HEMVÄRNETS MUSIKKÅR UPPSALA/GÄVLEBORG



Rikshemvärnschefens Julkonsert

Dirigenter: Odd Inge Gjelsnes och Markus Jonsson
Presentatör: Lasse Nilsen, Försvarets fältartister

Lördagen den 14 december 2024 kl. 18.00
Gävle konserthus



Välkommen till Rikshemvärnschefens julkonsert!

Hemvärnet verkar över hela Sverige, så varje år firar vi på en ny plats. I år har vi landat i den Mellersta militärregionen, närmare bestämt Gävle konserthus med en atmosfär som skapar en fin inramning för en julkonsert.

Kvällen bjuder på en musikalisk blandning av adventstidens toner, klassiska julvisor, kraftfulla militärmarscher och kanske en och annan överraskning som smäller lite extra.

Hemvärnets musikkårer från Uppsala och Gävleborg förenar sina musikaliska krafter med Försvarets Fältartister, allt under ledning av dirigenterna Odd Inge Gjelsnes och Markus Jonsson.

Vi önskar er en kväll fylld av glädje, musik och julstämning – och framför allt en riktigt god jul!



Hemvärnets musikkår

Uppsala

Hemvärnets musikkår Uppsala är en militärmusikkår hemmahörande på F 16 i Uppsala. Musikkåren har genom åren deltagit vid flera kungliga bröllop, statsbesök och större militära ceremonier, som exempelvis återinvigningen av Upplands flygflottilj F 16. Kåren genomför årligen vaktparad i samband med högvaktsavlösning vid Stockholms slott.

Musikkåren spelar åt bland annat Ledningsregementet i Enköping, Upplands flygflottilj F 16, Hemvärnet i Uppland och Försvarsmusiken. Kåren genomför även egna konserter, marschparader och andra publika framträdanden i Uppsala, som vid den årliga Kulturnatten i september. Nästa år firar musikkåren 50-årsjubileum.

Medverkande ur Hemvärnets musikkår Uppsala

Flöjt
Göran Adelsköld
Anna Lernefalk
Ulrika Pettersson
Josefine Strömbom

Klarinett
Sarah Bergström
Johan Björck
Martin Ericson
Frida Johnson
Christina Kimstrand
Maria Melin, *(konsertmästare)*
Camilla Neumann
Linnea Nyström

Basklarinett
Astrid Hilding

Saxofon
Maria Cederholm
Josefin Ericson
Aina Nordenstedt
Daniel Skeppström
Lena Wallheim

Kornett
Fredrik Dahlström
Julia Höglund
Maria Jonsson
Johan Lundqvist

Trumpet
Stefan Bergström
Fredrik Blomkvist
Linnea Skoog
Robert Sundberg
Jakob Sundmark
Kenneth Wikström

Horn
Per Dahlbäck
Jan Fahlborg
Björn Karlsson
Togald Nilsson

Trombon
Patrik Berg
Per Högberg
Björn Njurling
Christer Åkerlund

Baryton
Erik Holmgren
Tomas Toftgård

Tuba
Kristian Nyquist
Sören Sandström
Matilda Toftgård

Slagverk
Johannes Harg
Daniel Klavius

Hemvärnets Musikkår Uppsala



Dirigent
Markus Jonsson

Markus Jonsson är dirigent och organist, utbildad vid Musikhögskolan i Piteå och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Markus har jobbat med ensembler som *Gävle Symfoniorkester, Norrlandsoperans Symfoniorkester, Erik Westbergs Vokalensemble* och *Allmänna Sången.*

Markus är dirigent för Hemvärnets musikkår Uppsala sedan hösten 2017 samt församlingsmusiker i Uppsala Missionskyrka där han leder *Kyrkokören* och *Missionskyrkans Vokalensemble.*

Program

Dirigent Markus Jonsson

Mellersta militärregionens marsch – I parad (1916)
Otto Trobäck (1872–1938)

Orient Express (1986/1992)
Philip Sparke (f. 1951)

In the Bleak Midwinter (1904–1905)
Gustav Holst (1874–1934), arr. Robert W. Smith
Sång Ingela Olson

Moorside March (sats 3 ur "A Moorside Suite", 1928)
Gustav Holst (1874–1934), arr. Gordon Jacob

The Christmas Song
(Chestnuts roasting on an open fire, 1944)
Melvin "Mel" Tormé (1925–1999)/Robert "Bob" Wells (1922–1998), arr. Lars Erik Gudim. ***Sång Ingela Olson***

Have Yourself a Merry Little Christmas (1943)
Hugh Martin (1914–2011)/Ralph Blane (1914–1995), arr. Douglas E. Wagner. ***Sång Ingela Olson***

Jingle Bells Forever
(Sousa meets Pierpoint, 1896/1850/2008)
John Philip Sousa (1854–1932)/
James Lord Pierpoint (1822–1893), arr. Niclas Blixt

– PAUS –

Program (forts.)

Dirigent Odd Inge Gjelsnes

Bojarernas intågsmarsch
(Bojarenes inntogsmarsj, 1893)
Johan Halvorsen (1864–1935), arr. Clifford P. Barnes

Chorale and Shaker Dance (1971)
John P. Zdechlik (1937–2020)

I´ll be Home for Christmas (1943)
Walter Kent (1911–1994)/Kim Gannon (1900–1974),
arr. Martin Lissel. Sång Ingela Olson

TV:s julafton
(ur: Kalle Anka och hans vänner önskar God jul, 1960)
Smith/Churchill/David/Hoffman/Livingstone/
Schubert/Washington/Harline, arr. Per-Olof Ukkonen

O helga natt
(Adams julsång, 1847)
Adolphe Adam (1803–1856), arr. Martin Lissel
Sång Ingela Olson

Hemvärnets marsch (1946)
Helge Damberg (1885–1961),
bearb. Ingemar Badman



Dirigent
Odd Inge Gjelsnes

Odd Inge Gjelsnes har arbetat som trumpetare i Gävle Symfoniorkester sedan 1993. Han kommer från Oslo och har sin utbildning från Norges Musikhögskola. Han började sin musikaliska resa i sin lokala blåsorkester, för att sedan avancera till större blåsorkestrar med symfonisk inriktning och slutligen försvarsmusiken i Norge. Som professionell musiker har han spelat med de flesta svenska symfoniorkestrar och sinfoniettor.

Odd Inge började dirigera Hemvärnets musikkår Gävleborg hösten 2022, efter att ha gjort något gästspel under våren. På slutet av nittiotalet var han dirigent för *Valbo Musikkår, Gävleborg*, under några år. Då var samarbetet med Kulturskolans blåsorkester en nyckelfråga, att få ungdomar att fortsätta spela även i vuxen ålder. Han har en stor förkärlek till blåsorkestern och allt det den står för; musicerande, glädje och gemenskap.



Hemvärnets musikkår

Gävleborg

Hemvärnets musikkår Gävleborg organiserades som hemvärnsmusikkår 1972 bland medlemmarna i Bomhus musikkår. Bomhus musikkår med anor från början av 1900-talet var från början en s.k. *"bruksmusikkår"*.

Musikkåren består idag av ca 45 aktiva amatörmusiker. Under åren har musikkåren haft många uppdrag åt Hälsinge regemente (I 14) i Gävle men musikkåren har även framträtt vid statsceremoniella sammanhang, såsom kungliga bröllop och statsbesök, samt vid militära ceremonier. Kåren genomför årligen vaktparader i samband med högvaktsavlösningen vid Stockholms slott.

Kåren genomför årligen även egna konserter, marschparader och andra publika framträdanden och är godkänd för statsceremoniella sammanhang och uppdrag utomlands.

Medverkande ur Hemvärnets musikkår Gävleborg

Flöjt
Pia Strömbom
Lovisa Orvarsson
Åsa Leek
Christina Claesson

Klarinett
Lars Skoglund, *(konsertmästare)*
Marie Fröjd
Åke Holm
Lena Nilsson
Louise Säfström
Isak Granberg
Inger Brodin
Helene Forsvall
Per Wahlfridsson

Basklarinett
Hans Sjöberg

Fagott
Sara Skoglund Heyman

Saxofon
Tommy Johansson
Josef Neib
Leif Wennberg
Sigrid Floreus

Kornett
Patrik Alm
Per-Ola Alm
Lars Granberg
Gustaf Granberg-Ström

Trumpet
Anders Nilsson
Fredrik Edin
Johan Lassell
Ulrika Örarbäck
Björn Klaesson

Horn
Annicka Otzén
Pähr-Allan Sandberg
Eileen Thormodsen
Ulrika Ågren

Trombon
Andreas Olofsson-Tuisku
Fredrik Johansson
Fredrik Alm

Baryton
Johan Rosenqvist
Hans Fagerhed

Tuba
Hans Lindberg
Roger Wennstig
Petter Landin
Rurik Löfmark

Slagverk
Albin Björn
Rosemarie Johansson
Sebastian Fernlund
Jens Hjalmarsson
Erik Johansson

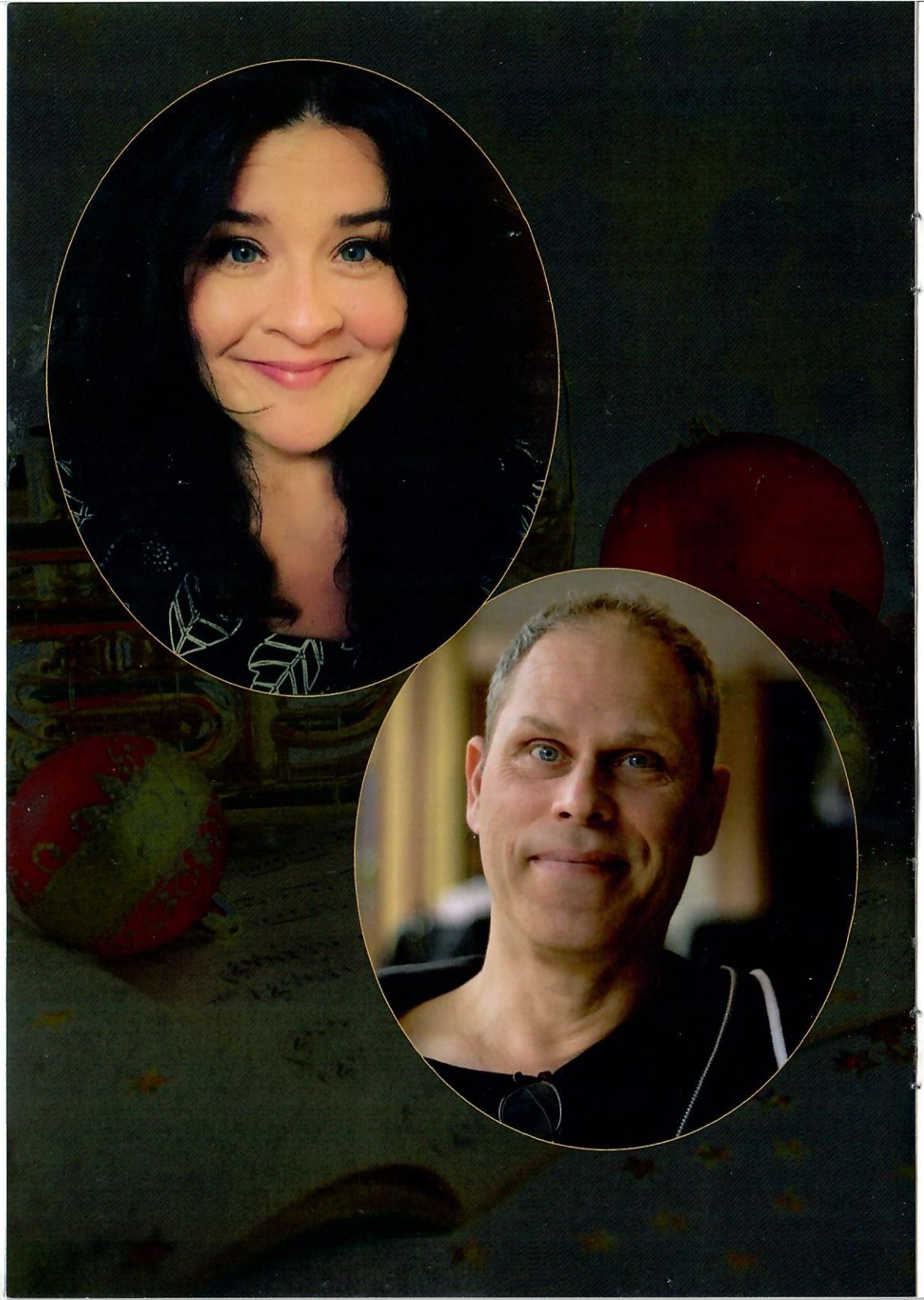
Hemvärnets Musikkår Gävleborg

Fältartisterna

Med sitt ursprung ur beredskapsåren har Försvarets Fältartister sedan 1953 varit en del av den svenska frivilligrörelsen med uppgift att stödja Försvarsmakten med personalvård i form av musik och artisteri: i fält; på kaserngårdar; i insatsområden. Utöver att vara en viktig del i Försvarsmaktens musikaliska personalvårdsinsats är syftet med verksamheten också att samla omvärldsintresserade musiker och underhållare.

Medlemmarna blir en del av ett unikt nätverk och kan genom Fältartisternas kurser och med hjälp av varandras kompetenser utvecklas i sin profession, både i det civila och som fältartist. Deras väg till insats går genom utbildningarna som ger fördjupade kunskaper och insikter i hur det är att personalvårda med musik och underhållning som verktyg. Sedan starten har uppdraget från Försvarsmakten handlat om att utbilda och krigsplacera yrkesutövande sångare, musiker, skådespelare och andra typer av underhållare. Redan 1957 tjänstgjorde den första gruppen fältartister i internationella sammanhang och idag har cirka 400 av de drygt 700 medlemmarna fått chansen att öva sin krigsbefattning i utlandstjänst som fältartist.

En av de stora skillnaderna mellan Sverige och andra länder är att Sverige vill engagera så många olika yrkeskategorier inom sitt försvar som möjligt. Det gör att vårt svenska försvar idag inte bara består av soldater som har utbildning i att hantera vapen; i stort sett alla yrkeskategorier finns representerade, som till exempel läkare, präster, tolkar ***och*** artister. Totalt engagerar sig 100 000-tals personer i vårt försvar genom de olika frivilliga försvarsorganisationerna, såsom Svenska Lottakåren, Bilkåren och Svenska Försvarsutbildningsförbundet dit Fältartisterna hör.



Ingela Olson

Fältartist sedan 2011. Förutom ett antal nationella insatser har Ingela varit i Afghanistan vid två tillfällen samt sjungit på en minnesceremoni i Thailand, 2014, för att hedra dem som föll offer för tsunamin tio år tidigare.

Ingela har engagerat sig i Fältartisternas förbund för att göra en personalvårdande insats för försvarsmaktsanställda, med hopp om att skapa en stund av avkoppling genom musik och samtal. I det civila arbetar Ingela sedan snart 30 år som frilansande sångerska där hon primärt försörjt sig genom att köra bakom olika artister, t.ex. i Allsång på Skansen. Lisa Nilsson, Jerry Williams och Håkan Hellström är några av de artister hon hörts tillsammans med.

Lasse Nilsen

Den enda komikern i världen med fem års utbildning på legendariska *L'ecole de mime d'Etienne Decroux* i Paris, något som gett honom en helt egen stil. Alltid roligt och alltid levererat med full kroppskontroll presenterar Lasse komik som du aldrig sett förut.

Lasse har varit fältartist sedan 2012 och varit med på ett antal olika insatser både i Sverige och utomlands (Folk & Försvar, ÖB:s installation, Fredsbaskrarna, Flygdagarna; utlandsuppdrag Afghanistan FS 25 & 31, Mali 03, Kosovo KS 27 och Ungern). Han är styrelseledamot och kursinstruktör för Fältartisterna.

Försvarsmakten har totalt 28 musikkårer varav 25 hemvärnsmusikkårer med verksamhet över hela landet.

Försvarsmusiken

Försvarsmusiken är Försvarsmaktens enhet för den Svenska militärmusiken.
Våra militärmusikaliska insatser Förenar, Förstärker och Förgyller.

Inom Försvarsmakten, för statschefen och Hovet, för talmannen
& regeringen och i samhället levererar vi året om högklassiga
musikframträdanden. Från vaktparader vid de
kungliga slotten till förbandsceremonier och offentliga konserter.

Försvarsmakten har totalt 28 musikkårer varav 25 hemvärnsmusikkårer.
Dessa finns över hela landet, från Boden i norr till Ystad i söder.
Insatser görs framförallt nationellt men även internationellt genom medverkan
vid exempelvis ceremonier, tattooer och musikfestivaler.

I Försvarsmusiken ingår de tre heltidsanställda musikkårerna
Arméns musikkår, Livgardets dragonmusikkår och Marinens musikkår.

År 2026 fyller Försvarsmusiken 500 år.

FÖRSVARSMAKTEN
FÖRSVARSMUSIKEN

Omslagsfoto: Albin Bogren, övriga foton: Försvarsmakten. Formgivning & tryck: Försvarsmakten FMLOG Försörjning Grafisk produktion produkt 24119012