



Samlet undervisningsvurdering af Michael Skolens undervisningstilbud 2025/26

1.-9. klasse

Evaluering og opfølgning

Her følger en beskrivelse af, hvordan skolen opfylder lovkravet om evaluering af den enkelte elevs udbytte i henhold til friskolelovens paragraf 1b, stk. 1 og 2. Dernæst følger en beskrivelse af, hvorledes skolen søger lovkravet om evaluering af skolens samlede undervisningstilbud opfyldt i henhold til friskolelovens paragraf 1b, stk. 3. Dato for næste evaluering angives afsluttende i henhold til friskolelovens paragraf 1c.

Skolens evaluering og opfølgning på den samlede undervisning tager udgangspunkt i Michael Skolens [Undervisnings- og årsplaner for grundskolen](#), vores [Målsætning, formål og værdigrundlag](#) samt den vedtagne [Kvalitetssikring og evaluering](#). Vi tilstræber, at evalueringen finder sted i maj, og at resultater samt opfølgning offentliggøres på hjemmesiden inden sommerferien.

Michael Skolen evaluerer og udarbejder en opfølgningsplan for skolens fag. Planen er struktureret, så alle fag bliver gennemgået over en fireårig periode:

SKOLEÅR	EVALUERING	OPFØLGNING
2021/22 (e. Corona)	Dansk Matematik Musik	
2022/23	Kost, sundhed og seksuallære Biologi Fysik Geografi Kemi Naturfag	Dansk Matematik Musik
2023/24	Færdsel og førstehjælp Historie	Opfølgning: Kost, sundhed og seksuallære

	Idræt It og medier Uddannelse og job Religion Samfundsfag	Biologi Fysik Geografi Kemi Naturfag
2024/25	Billedkunst/tegning Engelsk Håndværk og design Tysk	Færdsel og førstehjælp Historie Idræt It og medier Uddannelse og job Religion Samfundsfag
2025/26	Morgensang Sangundervisning Matematik Dansk	Billedkunst/tegning Engelsk Håndværk og design Tysk
2026/27	Ny fagrække aftales ved skolestart august 2026	Morgensang Sangundervisning Matematik Dansk

Opfølgning på fag i forhold til evalueringen i 2024/25

I årets opfølgning har skolen arbejdet videre med en række udviklingsområder inden for de kunstneriske, praktiske og sproglige fag. I billedkunst og tegning har fokus været på at videreføre og udbygge den eksperimenterende tilgang til materialer og arbejdsformer. I håndværk og design er der arbejdet med at styrke elevernes kendskab til værktøjer, arbejdsprocesser og selvstændighed i de praktiske fag.

I sprogfagene har der fortsat været fokus på elevernes mundtlige kompetencer, faglige sikkerhed og aktive deltagelse. I engelsk er arbejdet med mundtlighed og elevproducerede formidlingsopgaver videreført, mens der i tysk er arbejdet med kontinuitet, individuel støtte og en tidligere prøveforberedelse.

Opfølgningen viser, at de iværksatte tiltag generelt har haft en positiv effekt på elevernes motivation, faglige udvikling og deltagelse i undervisningen, og at de udvalgte indsatser med fordel kan videreføres i de kommende skoleår.

Billedkunst/tegning (BB +JT)

I evalueringen af billedkunst for skoleåret 2024/2025 blev det beskrevet, hvordan billedkunst, tegning og maleri på Michael Skolen indtager en central plads i undervisningen. Fagene fungerer både som isolerede discipliner, såvel som de indgår som et naturligt og meningsfuldt supplement i elevernes bearbejdning og genfortælling af stof på tværs af både naturfaglige og humanistiske sammenhænge.

Evalueringen fremhævede desuden en særlig satsning på nye tiltag med en mere eksperimenterende tilgang til faget, herunder en bevidst udvidelse af de medier og materialer, eleverne arbejder med.

Denne retning er blevet videreført og udbygget i skoleåret 2025/2026. Som konkrete eksempler på nye tiltag kan nævnes:

- Arbejde med trådbilleder i 6. klasses geometriundervisning, hvor det kunstneriske arbejde kobles direkte til matematiske begreber.
- Arbejde med forskellige typer og farver af papir i tegneundervisningen, som udvider elevernes forståelse af materialets betydning for udtryk og komposition
- Arbejde med tusch og anvendelse af naturmaterialer som tegneredskab
- Fremstilling og anvendelse af kaseinmaling i 4. klasses projektforsøg, hvor eleverne møder traditionelle håndværksmæssige teknikker

Opfølgningen viser, at den eksperimenterende udtryksform skaber engagement og læringsglæde hos eleverne. Når eleverne møder nye materialer og teknikker, åbnes der for kreative processer, der understøtter både faglig fordybelse og personligt udtryk. På den baggrund vurderer vi, at disse tiltag ikke blot bør videreføres, men aktivt udbygges, så de fremover kan udgøre et centralt og bærende fokusområde i skolens kunstneriske og pædagogiske arbejde.

Engelsk (SOB+OHG)

I forlængelse af sidste års evaluering har der fortsat været fokus på at styrke elevernes mundtlige kompetencer gennem aktiviteter, der kobler kommunikative færdigheder med faglige mål inden for ordforråd, præsentation, litteraturforståelse og kulturforståelse.

Arbejdet med mundtlige præsentationer og kommunikative aktiviteter har understøttet sidste års fokus på mundtlighed. Erfaringerne fra podcastarbejdet har desuden inspireret til fortsat arbejde med elevproducerede formidlingsopgaver, hvor eleverne anvender engelsk i autentiske og meningsfulde sammenhænge.

På grund af lærerudskiftning i løbet af skoleåret er arbejdet med podcastformatet ikke blevet videreført i samme omfang som planlagt. Erfaringerne herfra ønskes dog genoptaget i kommende skoleår.

Håndværk og design (CB JFM)

I sløjdundervisningen var der i skoleåret 2024/25 fokus på, at eleverne lærte værktøjernes navne og funktioner at kende. Et centralt mål var, at eleverne udviklede en større bevidsthed om materialevalg og brug af værktøj i forhold til konkrete opgaver. Der blev

derfor lagt ekstra vægt på at inddrage eleverne i forberedelsen af nye forløb, herunder at de kunne identificere og udvælge relevante værktøjer til givne opgaver. Formålet var at styrke deres refleksionsevne og faglige overblik.

I håndarbejde var der fokus på at gøre eleverne mere selvstændige i arbejdet med symaskinen. Symaskinens dele og funktioner blev gennemgået grundigt, og eleverne gennemførte en række teknisk opbyggede øvelser med stigende sværhedsgrad. Dette blev blandt andet understøttet gennem en styrket introduktionsfase samt ved, at eleverne arbejdede i makkerpar, hvor de i fællesskab forsøgte at løse opståede udfordringer.

I sløjde er der ved introduktionen af nye forløb blevet lagt forskellige værktøjer frem på lærerens arbejdsbord sammen med et eksempel på det færdige produkt. Eleverne har herefter på skift skullet identificere og udvælge de værktøjer, som de vurderede ville være nødvendige i det kommende forløb, samt forklare, hvordan de skulle anvendes i de forskellige dele af arbejdsprocessen. Ved skoleårets afslutning blev der gennemført en mindre prøve, hvor eleverne skulle identificere alt det værktøj, de havde arbejdet med i løbet af året. Her var det tydeligt, at eleverne havde opnået et væsentligt større kendskab til de forskellige værktøjer og deres funktioner.

I håndarbejde er der blevet lagt væsentligt større vægt på introduktionen til symaskinen. Undervejs har eleverne gjort brug af vejledende billedmateriale, som de har fået udleveret. Derudover har eleverne arbejdet i forpligtende makkerpar, hvor de først skulle hjælpe hinanden, inden de har søgt hjælp ved læreren. Denne arbejdsform har medført, at eleverne har opnået en langt større sikkerhed i arbejdet. Samtidig kan det konstateres, at klassen som helhed har nået en større arbejdsmængde i løbet af året.

Samlet set viser opfølgningen, at de iværksatte tiltag har haft en positiv effekt, og at eleverne har taget godt imod dem.

Tysk

Der er fortsat arbejdet målrettet med at skabe plads til individuelle samtaler med eleverne i mellemskolen. Skolens tilbud om supplerende tyskundervisning for elever med brug for ekstra støtte er blevet en fast del af det ugentlige skema.

Kontinuiteten i undervisningen blev yderligere styrket gennem afholdelsen af en tysk-hovedfagsuge i 8. klasse. Forløbet havde en tydeligt positiv effekt på elevernes faglige fordybelse og engagement i faget. Den sammenhængende arbejdsform gav eleverne mulighed for at arbejde mere intensivt med sproget og opleve tysk i en bredere faglig og kulturel sammenhæng.

Forberedelsen til folkeskolens afgangsprøve blev i år påbegyndt allerede i slutningen af 8. klasse. I 9. klasse var der god tid til at arbejde med prøvens forskellige dele, så eleverne kunne blive fortrolige med opgaveformaterne. Erfaringen viser, at den tidligere indsats har styrket elevernes sikkerhed i prøvesituationen og understøttet udviklingen af deres faglige kompetencer.

Samarbejdet mellem faglærerne i grundskolen og mellemskolen er blevet styrket gennem øget koordinering og fælles deltagelse i efteruddannelse for Steiner-tysklærere i Berlin. Som næste skridt er der planlagt faglærermøder med overskolen i det kommende skoleår, når det igangværende pædagogikum er afsluttet. Disse møder forventes at understøtte en endnu stærkere sammenhæng i tyskundervisningen gennem hele skoleforløbet og skabe et fælles grundlag for den videre udvikling af faget.

Evaluerings - skoleåret 2025/26

Morgensang

Morgensang har dette skoleår undergået store forandringer, og der er blevet eksperimenteret med forskellige opstillinger for at optimere deltagelse fra særligt de ældste elever i grundskolen (7.-8. klasse.)

Løsningen blev, at klaveret er blevet rykket til midten af salen, og klasserne står nu klassevis på lange rækker bag ved hinanden, ulige klassetrin på samme side, og lige klassetrin på samme side.

Overskolen er ligeledes omroket, så klasserne 9.-12. klasse står på den ene af klaveret, overfor grundskolen, og 10.-11. klasse står på den anden side af klaveret, ligeledes overfor grundskolen. Den nye opstilling er også implementeret i Eurytmisalen, så der er fælles og faste/kendte rammer, uanset hvor morgensang bliver afholdt.

Der er blevet søgt og bevilget midler til nye sangbøger (Friskolesangbogen), som passer bedre til tiden og som favner mange genrer der alle egner sig til fællessang.

Der er ligeledes blevet søgt og tildelt morgensangskonsulent (Kim Barkenskjold Andersen), der af to omgange har besøgt skolen og givet sit bud og sparring på mere inddragende morgensang.

Et andet tiltag har været at sætte ind på at forberede sangene til morgensang i klasserne op til de uger de skal synges, så eleverne har bedre forudsætninger for at synge med. Vi har indstuderet 2. stemmer og sat elevbands i forskellige konstellationer til at akkompagnere udvalgte sange til morgensang, for at variere med klaveret, som er primær akkompagnatør.

Vi synger flere kanons, har brugt fagter og solfa med de yngste klasser, hvilket har aktiveret eleverne og givet en følelse af, at vi laver musik sammen, selv med enkel flerstemmighed i rummet.

De små elever bærer morgensangen med deres sangglæde, og det smitter af på de ældste elever, der står overfor dem.

Dette aktiverer og forstærker fællesskabsfølelsen.

Sangundervisning

På Michael Skolen indgår sang som en del af elevernes undervisning gennem hele skoleforløbet. Eleverne modtager sangundervisning fra 1.-4. klasse, hvorefter undervisningen videreføres i korfællesskaber på tværs af klassetrin. Eleverne i 5.-6. klasse og 7.-8. klasse deltager således i aldersopdelte kor, mens eleverne i 9. og 10. klasse synger sammen med 1. og 2. hf i skolens Overskolekor. Denne organisering understøtter en kontinuerlig udvikling af elevernes musikalske færdigheder og deres erfaring med at indgå i større musikalske fællesskaber.

Sangundervisningen har i skoleåret 2025/26 fortsat haft til formål at udvikle elevernes sanglige, musikalske og sociale kompetencer gennem både sangfag og korundervisning. Undervisningen omfatter elever fra 1.-4. klasse i sangfaget, mens eleverne fra 5.-8. klasse deltager i korforløb, der bygger videre på de musikalske færdigheder og det fællesskab, der etableres i de første skoleår.

I sangundervisningen har der været særligt fokus på de pædagogiske og organisatoriske rammer omkring undervisningen. Der er arbejdet med forskellige måder at organisere elevernes ankomst til undervisningen samt med variationer i den fysiske indretning af undervisningsrummet. Erfaringerne viser, at tydelige og overskuelige rammer skaber større ro, øget deltagelse og bedre mulighed for musikalsk fordybelse. Særligt har brugen af faste pladser i kombination med varierede arbejdsformer bidraget til at styrke elevernes koncentration og oplevelse af tryk i undervisningen.

Samtidig er der fortsat arbejdet med sang, rytme, bevægelse, solmisation, sanglege og flerstemmighed som centrale elementer i undervisningen. Det vurderes, at disse aktiviteter understøtter elevernes musikalske udvikling og styrker deres forståelse for både fællesskab, lydhørhed og samarbejde.

I korundervisningen har fokus været rettet mod at skabe de bedst mulige forudsætninger for deltagelse og læring i større elevgrupper. Der er arbejdet bevidst med placering af elever, synlige dagsordener, tydelig struktur og brug af visuelle støtter for at understøtte ro og sammenhæng i undervisningen. Erfaringerne viser, at disse tiltag har haft en positiv effekt på elevernes mulighed for at deltage aktivt i undervisningen og bidrage til det fælles musikalske arbejde.

Evalueringen peger samtidig på et fortsat behov for tydelige rammer og relationelt arbejde, særligt i undervisningssituationer med større elevgrupper. Det vurderes, at elevernes udbytte styrkes, når undervisningen er præget af klare forventninger, genkendelige strukturer og en høj grad af elevinddragelse.

Samlet set vurderes det, at årets indsatser har bidraget positivt til både elevernes musikalske udvikling og deres oplevelse af at indgå i et forpligtende fællesskab. Det videre arbejde vil derfor fortsat fokusere på at udvikle de pædagogiske rammer omkring undervisningen samt på at skabe balance mellem musikalsk dannelse, faglig progression og elevernes motivation for deltagelse.

Matematik

I matematikundervisningen er der arbejdet ud fra principperne om 'det tænkende klasserum', hvor eleverne aktivt deltager i problemløsning, undersøgelser og faglige samtaler.

Hertil er bl.a. benyttet diverse læringsmidler. Målet har været at styrke elevernes selvstændige tænkning og deres mod til selv at finde frem til løsninger sammen med klassekammerater.

I undervisningen har der været bevægelse og varierede arbejdsformer. Eleverne har arbejdet i grupper med forskellige aktiviteter, hvor kroppen er blevet inddraget som et redskab til forståelse af matematiske begreber. Vi har også flyttet undervisningen udenfor klasselokalet, hvor eleverne har arbejdet med opmålinger med kroppen som redskab, geometri - teoretisk og kunstnerisk samt andre former for kreative problemløsninger.

Der er lagt vægt på differentiering, så alle elever har kunnet arbejde på et niveau, der både udfordrer og understøtter deres læring. Eleverne har mødt opgaver med forskellige sværhedsgrader.

Eleverne har rettet hinandens opgaver, givet faglig feedback og forklaret deres løsninger for hinanden.

Samlet set har undervisningen haft fokus på at udvikle elevernes matematiske forståelse, nysgerrighed og samarbejdsevner gennem en aktiv, undersøgende og varieret tilgang til faget. Eleverne har generelt vist engagement i det fælles arbejde og er blevet stadig bedre til at tænke matematisk, begrunde deres løsninger og lære af hinanden.

Der bygges videre på elevernes matematiske forståelse gennem varierede arbejdsformer, faglige samtaler og udfordrende problemløsningsopgaver.

Dansk

Danskfaget arbejder med at understøtte elevernes sproglige, menneskelige og kunstneriske udvikling gennem fortællinger, litteratur, sprog og samtale. Undervisningen tager udgangspunkt i barnets udviklingstrin og søger at skabe glæde ved sproget, levende forestillingsevne samt forståelse af tekst og kommunikation. Der arbejdes med læsning, skrivning, mundtlighed, grammatik og litterære forløb gennem både analytiske, kreative og kunstneriske arbejdsformer, tilpasset elevernes alder og klassetrin. Fortællestof, recitation, drama, håndskrift, samtale og egen tekstproduktion udgør væsentlige elementer i undervisningen.

I de yngste klasser vægtes det mundtlige sprog, fortællingen samt den sanselige og oplevelsesorienterede tilgang til bogstaver og ord. På mellemtrinnet og i udskolingen udvikles elevernes evne til selvstændig læsning, skriftlig fremstilling og analytisk tænkning, samtidig med at deres refleksionsevne styrkes i takt med deres modenhed.

Undervisningen følger skolens undervisningsplaner og pædagogiske idégrundlag. Der arbejdes med en tydelig progression i elevernes sproglige udvikling, hvor undervisningens indhold og arbejdsformer tilpasses alderstrin samt klassernes sociale og faglige sammensætning. Undervisningen søger at forene faglig fordybelse med kreativitet, nærvær og elevernes personlige engagement i forhold til omverdenen.

I danskundervisningen arbejdes der i stigende grad med arbejdsformer, hvor elevernes indbyrdes samtaler og refleksioner vægtes højt. Eleverne gives tid og tydelige, strukturerede rammer til at drøfte spørgsmål i mindre grupper, inden perspektiver og svar deles i fællesskab. Dette styrker både den sproglige udvikling, samtalekulturen, refleksionsevnen og den enkelte elevs evne til at formulere egne holdninger.

Målet er, at eleverne gennem samtale og forklaring trænes i aktiv lytning og gensidig forståelse. Samtidig styrkes deres samarbejdsevner, mens kommunikation og formidling øves systematisk. Fra 7. klasse deltager eleverne desuden aktivt i evalueringsprocesser, hvor de i stigende grad reflekterer over egen læring og egne arbejdsformer.

Samlet evaluering af skolen

Skolens vurdering af den samlede undervisning 2025/26

I årets evaluering har Michael Skolen haft fokus på morgensang, sangundervisning, matematik og dansk. Evalueringen viser, at undervisningen fortsat understøtter skolens mål om at forene faglig udvikling, kreativitet og fællesskab. Skolens ledelse vurderer samlet set, at undervisningstilbuddet er velfungerende og løbende udvikles gennem refleksion og pædagogisk nytænkning

- I morgensang og sangundervisning har arbejdet med tydelige rammer, elevinddragelse og fælles musikalske aktiviteter styrket deltagelse, engagement og fællesskabsfølelse blandt eleverne.
- I matematik har en undersøgende og aktiv tilgang til undervisningen styrket elevernes faglige refleksion, samarbejdsevner og matematiske forståelse.
- I dansk har fokus på samtale, refleksion og elevinddragelse bidraget til at udvikle elevernes sproglige kompetencer, aktive lytning og evne til at formulere egne tanker og perspektiver.

Samlet set viser evalueringen, at eleverne møder en undervisning, der opleves som meningsfuld, engagerende og udviklende, og som understøtter både faglig læring og personlig dannelse.

Opfølgningsplan for skoleåret 2025/26

På baggrund af evalueringen af Michael Skolens samlede undervisningstilbud 2025/26, 1.-9. klasse:

- Morgensang: Videreudvikle elevernes aktive deltagelse og fællesskabsfølelse gennem varierede musikalske aktiviteter og elevinddragelse.
- Sangundervisning: Arbejde videre med tydelige pædagogiske rammer, der understøtter koncentration, musikalsk udvikling og deltagelse i korfællesskabet.
- Matematik: Styrke elevernes matematiske refleksion, problemløsning og samarbejdsevner gennem undersøgende og varierede arbejdsformer.
- Dansk: Videreudvikle arbejdet med samtale, refleksion og elevinddragelse for at styrke elevernes sproglige udvikling, kommunikation og aktive deltagelse i læringsprocessen.

Næste evaluering:

Evalueringen vil løbende ske i skoleåret 2026/27, og den endelige evaluering vil blive gennemført i maj 2027. I evalueringen vil vi også følge op på de fag, som vi evaluerede i skoleåret 2025/26. Evalueringen lægges på hjemmesiden juni 2027.