



Kallelse till Melodifestivalklubbens årsmöte 2018

Lördag 6 oktober kl. 11.00
Sundbyholms travbana, Eskilstuna

FÖREDRAGNINGSLISTA 6 OKTOBER 2018.....	2
8. VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR MELODIFESTIVALKLUBBEN 2018	3
9. KASSÖRENS BERÄTTELSE	11
10. REVISORNS REVISIONSBERÄTTELSE	13
14-18. VALBEREDNINGENS FÖRSLAG PÅ STYRELSE FÖR MELODIFESTIVALKLUBBEN 2018/2019	14
20. PROPOSITIONER	15
PROPOSITION 1 – MEDLEMSAVGIFT.....	15
PROPOSITION 2 – SAMARBETE MED STUDIEFÖRBUND.....	16
21. MOTIONER	17
MOTION OM YOUTUBE-KANAL MED SKIVOMSLAG	17

Föredragningslista

1. Mötets öppnande
2. Godkännande av mötets behöriga utlysande
3. Val av mötesordförande
4. Val av mötessekreterare
5. Val av justerare tillika rösträknare
6. Fastställande av föredragningslista
7. Fastställande av röstlängd
8. Styrelsens verksamhetsberättelse
9. Kassörens rapport
10. Revisorns revisionsberättelse
11. Ansvarsfrihet för avgående styrelse
12. Fastställande av medlemsavgift
13. Fastställande av antal ledamöter i styrelsen
14. Val av vice ordförande
15. Val av kassör
16. Val av övriga ledamöter
17. Val av suppleanter
18. Val av revisor och revisorssuppleant
19. Val av valberedning
20. Propositioner
 1. Medlemsavgift
 2. Samarbete med studieförbund
21. Motion
 1. Motion om Youtube-kanal med skivomslag
22. Övriga ärenden
23. Mötets avslutande

8. Verksamhetsberättelse för Melodifestivalklubben 2017

Melodifestivalklubben OGAE Sweden 2017.01.01-2017.12.31

Förtroendeuppdrag

Styrelsens sammansättning fram tills årsmötet 1 oktober 2017 (2017.01.01-2017.10.01)

Ida Sandahl: ordförande

Alexander Borodin: vice ordförande, webbansvarig

Mårten Hougström: kassör och försäljningsansvarig

Karoline Öjbro: ledamot, arrangemangsansvarig

Peter Baston: ledamot, sekreterare, pressansvarig och materialansvarig

Madeleine Nilsson: ledamot, biljettansvarig och medlemskortsansvarig

Lisa Wärmegård: ledamot, lokalaktivitetsansvarig och arbetsgruppsansvarig

Lars Kristian Nielsen Stensrud: ledamot, ESC-koordinator

Åsa Eriksson: ledamot, redaktionsansvarig

Ann-Marie Svanström: 1:e suppleant, medlemsansvarig

Jonas Pettersson: 2:e suppleant, ansvarig för sociala medier

Styrelsens sammansättning efter årsmötet den 1 oktober – (2017.10.01-2017.12.31)

Alexander Borodin: ordförande och webbansvarig

Sophia Ahlin: vice ordförande och arbetsgruppsansvarig

Mårten Hougström: kassör

Peter Baston: ledamot, sekreterare och pressansvarig

Karoline Öjbro: ledamot, arrangemangsansvarig

Madeleine Nilsson: ledamot, biljettansvarig

Lars-Kristian Stensrud: ledamot, eurovisionansvarig

Jonas Pettersson: ledamot, medlemsansvarig

Frida Karlsson: ledamot, lokalaktivitetsansvarig

Jimmy Wallin: 1:a suppleant, sociala medier ansvarig

Jenny Wallhoff, 2:a suppleant: redaktionsansvarig

Melodifestivalklubbens revisorer 2017.01.01-2017.12.31

Maria Lindström, ordinarie revisor

Christina Perman, revisorssuppleant

Klubbens revisorer återvaldes på årsmötet den 1 oktober 2017

Melodifestivalklubbens valberedning

Fram tills årsmötet 1 oktober 2017 (2017.01.01-2017-09.30)

Calle Hedberg (sammanställande)

Lisa Berglund Gustafsson

Åsa Runeström

Efter årsmötet 2017.10.01- 2017.12.31

Calle Hedberg (sammanställande)

Lisa Berglund Gustafsson

Annika Jansson

Styrelsens sammankomster och arbete under året

Under 2017 möttes styrelsen vid 14 tillfällen, ungefär var tredje vecka – men med ett uppehåll över sommaren. Vanligen sker styrelsemöten i en kanal i arbetsdiskussionsverktyget Slack. Av tradition är fyra styrelsemöten under året så kallade IRL-möten. Styrelsen inledde året i januari med två dagars styrelsemöte i Stockholm, Årsta. Det andra IRL-mötet skedde enligt tradition dagen efter Melodifestivalfinalen i Stockholm. Det tredje IRL-mötet under året skedde likväl i Stockholm, Årsta under två dagar i augusti som i mycket fungerar som en förberedelse inför årsmötet. Den nyvalda styrelsen möttes IRL-dagen efter årsmötet i Umeå. Läs mer om den nya styrelsens arbete i slutet av år 2017 i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Medlemsutvecklingen

I inledningen av år 2017 hade klubben 718 medlemmar. Vi hade precis lämnat ett år med Eurovision på hemmaplan bakom oss. lämnade ett Eurovisionår som ägt rum i Sverige bakom oss – dessa år har vi vanligen ett större antal medlemmar i klubben. Under budgetarbetet för 2017 utgick vi efter hur situationen var efter det senaste Eurovisionåret på hemmaplan - 2013 och baserade ekonomin på att vi skulle bli färre medlemmar. Vi gjorde kalkyl på att vi skulle vara 600 medlemmar. (580 ordinarie och 20 Juniorer). I utgången av år 2017 var vi 621 medlemmar. Alltså fler än beräknat, vilket var glädjande, inte minst för våra ekonomiska kalkyler.

Verksamhet i arbetsgrupperna

Arbetet i arbetsgrupperna involverar medlemmar från hela klubben och hela landet och alltså inte enbart styrelsemedlemmar.

Biljettlottningsreglerna

På årsmötet 2017 antogs nya biljettlottningsregler, utifrån det uppdrag styrelsen fick på årsmötet 2016. Förslaget, som årsmötet godkände med ett mindre tillägg, togs fram av en arbetsgrupp bestående av Madeleine Nilsson (sammankallande), Marcus Björkander, Josefine Eklöf, Mårten Hougström och Louise Matsson. Delvis handlade arbetet om att dokumentera det som tidigare varit praxis.

Arbete med revidering av stadgarna

Då det var ett antal år sedan en större genomgång gjordes av klubbens stadgar samt att styrelsen identifierat behov av en del ändringar tillsattes i början av året en arbetsgrupp bestående av Mårten Hougström, Ida Sandahl och Ann-Marie Svanström med uppdraget att göra en total genomgång av stadgarna. Förslaget, efter några justeringar, fastställdes enhälligt av årsmötet 2017.

Webbgruppens arbete och framtagandet av klubbens nya hemsida

Arbetet med klubbens nya hemsida inleddes på allvar redan i slutet av 2016. Klubben behövdefå till en mer lättadministrerad lösning för alla redaktörer som ofta behöver uppdatera texter och snabbt få ut information till klubbens medlemmar. Ett tjugotal medlemmar har varit involverade i olika faser i arbetet med hemsidan och fokus har varit på användarupplevelsen, design och nya redaktionella texter som beskriver klubben.

Under året samlades webb och redaktionsgruppen till två stora IRL-möten i Stockholm på vardera två dagar med övernattnings och sociala aktiviteter på kvällarna. De blev mycket jobb men vi såg till att ha kul också. Utöver detta ordnades flera mindre IRL-möten och chattmöten. Under sommaren drabbades projektet av problem då flera nyckelpersoner fick tidsbrist. Sajten som skulle lanseras till hösten försenades och kunde till slut först lanseras under årets sista skälvande dagar. Detta var året då vi firade tjugio år sedan klubbens första hemsida såg sitt ljus - så det var en speciell markering att vi kunde lansera – något som vi uppmärksammade på klubbträffen.

Hela projektet kunde slutföras utan större kostnader för klubben vad gäller tekniken, utgiftsposterna var mestadels för webbgruppens IRL-möten.

Hederspriset

Vid klubbträffen i Umeå delades klubbens första hederspris ut. Vinnaren blev Svante Stockselius, som inte enbart kom på idén att Melodifestivalen skulle turnera runt Sverige under årets kallaste och mörkaste tid, men som var också Executive supervisor på EBU under 8 år, med huvudansvar för Eurovision Song Contest under dess mest expansiva skede. Han valdes därmed in i klubbens Hall of Fame, där svenska vinnare av Eurovision också finns.

Medlemmarna hade nominerat kandidater med olika bakgrunder inom Melodifestivalen och ESC, artister såväl som låtskrivare, manusförfattare såväl som koreografer och producenter. Vinnaren utsågs av en priskommitté bestående av Alexander Borodin, (sammankallande), Peter Baston, Jimmy Wallin, Zara Zeidlitz och Axel Neld som arbetade under våren med att diskutera fram vem som skulle bli vinnare utifrån medlemmarnas nomineringar.

Övriga arbetsgrupper

Klubbens redaktionsgrupp hade flera möten under året i olika konstellationer främst på chatt. Redaktionsgruppens arbete leddes av Åsa Eriksson. Mötena kretsade mycket kring förberedelser för klubbens rapportering under Melodifestivalen och Eurovision men även möten för att planera den nya hemsidan. Läs mer om det redaktionella arbetet under egen punkt.

Designgruppen möttes flera gånger och bistod med framtagandet av ny design för hemsida, loggor och animationer för videoinslag. Det stora arbetet under året är framtagandet av årets Eurovision-tröja som designades av gruppen under ledning av Jenny Walhoff.

Riksarrangemang 2017

Melodifestivalen 2017

Uppvärmningsmiddagarna

Uppvärmningsmiddagar anordnades enligt tradition till varje deltävling under Melodifestivalturnén. Många medlemmar kom och åt, umgicks och hade en härlig uppladdning innan tv-sändningen på följande orter: Göteborg, Malmö, Växjö, Skellefteå, Linköping.

Finalhelgen i Stockholm

Fredagskväll på Hard Rock Café

På initiativ från lokalsamordnaren i Stockholm arrangerades även en fest på fredagskvällen. Detta gjordes i samarbete med Hard Rock Café.

Eftersom ingen anmälan krävdes och festen var uppskattat vi att ett 50-tal klubbmedlemmar kom och dessutom medlemmar från andra klubbar i OGAE nätverket. Under kvällen uppträdde Emma från finska finalen UMK och Greta från Litauens final Detta event kostade ingenting för klubben och blev mycket uppskattat.

Finalfesten

Som tradition arrangerades Finalfesten med middag och efterfest på Restaurang Mynchen.

Ett antal medlemmar stannade kvar i lokalen och såg tv-sändningen på storbild medan andra åkte de hyrda bussarna till och från Friends Arena och såg finalen live.

Före sändningen värmdes vi upp av Oscar Zia som byggde upp stämningen inför kvällen med några av sina låtar – bland annat med ”Human”.

Det serverades Szechuanstekt anbröst alternativt fänkålsasagne följt av chokladgateau med bär och efter finalen blev det dans natten lång under ledning av DJ Douze Points (Lars Peters).

Arrangemanget ordnades av arrangemangsansvarig Karoline Öjbro och artistansvarige Stefan Eriksson.

Totalt lockade finalfesten 2017:

131 personer till den sittande middagen.

90 personer såg festivalen på storduk i lokalen.

71 personer valde åka buss till Friends Arena och ungefär 280 personer valde att gå på efterfesten.

Round up, årsmöte & klubbträff 2017

Round up, årsmöte och klubbträff hölls i Umeå på Universum den 29-30 september.

Umeågänget med sammankallande Frida Karlsson stod för arrangemanget tillsammans med Karoline Öjbro, arrangemangsansvarig och Stefan Eriksson, ansvarig för artisterna.

Round-up arrangerades på fredagskvällen i stearinljussken och en quiz anordnades där medlemmarna var indelade i lag i form av olika länder.

Årsmötet hölls i Rotundan under ledning av mötesordförande Sophia Ahlin.

Torbjörn Jons höll föredrag om klubbens historik kring webbsidor, då det var exakt 20 år sedan den första hemsidan såg dagens ljus och Alexander Borodin drog hur den nya hemsidan skulle bli.

Mårten Hougström föredrog om biljettgruppens arbete och presenterade klubbens biljettregler som sedan fastslogs under årsmötet. Stadgeändringar genomfördes enligt styrelsens proposition med några ändringar från årsmötesdeltagare då det debatterades rätt flitigt om formuleringarna.

Klubbträffen hölls på lördagskvällen i lokalen Hjortron.

Kvällen började med att Umeågänget uppträdde med egen text till Melodifestivallåten ”En riktig jävla schlager” därefter avslöjades klubbens första Hederspristagare Svante Stockselius. Under kvällen tackades medlemmar av för arbete för klubben och det serverades röding alternativt höstbakelse och hjortronmousse till efterrätt.

Efter middagen intervjuades Svante Stockselius av Stefan Eriksson och han berättade roliga och intressanta anekdoter från hans tid med Melodifestivalen och Eurovision Song Contest. Artistunderhållningen började med Caroline Lövrell Brodin som representerat klubben i OGAE Vision Contest under året och därefter följde ”Stor-Schlaget” med Therese Andersson Lewis och Gregor Michaj, Krista Siegfriids och Suzy från Portugal.

Konferencierer var några från Umeågruppen. Efter kvällens show blev det dans till Schlagerprofilernas ena halva, DJ Ronny Larsson.

Klubbträffsaktiviteterna 2017 lockade totalt 120 medlemmar.

Lokala aktiviteter

Under året 2017 har de lokala samordnarna arrangerat två officiella stora träffar i respektive distrikt. Utöver detta kan mindre träffar ha arrangerats på eget initiativ av de lokala samordnarna.

Temat för vårträffen var att rösta fram klubbmedlemmarnas favorit inför det kommande ESC 2017, dessa orter arrangerade officiella lokala sammankomster under våren 2017: Stockholm, Malmö, Göteborg, Linköping, Luleå, Umeå, Kristianstad och Karlstad.

På hösten var temat för träffen att rösta fram det bästa bidraget från Portugal genom historien. Officiella träffar arrangerades på följande orter: Stockholm, Malmö, Göteborg, Linköping, Luleå, Umeå, Kristianstad, Karlstad, Örebro.

Klubbens aktiviteter i samband med Eurovision

I samband med Eurovision i Kiev arrangerade klubben tre middagar i samband med semifinalerna och finalen. Detta ägde rum på finsmakarrestaurangen Odessa. Den första semifinalen som Sverige tävlade i, deltog 42 personer på middagen. Till den andre semifinalen kom det tretton personer. Till finalens uppvärmningsmiddag kom ungefär 43 personer. Några medlemmar från norska och isländska klubbarna slöt upp till våra uppvärmningar.

Som vanligt hade vi en träff med årets svenska artist – och som vanligt hade vi tagit fram en t-shirt. Ett 50-tal klubbmedlemmar slöt upp i hotellobbyn på artisthotellet i Kiev och hyllade vårt hopp i tävlingen - Svensk media var på plats och filmade och fotograferade oss när vi kramades och sjöng för Robin Bengtsson som blev rörd när han fick ta emot sin t-shirt!

Eftersom många i klubben valde att vara på hemmaplan under årets Eurovision tog vi imitativt att anordna fest på hemmaplan. Vi ordnade en fest med storbildsvisning i samarbete med Hard Rock Café i Stockholm som lockade nästan 100 personer – där gästerna underhölls av artister och även SVT var på plats. Ett 20-tal klubbmedlemmar valde också att åka ner till Köpenhamn där den danska klubben bjöd in oss till fest och storbildsvisning.

Biljetter till Melodifestivalen och Eurovision Song Contest

En viktig aktivitet är att gå och se Melodifestivalen och Eurovision live

Under Melodifestivalen var fördelningen av klubbens biljetter enligt följande – (detta är klubbens biljetter och alltså inte totalt på alla medlemmar som möjligen valde att köpa biljetter på egen hand):

Göteborg: 48
Malmö: 38
Växjö: 24
Skellefteå: 12
Linköping: 17
Stockholm: 68

Under Eurovision i Kiev fick alla medlemmar som sökte biljettpaket till slut biljetter även om det var mycket rörigt ett tag hur det skulle bli, då det såg ut som OGAE inte skulle få några biljetter allas under några dramatiska timmar.

Totalt hade klubben:

Sittplatsbiljettpaket (alla shower): 36

Ståplatspaket (alla shower): 40

Special arrangemang

Sommarträff i Stockholm

Franska Kanal 5 hörde av sig till klubben och ville göra ett inslag om oss i sitt reseprogram, ”Echappées belles”. Deras största lördagsunderhållning skulle ägna ett helt avsnitt om Stockholm och det svenska musikundret. Inslag om ABBA och Allsång på Skansen filmades, likaså ville man filma medlemmar i klubben, gärna under någon av våra arrangemang. Men vad gör man mitt i sommaren?

Lösningen blev att snabbt ordna en sommarträff i Stockholm, som ägde rum den 1 juli.

Vi bokade en kväll på Gröna jägaren, helt utan kostnad för klubben, vilket blev succé. Lokalen blev fullsatt med över 200 deltagare. Trots att konceptet var nytt och det var första gången vi gjorde något på sommaren kom många klubbmedlemmar och vänner.

Fransk TV filmade oss och gjorde intervjuer. De fick se vår Caroline Lövrell Brodén framföra sitt kommande tävlingsbidrag i Berlin Vision Contest. Aron Promnitz, som tävlade i samma tävling för oss 2016. Två tvillingar underhöll också – den nya gruppen Twin Doves som sjöng på franska samt Melodifestivalklubbens husband Ylva & Linda som framförde flera av sina låtar från andra tävlingar i Europa. Michele Imberti var karaokevärd och körde Eurovisionhits. Det var Eurovisiontema på karaoken hela kvällen.

Inslaget på Fransk TV går att se på YouTube: <https://youtu.be/xVeYdVdDChg?t=1h21m4s>

Likaså inslag från klubbens egen rapportering från kvällen: <https://youtu.be/KxiTStMmZ-g>

Stockholm Pride 2017

I samband med Schlagerkvällen på Stockholm Pride ordnade vi traditionsenligt vår picknick i Humlegården som uppvärmning. Detta lockade ett trettiotal klubbmedlemmar och vänner som kunde umgås under avslappnade former och vi hade lagom tur med vädret under vår picknick – för senare på kvällen, under själva konserten överraskades vi av en rekord störtstur – men tack vare glädjen och värmen på scen överlevde vi, trots att hela Pridepark blev genomplaskig.

I huvet på Christer Björkman

Under tre dagar i november intog Christer Björkman Malmö Live, Sveriges modernaste konsert/ kongress och hotellkomplex, och Melodifestivalklubben var med i allra högsta grad. Inför fredagens konsert ordnade klubben en pubquizz med Mello-ESC tema, som kördes igen på söndagen. Under hela lördagen ledde skånska medlemmar en rad aktiviteter i huset, inklusive en bejublade föreläsning/performance som gick under rubriken ”i huvudet på en mellofan”, och under hela helgen hade vi ett eget utrymme med bemannad informationsdesk. Lördagens *Mellomani* drog tillresta medlemmar från hela landet och våra grannländer, och efter föreställningen öppnades *Euphoria*, en tillfällig nattklubb där – på vår rekommendation – *Schlagerprofilerna* och Mattias Holmgren hade engagerats som DJs.

Redaktionellt arbete

Under de senaste åren har klubbens redaktionella satsning växt. Dels handlar det om att förbättra kommunikationen gentemot medlemmarna genom att berätta vad vi i klubben gör och när vi gör det. Men det handlar om att kunna erbjuda något mer – det ska vara intressanta saker som lockar medlemmar och allmänhet med specialintresse för Melodifestivalen och Eurovision. Vi gör detta för att det är kul och att vi skapar möjlighet att erbjuda fler medlemmar i klubben att få vara ackrediterade på plats under Melodifestivalen. Under de senaste åren har vi medvetet jobbat med att öka kvalitén och att skaffa oss mer kunskap om teknik och hantverk - för att kunna jobba bättre med video, göra bra inslag för hemsida och sociala medier.

Vi fortsatte satsningen under 2017 med att jobba med video och sociala medier och att göra en schlagerduell per vecka under Melodifestivalen, utöver intervjuer och mingel, med både artister, klubbfolk och vanlig publik. Vi hade tre reportrar på plats på varje ort under turnén.

Under Eurovision i Kiev var det tunt med svensk media på plats den första veckan. Klubben hade förutom våra tio fan-ackrediteringar – två pressplatser. Vi hade därför möjlighet att komma Robin Bengtsson nära och fick vara med på en exklusiv rundvandring i Kiev med vår svenska artist.

Under året satsade vi också på att ha utökad bevakning av klubbens egna aktiviteter . Utöver detta hade tillfälle att jobba med pressbevakning under Stockholm Pride, Berlin Eurovision Weekend och RIX-FM festivalen.

En del inslag har blivit virala succéer – en schlagerduell mellan Benjamin Ingrosso och Lisa Ajax har fått över 100 000 visningar. Dessutom fick vi till exklusiva intervjuer med Emmelie De Forest och Bulgariens Kristian Kostov som befann sig i hemlighet i Stockholm mitt i sommaren. Den senare intervjun har till dags dato haft över 14 000 visningar på YouTube.

Se våra inslag och följ oss på vår klubbens YouTube kanal: <https://www.youtube.com/user/ogaesweden>

Det redaktionella teamet jobbar mycket men drivs av en enorm passion och har väldigt kul och får uppleva mycket spännande saker.

Klubbens engagemang inom OGAE nätverket

OGAE årsmöte (President's Meeting)

Sverige deltog tillsammans med de andra cirka 45 klubbarna i nätverket på årsmötet i Kiev – där Simon Bennett omvaldes till President (Ordförande)

Varje klubb har bara en röst – men vi var tre personer på plats från svenska styrelsen och deltog i diskussioner under mötet. Många andra klubbar tycker vi har en bra organisation och vi delar gärna med oss av våra erfarenheter – vi ser att många klubbar sjuder av initiativ och kreativitet och har lust att skapa nya typer av evenemang och utveckla nya saker. Därför vill vi utveckla ett ömsesidigt utbyte av erfarenheter.

Utökad distribution av OGAE Medlemskortet

Antalet OGAE Medlemskort i en förening avgör klubbens biljetttilldelning inför Eurovision. Därför har vi bestämt att det ska vara obligatoriskt för medlemmarna att ha dessa kort. Eftersom det är lätt att beställa men svårt att hämta ut korten har det resulterat att vi har stora mängder kort som blir liggande hemma hos medlemskortansvarig. Under året gjorde vi en satsning på att skicka hem medlemskortet till medlemmar via posten.

Under våren 2017 beställdes 227 nya medlemskort. Under hösten gjordes en kraftansträngning att skicka ut cirka 80 av dessa medlemskort ut per post som inte hade hämtats upp under Melodifestivalen eller Eurovision.

Tävlingsaktiviteter inom OGAE

Föreningen har under året deltagit i ett flertal av OGAE:s internationella tävlingar:

OGAE Second Chance Contest 2017

I klubbens egen uttagning Melodifestivalfavoriten röstades låten "A million years" med Mariette fram att representera Sverige i tävlingen. "A million years" vann sedan också Second Chance Contest. Vilket gör att vi återigen arrangerar tävlingen under år 2018. I slutet av 2017 presenterades det att klubben satsar lite mer än vanligt nästa år och arrangerar OGAE Second Chance 2018 inför i samband med klubbträffen i oktober 2018 i Eskilstuna.

OGAE Second Chance Retro 1972

I omröstningen Melodifestivalfavoriten Retro 1972 vann "Säg det med en sång" med Lena Andersson och fick därmed representera Sverige i OGAE Second Chance Contest Retro 1972. "Säg det med en sång" placerade sig på 4:e plats i tävlingen när alla OGAE klubbarna röstade.

Guest Jury Hits 1973

Klubben röstade enbart i denna tävling då tävlingen är till för de länder som inte hade en egen nationell uttagning till Eurovision Song Contest 1972.

OGAE Song Contest 2017

"Ge mig sommar" med Magnus Carlsson valdes ut genom klubbens egen omröstning Gyllene Älgen till att representera Sverige i OGAE Song Contest. "Ge mig sommar" kom sedan på delad 16:e plats i OGAE Song Contest 2017.

OGAE Video Contest 2017

Klubben deltog inte i 2017 års upplaga av OGAE Video Contest 2017

OGAE Vision Song Contest

För andra året deltog Sverige i OGAE Vision Contest som äger rum i Berlin i juli varje år som en del av Eurovision Weekend. Caroline Lövvrell valdes ut av styrelsen att representera klubben i tävlingen. Caroline sjöng låten "the queen" och blev 2:a i tävlingen

My Number One

Klubben hade som tidigare år en omröstning av de bästa Melodifestivallåtarna genom tiderna. "Euphoria" med Loreen från 2012 vann omröstningen för 5:e gången när ställningen lästes av i augusti. 109 medlemmar deltog i omröstningen.

Gissa resultatet

Gissa resultatet var som vanligt mycket populärt och 188 medlemmar deltog i Gissa Resultatet inför Melodifestivalen, vilken vanns av Martin Andersson från Halmstad. 141 medlemmar deltog i Gissa Resultatet inför Eurovision Song Contest där Anders Olsson från Kalmar. Vinnarna belönades med pris och diplom i samband med klubbträffen i Umeå.

Den nya styrelsens arbete i slutet av år 2017

Den nya styrelsen har höga ambitioner och dagen efter årsmötet hade vi redan satt upp vår nya organisation.

Många i styrelsen var nya och en del tid krävdes också att skola in alla nya i styrelsearbete och i sina nya roller. Men nu när detta skrivs i inledningen av år 2018 känner vi att vi är på rätt väg och att nu när vi ser på 2017 i backspegeln att det var ett fantastiskt år och att 2018 ser ut att bli minst lika kul!

Vi är oerhört glada över förtroendet att få jobba i styrelsen för Sveriges roligaste förening.

Styrelsen genom

Alexander Borodin, ordförande

9. Kassörens berättelse

ÅRSHANDLING 2017

Melodifestivalklubben OGAE Sweden

BALANSRÄKNING	Not	2017-12-31	2016-12-31
Tillgångar			
Plusgiro		62 397	10 001
Bankkonto	1	440 299	227 674
Förutbet. kostn/uppplupna intäkter	2	6 228	1 339
Summa tillgångar		508 924	239 014
Skulder + eget kapital			
Leverantörsskulder	3	-211 410	
Uppplupna kostn/förutbet. intäkter	4	-47 400	-42 444
Medlemmarnas kapital			
Balanserat resultat		-196 570	-205 913
Årets resultat		-53 544	9 343
Summa skulder + eget kapital		-508 924	-239 014
RESULTATRÄKNING			
Intäkter			
Medlemsavgifter	5	239 159	276 531
Klubbträff		70 496	85 750
Finalfesten MF		118 220	104 950
MF-biljetter		212 103	195 710
Eurovision Song Contest	6	46 120	120 996
Övriga intäkter	7	0	1 937
Summa intäkter		686 098	785 874
Kostnader			
Klubbträff		-156 816	-161 524
Finalfesten MF		-136 709	-117 712
MF-biljetter		-211 410	-195 695
Eurovision Song Contest	8	-45 369	-242 426
Lokala klubbträffar	9	-21 975	-16 931
Styrelsens kostnader		-31 668	-29 956
Övriga kostnader	10	-28 606	-30 972
Summa kostnader		-632 554	-795 216
Finansiella intäkter			
Ränta bankkonto	11	0	0

ÅRSHANDLING 2017

Melodifestivalklubben OGAE Sweden

Noter

Not 1

För de löpande betalningarna använder klubben plusgirokotot. Till plusgirokotot finns ett MasterCardkort kopplat för utländska betalningar via PayPal. Som en säkerhetsåtgärd förs pengar som kommer in på plusgirokotot löpande över till klubbens bankkonto. Sedan december 2014 görs en automatisk överföring från plusgirokotot till bankkontot, 10 000 kr lämnas kvar som saldo på plusgirokotot och resten förs över till bankkontot. Pengar kan manuellt flyttas tillbaka till plusgirot vid behov, t ex vid stora utbetalningar som MF-biljetter och klubbträff. Av totalsumman på bankkonto låg 1.600 kr på paypalkotot.

Not 2

Posten innehåller förutbetalda kostnader för styrelsens IRL-möte i januari 2018

Not 3

Posten innehåller fsamt kostnader för MF-biljetter 2018, som betalades en av de första dagarna i januari 2018

Not 4

Posten innehåller förutbetalda medlemsavgifter för 2018

Not 5

Medlemsavgiften var 400 kronor såväl 2017 som 2016

Not 6

Betalning från medlemmar för ESC-tröja
Betalning från medlemmar för Eurovision Song News
Betalning från medlemmar för ESC-middagar
Summa Eurovision Song Contest

Not 7

Försäljning av klubbmaterial
Försäljning presentkort
Administrativa avgifter
Klubbträvlingar
Försäljning av DVD m m
Summa övriga intäkter

Not 8

Kostnad för ESC-tröjor
Kostnad för Eurovision Song News
Kostnad för ESC-middagar
Kostnader för artister och fandesk i samband med ESC
Övriga kostnader i samband med ESC
Summa Eurovision Song Contest

Not 9

10. Revisorns revisionsberättelse

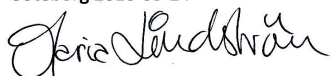
Revisionsberättelse för Melodifestivalklubben År 2017

Undertecknad revisor, vald att granska föreningens räkenskaper, avger efter granskning följande revisionsberättelse.

Jag har granskat räkenskaperna och stämt av tillgångar och skulder. Då jag har funnit räkenskaperna förda med ordning och in- och utbetalningarna styrkta med verifikationer, föreslår jag att kassören och styrelsen beviljas ansvarsfrihet för kassans förvaltning för den tid som revisionen omfattar.

Jag tillstyrker att årsmötet fastställer föreningens räkenskaper samt beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2017.

Göteborg 2018-05-24



Maria Lindström/Vald revisor

14-18. Valberedningens förslag på styrelse för Melodifestivalklubben 2018/2019

Ordförande: Alexander Borodin

Vice ordförande: Sophia Ahlin

Kassör: Kicki Perman

Ledamot: Peter Baston

Ledamot: Madeleine Nilsson

Ledamot: Lars-Kristian Stensrud

Ledamot: Jonas Pettersson

Ledamot: Frida Karlsson

Ledamot: Jimmy Wallin

1:a Suppleant: Jenny Wallhoff

2:a Suppleant: Sara Norbäck Olivers

Revisor: Maria Lindström

Revisorsuppleant: Åsa Runeström

Valberedningen 20180904

Calle Hedberg

Annika Jansson

Lisa Berglund Gustavsson

20. Propositioner

Proposition 1 – Medlemsavgift

Med anledning av att klubben just nu utreder andra intäktsmöjligheter föreslår styrelsen medlemsavgiften vara oförändrad.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta:

Att ordinarie medlemsavgiften för 2019 fastställs till 400:-

Att juniormedlemskap, medlemmar under 18 år för 2019 fastställs till 200:-

Proposition 1 behandlas under punkt 12

Proposition 2 – Samarbete med studieförbund

Styrelsen har under året påbörjat ett arbete med att söka intäkter på flera håll än bara hos medlemmarna för att hålla nere medlemsavgiften. En sådan möjlighet är att samarbeta med ett studieförbund.

Ett samarbete med ett studieförbund skulle innebära betydande intäkter för klubben. Dels ett årligt bidrag till föreningen baserat på antal medlemmar. Dels intäkter på antalet studietimmar klubben genererar. Studietimmarna baseras på antal deltagare gånger antal timmar. Kvalificerade studietimmar är t.ex. en lokal träff inför Eurovision där medlemmar samlas för att titta igenom ländernas bidrag.

Att samarbeta med ett studieförbund kräver dock vissa förändringar i föreningens rutiner. En sådan förändring är att medlemmarna måste lämna ut sitt personnummer i medlemsregistret. Detta ska dock vara högst frivilligt. Melodifestivalklubben kommer endast söka bidrag för de antal medlemmar som väljer att lämna ut sitt person-nummer.

Styrelsen anser också att studieförbundet bör vara partipolitiskt obundet.

Styrelsen förslår därför årsmötet besluta:

Att uppdra åt styrelsen att ingå samarbete med ett partipolitiskt obundet studieförbund.

Att samla in personnummer från medlemmar som frivilligt väljer att lämna ut detta. I samband med detta också uppdatera rutiner för personuppgiftshantering.

Reservationer:

Karoline Öjbro och Mårten Hougström reserverar sig mot styrelsens förslag till förmån för avslag.

21. Motioner

Motion om Youtube-kanal med skivomslag

Jag samlar på rockgruppen Queen vid sidan av mitt intresse för Melodifestivalen och ESC. Därifrån fick jag idén att det kunde vara positivt i OGAE nätverket om man kunde se olika skivomslag och annan memorabilia från de olika länderna och inte enbart det egna landet.

Då jag vet att det finns internationella medlemmar i Melodifestivalklubben skulle det vara spännande att höra om detta skulle uppskattas i andra länder. Några länder har tävlat sedan starten 1956 och har då mycket som kan vara av intresse för ESC fans i OGAE nätverket. Vi är 700 medlemmar i den svenska klubben och det finns säkert någon som har något som man är ensam om.

Varför då inte samla in bilder på de olika föremålen, skivomslag, tidningsartiklar m.m. som rör landet man bor i? Min känsla är att detta kan få en positiv effekt då man kan lära känna andra medlemmar i klubben. Tanken är att presentera dessa föremål på youtube med ett Powerpoint bildspel, det behöver inte vara avancerat och kosta pengar. Jag tycker att detta ligger rätt i tiden då det finns många olika medier att dela detta intresse i.

Då vi redan har en youtube kanal tycker jag att om detta sker så kan det vara bra att ha en kanal med enbart memorabilia så det är lätt att hitta dessa föremål. Namnet borde vara OGAE Sweden Mellohysteria / Mellohistory.

Fotnot: Queens samlar objekt/föremål finns att se i kanalen Collecting Queen på Youtube.

Anders Nilsson, Västra Karup 2923

Styrelsens svar:

Styrelsen rekommenderar årsmötet att avslå motionen i sin nuvarande formulering. Underförstått i motionen är att samlingen blir en officiell Melodifestivalklubb-”produkt”.

Klubben är för närvarande mitt uppe i en intensiv period av förnyelse. Styrelsen anser därför att klubben inte har resurser att lägga på förslaget i nuläget. Det kan dessutom finnas frågor om upphovsrätt att utreda för de föremål som kan bli aktuella.

Styrelsen vill dock uppmuntra motionären att gå vidare med projektet på egen hand. Styrelsen kan också hjälpa till att förmedla kontakter med andra OGAE-klubbar.

Styrelsen föreslår årsmötet besluta:

Att avslå motionen