

Mary Sue: *ENTERTAINMENT*

18 January – 26 February 2023



ENTERTAINMENT #5 and #6, 2022

Performance process, C-print

105 x 105 / 55 x 55 cm, each

Includes artist's frame

Edition of 7 + 2 AP

Mary Sue (assumed identity) uses color to a poignant effect in performances rendered as videos, photographs, art objects, and drawings. Under her sobriquet adopted while at ENSA of Dijon, she has had exhibitions in France, Belgium, and Italy and has participated in Art Basel, FIAC, and Art Brussels. Mary Sue's working method, deploying the most advanced digital means, involves a critical reading of real places and situations through the prism of her cartoonish alter ego. Her vast project on childhood and loss, *La Flotte*, gained attention at the *Art, ville et paysage* festival, 2017, in Amiens. Mary Sue was part of *Making Things Happen* at TMH, Amsterdam, in 2017-18 and was TMH's artist in focus at Independent Brussels, 2019. She was recently invited to participate in the XXIV International Encounters Traverse Video Festival, Toulouse, and the photography and video art show *Screen Time* at the Samek Art Museum, Pennsylvania. This year, her new work has been featured by TMH in *11 Women of Spirit: Part 6* at Salon Zürcher, New York, and at Unseen Photo Fair, Amsterdam.

In her autofictions, Mary Sue is halfway between fiction and reality, with one foot in childhood and the other in the adult world, an in-between who does not belong to one side or the other. It is not a question of being unable to make a choice, but of finding a place that can reveal the mechanics of the contemporary world, a place where everything is permitted.

This is the place of art. It is a place of contradictions, where things link with and oppose each other constantly, where ardent activism and naive passivity intermingle. It is a place where our hidden prejudices are revealed, and where a false sense of emancipation reigns supreme.

Mary Sue is the most serious of games—a game that makes fun of the world, while in fact being fully part of it.

—Mary Sue

Mary Sue: *ENTERTAINMENT*

18 januari – 26 februari 2023



ENTERTAINMENT #5 en #6, 2022

Performance, C-print

105 x 105 / 55 x 55 cm, elk

Inclusief lijst van de kunstenaar

Editie van 7 + 2 AP

Mary Sue ('in het leven geroepen tussen 1979 en nu') gebruikt krachtige kleur-effecten in haar als videowerken, fotografie, kunstobjecten en tekeningen weergegeven performances. Onder haar artiestennaam, die ze zich sinds haar studietijd toe-eigent, exposeerde ze in Frankrijk, België en Italië en nam ze deel aan Art Basel, FIAC en Art Brussel. Haar werkwijze berust op een kritische bestudering van bestaande plaatsen en situaties, gezien door de lens van haar cartooneske alter ego en met gebruikmaking van de meest geavanceerde digitale middelen. Haar omvangrijke project over kindertijd en verlies, *La Flotte*, trok de aandacht op het festival *Art, villes et paysage* (2017) in Amiens. Het werk van Mary Sue was te zien in *Making Things Happen* in TMH, Amsterdam, 2017-18. Ook was ze TMH's artist in focus bij *Independent Brussel*, 2019. In 2021 werd ze uitgenodigd voor deelname aan het XXIV International Encounters Traverse Video Festival, Toulouse, en aan de foto- en videotentoonstelling *Screen Time* in de Samek Art Museum, Pennsylvania. Dit jaar presenteert TMH haar nieuwe werk op *11 Women of Spirit: Part 6* in Salon Zürcher, New York, en op *Unseen Photo Fair*, Amsterdam.

In haar autofictieve werken beweegt Mary Sue zich in het gebied halverwege fictie en realiteit, met de ene voet in de kindertijd en de andere in de volwassen wereld. Ze is een tussenwezen dat in geen van beide werelden thuishoort. Het is geen kwestie van niet kunnen kiezen, maar van het vinden van een positie die het mechaniek van de hedendaagse wereld bloot kan leggen, een plek waar alles is toegestaan.

Precies dat is de plek van de kunst. Een plek voor tegenstellingen, waar de dingen voortdurend samenkomen en op elkaar botsen, waar vurig activisme en naïeve passiviteit versmelten. Het is de plek waar onze verborgen vooroordelen worden onthuld, en waar een vals begrip van emancipatie de scepter zwaait.

Mary Sue is een spel, van het meest serieuze soort - een spel dat de wereld bespot, terwijl het er in feite volledig deel van uitmaakt.

—Mary Sue