

# Enter Sandman

Metallica

Metal - Fokus auf harte klare und einfache Beats, Snare und Bass-Drum sind am wichtigsten, Becken eher gestaltend

1. 2. 1. 2.

Intro      Auftakt zum Tom Groove      Tom Groove

5 1. 2.      Aufgangsfill zum Hi Hat Groove

lauter werden

Hi Hat geöffnet

1. 2. 3.

Die Zählzeit 1 immer einmal weglassen nach dem Akzent(Becken) auf 4+

Hi hat Groove

Eines der Fills von Lars Ulrich (Drummer)

wichtig: Versuche an den richtigen Stellen (auf Musik achten) auf die 4 + zu enden

1. 2. 1.

Bridge

Fill zum Chorus/Hauptteil

Hier auf die Snare auf 3 statt auf 2 und 4 achten  
Dadurch entsteht ein ruhigeres Gefühl bevor es wieder in den aggressiveren Hauptteil übergeht

2.

Rhythmus gegen Ende zusätzlich mit Crash zur Snare