daniil hebben in zeer korte tijd een video in elkaar gezet. Ze begonnen ongeveer een maand geleden. Toen moest er nog gefilmd én gemonteerd worden. Yana maakte een video over Olya, met wie ze in de opvang woont. „We hebben het over hoe de reis naar Nederland is verlopen. Eerst met de trein naar Polen, daarna naar Amsterdam en vervolgens naar Oldenzaal.”

Daniil richt zich op de hulp die momenteel geboden wordt aan Oekraïne en haar inwoners. Hij vertelt met zijn video het verhaal van een vrouw die zich belangeloos inzet om zoveel mogelijk Oekraïners te helpen. „Ik vind dat iedereen mag weten wat die vrouw allemaal doet. Dat is zó belangrijk, de hulp die zij, maar ook anderen bieden.”

Naar school in Nederland

Vladislav, Yana en Daniil gaan naar school op het Twents Carmel College. Tijdens de lessen krijgen ze hulp van een tolk. Ze proberen alles echter zoveel mogelijk zonder de vertaler te volgen. Vladislav: „Ik vind dat de lessen hier beter zijn dan in Oekraïne. We krijgen les met de tolk in de klas, maar steeds meer Oekraïense jongeren proberen het zonder de tolk te volgen. Op die manier leren we de Nederlandse taal sneller te verstaan. Dat gaat elke week wat beter.”

Oldenzaals Filmfestival

De minikronieken van Vladislav, Yana en Daniil en vier andere jongeren zijn zaterdag 5 november te zien in Stadstheater De Bond, tijdens het Oldenzaals

Filmfestival. De Nederlandstalige films worden ondertiteld in het Oekraïens, de Oekraïense films in het Nederlands. Dat doen de makers van de video's zelf. „Het blijft natuurlijk afwachten wat de mensen van onze films vinden”, vertelt Vlad lachend. Over één ding zijn ze het eens. „Masja heeft ons geweldig geholpen.”

Kaarten voor Minikronieken kosten zeven euro per stuk en zijn binnenkort te reserveren via de kassa van Stadstheater De Bond in Oldenzaal. De première begint 15.30 uur, de zaal is open om 15.00 uur. Op de website minikronieken.nl/filmfestival-oldenzaal zijn al teasers te zien van de minikronieken.

‘Jongeren vergeten groep’

„Naast Vladislav, Yana en Daniil maken vier andere scholieren uit Overijssel op dit moment een minikroniek”, vertelt filmmaker en initiator Masja de Roy. „Het is gericht op jongeren. Ik vind dat die te weinig gehoord en gezien worden. En dat geldt voor alle jongeren. Het is een rare tijd op dit moment.”

„Jongeren zijn erg getroffen door de lockdowns en coronamaatregelen. Dat kan je aan alle leraren, op alle scholen in het land vragen. Die zien daar nu de gevolgen nog van. Vaak vinden jongeren het moeilijk om hun gevoelens onder woorden te brengen. Onlangs kwam er in een onderzoek naar voren dat één op de zes jongeren wel eens aan zelfmoord heeft gedacht. Jongeren zijn een vergeten groep.”

„Ik vind het super knap van Vladislav, Yana en Daniil dat ze een minikroniek willen maken. Ik denk dat het voor ons heel moeilijk is om voor te stellen hoe het voelt om in hun situatie te zitten. Ik vind ze super sterk en het is knap hoe ze kracht uitstralen in een extreem moeilijke tijd.”



© Robin Hilberink