

QUAD LOOP – Program (EN)

31 March – 2 April 2023, The Merchant House

Sport is war minus the shooting.

—George Orwell

The doping scandal surrounding the young Russian figure skater Kamila Valieva took place during the Beijing Winter Olympics in February of 2022. Valieva and her teammates Alexandra Trusova and Anna Scherbakova were the first women to land quadruple jumps (quads) at the Games; all three were coached by the infamous Eteri Tutberidze. Four days later, the war with Ukraine broke out, and Russian athletes have been banned from international competitions ever since. But Tutberidze continues her work. Last week she attended the World Championships in Japan, as the coach of a non-Russian skater.

Inge-Vera Lipsius (direction, montage text) graduated from the University of Cambridge in 2019 and from Ecole Philippe Gaulier in France in 2021. At Cambridge, she read English and French literature and theater and directed Shakespeare's *All's Well That Ends Well* and *Julius Caesar*, among other productions. In October 2022, she made her directorial debut in Amsterdam with *Paranoia*, her adaptation of the novella by the Dutch writer Willem Frederik Hermans. *Quad Loop* is her second project.

Maria Marbus (girl 1) graduated from the acting course at the Toneelacademie Maastricht in 2021 and was selected for Het Debuut by Via Rudolphi with her show *Flying High*. At the start of this season, she toured with *Zwartkijker*, a show she created in collaboration with Nick Renzo Garcia and Mirjam Koen. Soon she will star in the new drama series *De Joodse Raad*, directed by Paula van der Oest.

Nora Korfker (girl 2) graduated from the acting course at the HKU in 2022. Together with her class, she performed in the graduation shows *Het Koude Kind* (dir. Jessie l'Herminez) and *Schaam* (dir. Mara van Vlijmen). In October, she performed her solo graduation piece *Yellow Hat* at the FIESAD Festival in Rabat, Morocco. She performed in the show *Egalus* (dir. Tim Schouten) and is currently also performing in *Thuistournee* (dir. Anne Meffert).

Amy Rombout (girl 3) graduated from the acting course at the Toneelacademie Maastricht in 2021. During her graduation she followed an internship at Toneelgroep Oostpool in *Skylight* (dir. Jeroen de Man). After graduating she performed in *Txt Me When You Get Home* by the Toneelmakerij and *Op klompen door de Dessa* by Studio Immersief (dir. Koen Verheijden). In addition to acting, she is currently completing the Art, Culture, and Politics master's degree at the University of Amsterdam.

Aniek Venhoeven (girl 4) graduated from the musical theater course at the Codarts Conservatory in 2021. After graduating she spent an additional semester at the acting school of the University of the Arts in Philadelphia, US. She has performed in multiple shows at the Wilinktheater in Enschede, NL. She played the role of Ilse in *Spring Awakening* (Opus One) and recently toured through the Netherlands with the musical *Charlie and the Chocolate Factory* (Theateralliantie).

QUAD LOOP – Programma (NL)

31 maart t/m 2 april 2023, The Merchant House

Sport is oorlog zonder het schieten.

—George Orwell

Het dopingschandaal rondom de jonge Russische kunstschaatsster Kamila Valieva vond plaats in februari 2022 op de Winterspelen in Peking. Valieva en haar teamgenoten Alexandra Trusova en Anna Scherbakova waren de eerste vrouwen die viervoudige sprongen (quads) hadden geland op de Spelen; alledrie werden ze gecoacht door de beruchte Eteri Tutberidze. Vier dagen na de Spelen brak de oorlog met Oekraïne uit en sindsdien zijn Russische atleten geschorst van internationale sportwedstrijden. Maar Tutberidze werkt door. Vorige week was ze nog te zien bij het WK kunstschaatsen in Japan, als de coach van een niet-Russische schaatser.

Inge-Vera Lipsius (regie/concept, montagetekst) is in 2019 afgestudeerd aan de Universiteit van Cambridge en in 2021 aan Ecole Philippe Gaulier in Frankrijk. Op Cambridge specialiseerde zij zich in Engelse en Franse literatuur en theater en regisseerde ze o.a. *All's Well That Ends Well* en *Julius Caesar* van Shakespeare. In oktober 2022 maakte ze in Amsterdam haar regiedebuut met *Paranoia*, haar bewerking van de novelle van Willem Frederik Hermans. *Quad Loop* is haar tweede voorstelling.

Maria Marbus (speler 1) is in 2021 afgestudeerd aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht en is direct na het afstuderen geselecteerd voor Het Debuut van Via Rudolphi met haar voorstelling *Flying High*. Ze heeft aan het begin van dit seizoen getournd met haar voorstelling *Zwartkijker* in samenwerking met Nick Renzo Garcia en Mirjam Koen. Binnenkort zal ze te zien zijn in de nieuwe serie *De Joodse Raad* in de regie van Paula van der Oest.

Nora Korfker (speler 2) is in 2022 afgestudeerd aan de acteursopleiding van de HKU. Samen met haar lichting speelde ze de afstudeervoorstellingen *Het Koude Kind* (regie: Jessie l'Herminez) en *Schaam* (regie: Mara van Vlijmen). In oktober heeft ze haar afstudeersolo *Yellow Hat* gespeeld op het FIESAD Festival in Rabat, Marokko. Ze speelde in de voorstelling *Egalus* (regie: Tim Schouten) en speelt op dit moment ook in de voorstelling *Thuisjournee* (regie: Anne Meffert).

Amy Rombout (speler 3) is in 2021 afgestudeerd aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Tijdens haar afstuderen liep ze stage bij Toneelgroep Oostpool in de productie *Skylight* (regie: Jeroen de Man). Na haar afstuderen speelde ze in *Txt Me When You Get Home* van de Toneelmakerij en *Op klompen door de Dessa* van Studio Immersief (regie: Koen Verheijden). Naast acteren is ze bezig met het afronden van de master Kunst, cultuur en politiek aan de Universiteit van Amsterdam.

Aniek Venhoeven (speler 4) is in 2021 afgestudeerd aan de opleiding muziektheater aan het Codarts Conservatorium. Daarna volbracht zij een extra semester aan de toneelschool van The University of the Arts in Philadelphia, VS. Ze speelde in verschillende producties van het Wilminktheater in Enschede. Ze vertolkte de rol van Ilse in *Spring Awakening* (Opus One) en tourde recent met de musical *Charlie and the Chocolate Factory* (Theateralliantie) door Nederland.