

## Beeldrijm

Galeriehouder Jedithja de Groot kiest een beeld uit het heden en zoekt daar een historische foto bij uit de Collectie Spaarnestad.



SYLVIE BONNOT / THE MERCHANT HOUSE

Marsha Plotnitsky van The Merchant House stelde de tentoonstelling *Amstel/Bridge/Delirium* samen met werk van twee kunstenaars: Sylvie Bonnot en Zhu Hong. Hun werk bevraagt de rol van het water en het bouwen van bruggen over rivieren, tussen mensen of in onze dromen. *La couleuvre* (2021) van de Franse fotografe Sylvie Bonnot is een van de kunstwerken die tot en met 29 oktober te zien zijn in Amsterdam Art Gallery in Capital C.



NATIONAAL ARCHIEF/COLLECTIE SPAARNESTAD/KEES JANSSEN

Portret van een vrouw met de handen in het haar (plaats en datum onbekend).