Jazz Special November 2018

Martin Fabricius Trio
UNDER THE SAME SKY

Krystalklare og let flydende temaer dominerer med ro og autoritet, og en stor indforståethed, som titlen også antyder. Det er ikke musik, der skal nå en masse, selvom der undervejs bliver rigeligt plads til temperament og dynamisk kraft. Oplev for eksempel udviklingen i *Twilligt*, hvor en tiltagende voldsomhed vokser ud af en vægtløs intro.

Martin Fabricius er oprindeligt uddannet filmkomponist fra Berklee College of Music. Man møder en musik, hvor temaerne sætter sig lynhurtigt uden anstrengelse og med stor melodisk styrke. Det vidner om en håndværker, som forstår at skrive musik med en iboende tilgængelighed, selvom det flygtige og maleriske også er med i grundstemningen. Hertil kommer Fabricius' instrumentale præstationer, den fornemme lydbehandling og de voksende klange, der minder om læremesteren på Berklee, ikoniske Gary Burton, som også må have givet kompositorisk inspiration i *Little Africa, Morning Child* og *Spirit Song*.

Som en af de yngre danske vibrafonister på jazzscenen løfter Martin Fabricius arven overbevisende, men man skal nok, om ikke elske, så i det mindste rumme vibrafonen som soloinstrument for at være på hele vejen.

Brian Petro

Berthold Records. MF (vib), Andreas Markus (b), Jacob Hatholt (dr). Tyskland 2018.