

MARINENS MUSIKKÅR

Program Våren 2026



FÖRSVARSMAKTEN



Foto: Niklas Englund/Försvarmakten

Innehåll

Välkomsthälsning	3
Kalendarium	4-5
Konsertpresentationer.....	6-19
Info om Musikkåren, Försvarmusiken och Vänföreningen	20-23
Info om Marinen i Sverige	24-27

Omslagsfoto: Kyra Fiedler
Grafisk design: Joakim Berg



Foto: Christian Lövgren / Försvarmakten

KÄRA PUBLIK!

Nu när ljuset sakta återvänder öppnar Marinens Musikkår sitt general-program för våren 2026. Det är en säsong fylld av berättelser, klanger och möten – där musiken bär både tradition och framtidstro. Med musiken som gemensamt språk skapar vi upplevelser som berör och inspirerar över språkbarriärer, nationsgränser och hav.

År 2026 är ett år då flera jubileum inträffar. Bland annat firar H.M. Konung Carl XVI Gustaf och H.M. Drottning Silvia guldbröllop, H.M. Konungen firar sin 80-årsdag, Flygvapnet fyller 100 år och dessutom fyller Försvarsmusiken 500 år.

Marinens Musikkår har verkat i nära 350 år. För fortlevnad krävs återväxt. Därför har vi ett omfattande engagemang i att främja kulturlivet i Sverige och säkra blåsmusikens framtid. Detta arbete tar sig uttryck på flera sätt. Som exempel stödjer och inspirerar vi unga musiker vid olika möten med ungdomar, såsom Marinens Ungdomsorkester Kronan. Genom vårt samarbete med Kungliga Musikhögskolans dirigentutbildning bidrar vi till utbildning och konstnärlig fördjupning på högsta nivå för framtidens dirigenter. Vidare medverkar vi i projektet Blåsmusikens dag, där vi synliggör blåsmusikens betydelse runt om i landet. Genom vår uppskattade Sjörovarkonsert möter vi även nya generationer i lekfulla och tillgängliga former, där nyfikenhet och musikglädje står i centrum. Besök gärna dessa aktiviteter, de är väl värda ett besök.

För mig personligen blir denna vår också ett tillfälle till eftertanke och tacksamhet då jag under året går i pension efter mina år som chef

för Marinens Musikkår. Det har varit ett privilegium att få arbeta tillsammans med denna enastående ensemble under år som präglats av både prövningar och historiska händelser. Under pandemin fick musikkåren “ställa om” och genomföra verksamheten på annat sätt. Vårt deltagande i Marinens 500-års jubileumsfirande och då Sverige blev medlemmar i NATO var både utmanande och historiska. Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina måste tyvärr också nämnas. Att få uppleva hur musiken burit, samlat och skapat mening i alla dessa sammanhang är något jag kommer att bära med mig med stor ödmjukhet.

Jag vill avslutningsvis rikta ett varmt tack för allt jag har fått uppleva tillsammans med Marinens Musikkår – musiken, människorna och ögonblicken som aldrig kan upprepas men alltid minnas. Med stor tillförsikt önskar jag Marinens Musikkår fortsatt utveckling, spelglädje och framgång. Må tonerna fortsätta klinga starkt, långt in i framtiden.

Örlogskapten Thomas Engström
- *Chef, Marinens Musikkår*



Foto: Jörgen Ragnarsson

KALENDARIUM OFFENTLIGA FRAMTRÄDANDEN VÅREN 2026

JANUARI

Trettonhelgskonsert
Måndag 5 januari 16.00
Ystads teater

Trettonhelgskonsert
Tisdag 6 januari 16.00
Konserthusteatern, Karlskrona

Echoes of England
Onsdag 21 januari 19.00
Växjö domkyrka

Echoes of England
Torsdag 22 januari 18.00
Kalmar domkyrka

Echoes of England
Fredag 23 januari 12.00
Fredrikskyrkan, Karlskrona

Tonernas tivoli
Torsdag 29 januari 19.00
Sparresalen, Karlskrona

FEBRUARI

Spel vid vaktavlösning
Onsdag 4 - söndag 8 februari
Kungliga slottet, Stockholm

Wind Band Classics!
Torsdag 12 februari 19.00
Sparresalen, Karlskrona

Wind Band Classics!
Fredag 13 februari 19.00
Gummifabriken, Värnamo

Spel vid vaktavlösning
Onsdag 25 - lördag 28 februari
Kungliga slottet, Stockholm

MARS

Spel vid vaktavlösning
Söndag 1 mars
Kungliga slottet, Stockholm

Sea Pieces!
Torsdag 5 mars 19.00
Sparresalen, Karlskrona

Sea Pieces!
Fredag 6 mars 19.00
Sjöängen, Askersund

Sea Pieces!
Lördag 7 mars 15.00
Örebro konserthus

Sea Pieces! – Marinchefens konsert
Söndag 8 mars 15.00
Konserthuset, Stockholm

Marinens Musikkår möter unga dirigenter
Torsdag 12 mars 19.00
Sparresalen, Karlskrona

Gran Partita
Onsdag 18 mars 19.00
Kalmar slott

Gran Partita
Torsdag 19 mars 19.00
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Donaueschingen 1926
Torsdag 26 mars 19.00
Sparresalen, Karlskrona

Donaueschingen 1926
Fredag 27 mars 19.00
Helsingborgs konserthus

APRIL

Marsch till 100%
Onsdag 22 april 19.00
Hässelholms kulturhus

Marsch till 100%
Torsdag 23 april 19.00
Najaden, Halmstad

Marsch till 100%
Fredag 24 april 12.10
Sparresalen, Karlskrona

Vaktparad
Onsdag 29 april
Kungliga slottet, Stockholm

HMK Födelsedag
Torsdag 30 april
Kungliga slottet, Stockholm

MAJ

Första Maj-reveljen
Fredag 1 maj 07.00
Karlskrona

Vårjubel - Vårkonsert i Karlskrona garnison
Onsdag 6 maj 19.00
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Vårjubel - Vårkonsert i Eksjö garnison
Torsdag 7 maj 19.00
Eksjö kyrka

Sjörövarkonsert
Onsdag 20 maj 10.00
Hoglands park till Brinova arena

Musikmarsch
Fredag 22 maj 12.00
Karlskrona

Blåsmusikens dag
Lördag 23 maj 15.00
Karlskrona

Grevagårdskonsert
Torsdag 28 maj 18.00
Grevagården, Karlskrona

JUNI

Vaktparad
Onsdag 3 - fredag 5 juni
Kungliga slottet, Stockholm

Nationaldagen
Lördag 6 juni
Stockholm

Vaktparad
Söndag 7 juni
Kungliga slottet, Stockholm

Vaktparad
Måndag 15 - torsdag 18 juni
Kungliga slottet, Stockholm

Stortorgskonsert
Tisdag 16 juni 18.00
Stortorget, Stockholm

Vaktparad
Måndag 22 - torsdag 25 juni
Kungliga slottet, Stockholm

BILJETTINFORMATION

Se lokal annonsering i dagspressen samt www.marinensmusikkar.se för information om biljetter till respektive arrangemang.

Utöver dessa offentliga framträdanden genomför musikkåren löpande stats- och förbandsceremoniella uppdrag. Flera av dessa uppdrag kommer in med kort varsel.

OBS! Vi reserverar oss för eventuella ändringar.

Se alltid forsvarsmakten.se samt www.marinensmusikkar.se för dagsaktuella uppgifter.

Trettonhelgskoncert

Måndag 5 januari 16.00 – Ystads teater

Tisdag 6 januari 16.00 – Konserthusteatern, Karlskrona

Per-Otto Johansson *dirigent*

Jeanette Köhn *sopran*

Vid trettonhelgen, julens näst sista högtid, brukar flera orkestrar arrangera konserter då det visat sig vara en helg där många söker musikupplevelser. I Karlskrona och Ystad har det i över 30 år varit tradition att vi denna helg ger musikupplevelser vid musikkårens Trettonhelgskonserter.

I år är vi extra glada över att få välkomna sopranen Jeanette Köhn, en av Sveriges mest mångsidiga sopraner. Hon är sedan länge en väletablerad konsert- och operasångerska med engagemang världen över. Vi är även stolta över att ha Per-Otto Johansson på dirigentpulten. Med sina rötter i Karlskrona har han hela världen som sitt arbetsfält och har idag tjänsten som Generalmusikdirektor vid Landestheater Detmold i Tyskland – och nu återvänder han hem för att leda denna konsert.

Tillsammans ser vi fram emot en musikupplevelse i ett program fyllt av tradition kryddat med överraskningar.

Ur programmet:

Johann Strauss II	Ouvertyr till Läderlappen
Emil Waldteufel	Skridskoåkarnas vals
Richard Strauss	Festmusik der Stadt Wien
Trad.	Kristallen den fina



Echos of England

Onsdag 21 januari 19.00 – Växjö domkyrka

Torsdag 22 januari 18.00 – Kalmar domkyrka

Fredag 23 januari 12.00 – Fredrikskyrkan, Karlskrona

Alexander Hanson *dirigent*

Ett konsertprogram skapat för stor akustik har stått på agendan för Marinens Musikkår under januari de senaste åren – så även 2026.

I år har vi valt att förflytta oss helt till England då all musik är komponerad av engelska tonsättare. Vi får följa den engelska musiktraditionens rika uttrycksspektrum – från eleganta hovdanser till målande poetiska landskap. Varje stycke speglar sin tid, sin estetik och den musikaliska mångfald som kännetecknar engelskt tonsättarskap.

Som dirigent leder musikdirektör Alexander Hanson musikkåren och säkerställer att varje ton och nyans får komma till sin rätt i kyrkorummets akustiskt imponerande miljö.

Ur programmet:

Peter Graham	Intrada by a theme from Thomas Tallis
Gustav Holst	Dances ur The Morning of the Year
Benjamin Britten	The Courtly Dances ur Gloriana
John Ireland	A Downland suite

Tonernas tivoli

Torsdag 29 januari 19.00 – Sparresalen, Karlskrona

Teo Hillberg *dirigent*

Välkommen till “Tonernas Tivoli” – ett musikaliskt program som likt en karusell är fyllt av variation, glädje och energi. Marinens Musikkår tar dig med genom olika musikaliska verk där klassiska marscher, svängiga danser och färgstark originalmusik samsas i ett underhållande intensivt program.

Under Teo Hillbergs ledning vävs styckena samman till en musikalisk helhet där varje ton har sin plats. Ett tivoli för öronen som engagerar från första till sista ton.

- Ur programmet:**
- | | |
|-------------------|-------------------|
| Leonard Bernstein | Candide-ouvertyr |
| Hilding Rosenberg | ur Orfeus i stan |
| George Gershwin | Ambulatory suite |
| Viktor Widkvist | Under blågul fana |



Wind band Classics!

Torsdag 12 februari 19.00 – Sparresalen, Karlskrona
Fredag 13 februari 19.00 – Gummifabriken, Värnamo

Ingar Bergby *dirigent*

Välkommen till konserten Wind Band Classic, en konsert där Marinens Musikkår bjuder på några av blåsmusikens mest uttrycksfulla och färgstarka verk. Programmet rör sig genom olika epoker och stilar, från högtidlig norsk klangprakt till brittisk folklorism och modernistiska hyllningar.

Den norske dirigenten Ingar Bergby är en av Skandinavians mest erfarna och mångsidiga dirigenter, känd för sin klangliga noggrannhet, energi och förmåga att lyfta fram detaljer och uttryck i varje stycke.

Missa inte när musikkåren framför ett knippe Wind Band Classics!

- Ur programmet:**
- | | |
|----------------|----------------------|
| Egil Hovland | Fanfare och Chorale |
| Percy Grainger | Lincolnshire Posy |
| Ole Schmidt | Hommage a Stravinsky |
| Gordon Jacob | William Byrd suite |



Foto: John Halvdan Halvorsen



Sea Pieces!

Torsdag 5 mars 19.00 – Sparresalen, Karlskrona

Fredag 6 mars 19.00 – Sjöängen, Askersund

Lördag 7 mars 15.00 – Örebro konserthus

Marinchefens konsert - Söndag 8 mars 15.00

Konserthuset, Stockholm

Gunvald Ottesen *dirigent*

Oscar Pierrou Lindén *sång*

Marinens närhet till havet – och havets betydelse för marinen – är djupt rotad i historien. I tusentals år har havet fascinerat människan och lockat oss att bege sig ut mot horisonten i sökandet efter det okända. Från antikens sjöfarare och vikingarnas färder över Nordatlanten, via upptäcktsresare som Columbus, till vår egen tid har havet burit fartyg och transporterat människor över världshaven.

Under ledning av dirigent Gunvald Ottesen gestaltar musikkåren havet i olika "Sea Pieces". Vi får höra prov på havets många skepnader – dess färger, rörelser och uttryck. Här möts stora orkestrala mästerverk från Ralph Vaughan Williams till svenska tolkningar av Evert Taube. Musikalartisten Oscar Pierrou Lindén ger liv åt havet och låter vattnets själ ta form i både ord och ton.

Varmt välkommen till en konsert helt ägnad åt havets magi.

Marinens Musikkår möter unga dirigenter

Torsdag 12 mars 19.00 – Sparresalen, Karlskrona

Dirigentstudenter från Kungliga Musikhögskolan *dirigent*

Försvarsmusiken är mån om nästa generations musikaliska ledare. Därför ställer Försvarsmusiken varje år sina musikkårer till förfogande för samprojekt med dirigentklassen vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Genom detta samarbete får studenterna möjlighet att arbeta med professionella musiker, utveckla sitt musikaliska ledarskap och fördjupa sin förståelse för ensembleformen blåsorkester.

Under våren 2026 gästas Marinens Musikkår av fem studenter från musikhögskolans masterprogram. Dagarna präglas av intensiva repetitioner och mentorskap där studenterna får vägledning av musikkåren. Arbetet kulminerar i en offentlig konsert där publiken får uppleva dynamiken mellan ungdomlig entusiasm och professionell musikalisk precision.

Gran Partita

Onsdag 18 mars 19.00 – Kalmar slott
Torsdag 19 mars 19.00 – Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Alexander Hanson *dirigent*

Under ledning av musikdirektör Alexander Hanson framför en ensemble ur musikkåren Mozarts Gran Partita, ett av den klassiska musikens mest älskade verk. Gran Partita, formellt känd som Serenad Nr. 10 i B-dur, K. 361, är en storslagen och lyrisk serenad för tretton musiker, fylld av lekfullhet, kontraster och virtuositet blandat med smittande melodier.

Titeln Gran Partita (vilket bokstavligen betyder Den stora serenaden) gavs inte av Mozart själv utan lades till långt senare, sannolikt för att betona styckets ovanligt stora instrumentering och ambitiösa omfattning, hela sju satser.

Verket komponerades av Wolfgang Amadeus Mozart under hans första år i Wien, mellan operan Enleveringen ur Seraljen och de tre Da Ponte-operorna Figaros bröllop, Così fan tutte och Don Giovanni. Gran Partita visar prov på Mozarts förmåga att kombinera virtuositet med subtilt samspel och en rik palett av klanger. Verket växlar mellan festliga och lekfulla satser och stillsamma, nästan poetiska partier, och bjuder publiken på en resa genom Mozarts fängslande musikaliska universum.



Donaueschingen 1926

Torsdag 26 mars 19.00 – Sparresalen, Karlskrona
Fredag 27 mars 19.00 – Helsingborgs konserthus

Alexander Hanson *dirigent*

I början av 1920-talet hade Furstendömet Furstenberg i Donau- eschingen sedan länge varit en kulturell knutpunkt och hade genom åren räknat såväl Mozart som Liszt till sina konserterande gäster.

Efter första världskriget tog den dåvarande fursten, Max Egon, initiativ till en årlig sommarfestival med musik av samtida tonsättare. I festival- kommittén ingick bland andra Paul Hindemith, och ambitionen var att festivalen skulle gå i täten för sökandet efter nya tonspråk – och samtidigt vara öppen och tillgänglig för alla, oavsett samhällsklass.

Donaueschingen Festival startade 1921 och räknas idag som en av världens äldsta festivaler med fokus på nutida musik. År 1926 var en av festivalens huvudteman musik för blåsorkester. Den 26 juli framfördes flera av de verk som ni nu, hundra år senare, får höra vid kvällens konsert.

Ur programmet:	
Ernst Krenek	Drei Märsche für Militärorchester, op. 44
Hans Gál	Promenadenmusik
Ernst Toch	Spiel für Blasorchester, op. 39
Paul Hindemith	Konzertmusik für Blasorchester, op. 41



Marsch till 100 %

Onsdag 22 april 19.00 – Hässleholms kulturhus
Torsdag 23 april 19.00 – Najaden, Halmstad
Fredag 24 april 12.10 – Sparresalen, Karlskrona

Alexander Hanson *dirigent*

Att ägna en hel konsert åt enbart marscher kan kanske vid första anblicken verka enformigt – men vi kan lova att så inte blir fallet. När Marinens Musikkår bjuder in till Marsch till 100 % öppnas dörrarna till en rik och varierad värld där precision och stilistisk perfektion står i centrum.

Konserten bjuder på ett urval marscher av kompositörer från flera olika länder och musikaliska traditioner. Här samsas välkända klassiker med mindre spelade pärlor, alla framförda med den rätta energin, stilen och uttrycket som kännetecknar Marinens Musikkår som en av världens bästa framförare av marscher.

Välkomna till Marsch till 100 %!

Foto: Annette Ask / Norska Försvarsmakten





Vårkonsert i Karlskrona garnison
Onsdag 6 maj 19.00 – Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Vårkonsert i Eksjö garnison
Torsdag 7 maj 19.00 – Eksjö kyrka

Jonathan Jennesjö *dirigent*

Årets vårkonsert bär titeln Vårjubil – en konsert som hyllar ljusets återkomst, glädjen i att allt väcks till liv och den sprudlande energi som våren för med sig.

Årets program bjuder på både lekfullhet och elegans. Ibland virvlar tonerna som dansande blommor i vårvinden, andra gånger bjuder de in till eftertanke och stillhet. Genom kvällens verk får vi uppleva vårens alla nyanser – från det ljusa och sprudlande till det mjuka och lyriska – och känna den livskraft som naturen själv väcker inom oss. Konserten leds av dirigent Jonathan Jennesjö.

Varmt välkomna till en vårkonsert där vi hoppas att ni efteråt lämnar kyrkan i ett riktigt Vårjubil!

Ur programmet:

Gösta Korsgren	Vårjubil
Hugo Alfvén	Fest-ouvertyr, Op. 26
Albert Löfgren	Valse Boston
George Enescu	Rumänsk rapsodi



Foto: Göran Olsson

Sjörövarkonsert

Onsdag 20 maj 10.00 – Parad från Hoglands park till Brinova arena, Karlskrona (Konserten börjar ca. 10.30)

David Lundblad *dirigent*
Medlemmar ur Yria *sång/skådespel*

Marinens Piratorkester ankrar åter Karlskrona! Piratorkesterns musikaliska pirater gästar årligen Karlskrona för att tillsammans med stadens sjörövare skapa en dag fylld av både glädje och lite skräck.

I år bjuds ni in till en helt ny musikalisk odysse över de sju haven tillsammans med Marinens Piratorkester, David Lundblad och medlemmar ur Yria. Som traditionen bjuder samlas unga och gamla pirater i Hoglands park innan de tågar genom Karlskrona mot Brinova Arena. Där väntar en konsert sprängfylld av äventyr, oväntade möten och musik som får hela Karlskrona att gunga.

Vi hoppas att varje sjörövare – från de minsta landkrabborna till de mest erfarna kaptenerna – följer med på äventyr tillsammans med Marinens Piratorkester!

Blåsmusikens dag

Lördag 23 maj 15.00 – Wämöparken, Karlskrona

David Lundblad *dirigent*
Lisa Syrén *programvärd*

Projektet Blåsmusikens dag startades av Nätverket för professionell blåsmusik i Sverige och hölls första gången 2019.

Blåsmusikens dag vänder sig till alla som spelar blåsmusik – från barn och unga till amatörer och professionella – och omfattar alla genrer och ensembleformer inom blåsmusiken. Under dagen samlas blåsmusiker över hela Sverige för att visa vilken betydelse blåsmusiken har för både dagens och framtidens musikliv i Sverige.

I Karlskrona firas Blåsmusikens dag 2026 i Wämöparken. Förutom Marinens Musikkår medverkar även Blåskronorna från Karlskrona kulturskola, Jämjö musiksällskap, Hemvärnets Musikkår Blekinge samt Marinens Ungdomsmusikkår Kronan. David Lundblad står som dirigent, Lisa Syrén Karlskronas radioprofil guidar oss genom eftermiddagen.

Låt oss hylla blåsmusiken tillsammans denna dag!



Foto: Kyra Fiedler

Grevagårdskonsert

Torsdag 28 maj 18.00 – Grevagården, Karlskrona

Alexander Hanson *dirigent*

Musikkåren är tillbaka med sommarkonsert på Grevagården i Karlskrona!

Grevagården uppfördes ursprungligen som ett privatpalats åt Greve Hans Wachtmeister och hans familj. Byggnaden, som i dagligt tal kallas Grevagården, började uppföras 1703 och stod färdig 1705. Tillsammans med sin intilliggande barockträdgård är Grevagården en av få privata bostäder som överlevde den stora stadsbranden 1790.

I början av 1970-talet övertog Blekinge museum fastigheterna i kvarteret. Sedan 1980-talet har musikkåren regelbundet bjudit på sommarkonsert här, och 2026 blir inget undantag.

Denna kväll blandas marscher, populärmusik och klassiska pärlor – en härlig musikupplevelse väntar på Grevagården. Varmt välkomna!

Vid regn flyttas konserten till Amiralitetsskyrkan. Info om flytt ges på konsertdagen via musikkårens hemsida och sociala medier.

Foto: Joakim Berg / Försvarsmakten

Stortorgskonsert

Tisdag 16 juni 18.00 – Stortorget, Stockholm

Alexander Hanson *dirigent*

Låt musiken möta historiens vingslag när Marinens Musikkår åter gästar Stortorget i Gamla Stan för sommarkvällskonsert. Under ledning av Alexander Hanson bjuder musikkåren på en stämningsfull musikupplevelse.

På Stortorget – Stockholms äldsta torg – skapas en unik atmosfär när orkesterns klang fyller gränder och torg. Publiken får denna kväll ta del av svensk och internationell musik i ett program som passar såväl trogna lyssnare som nyfikna förstagångsbesökare.

Vi hälsar er varmt välkomna till en oförglömlig kväll där musiken får ljuda – mitt i hjärtat av Gamla Stan.

Vid regn ställs tyvärr konserten in. Info om inställd konsert ges på konsertdagen via musikkårens hemsida och sociala medier.

MARINENS MUSIKKÅR PERSONAL

MUSIKDIREKTÖR

Alexander Hanson

FLAGGTRUMSLAGARE

Karin Svensson

FLÖJT/PICCOLA

Sabine Jönsson
Katja Wisén

OBOE

Vakant

KLARINETT

Carl-Johan Andersson
Ebba Eriksson
Elin Fleischer
Matilda Josefsson
Cathrine Kullbrandt
Dan Olsson
Rebecca Serrander

FAGOTT/LYRA

Erik Strandberg

SAXOFON

Bengt Lindegren
Peter Sarrin

VALTHORN

Alma Heinemann
Emma Widengård
Hans Widerberg

TRUMPET/KORNETT

Per Fastrup
Peter Meijer
Love Nordkvist
Mattias Sandsjö

TROMBON

Jens Dohlin
Elsa-Marie Fåglefelt
Hannes Persson *bastrombon*

EUFONIUM

Andreas Johansson

TUBA

Simon Fröh
Jörgen Ådvall

KONTRABAS

Erik Ottosson

SLAGVERK

Mikael Bengtsson
Eskil Hamrin
Anders Nilsson

ADMINISTRATION

CHEF

Thomas Engström

STÄLLFÖRETRÄDANDE CHEF

Joakim Berg

TEKNISK PRODUCENT

Kenneth Magnusson

ORKESTERBIBLIOTEKARIE

Björn Ericson

SCENMÄSTARE

Saga Staver

Foto: Kyra Fiedler



Foton: Jörgen Ragnarsson

MARINENS MUSIKKÅR

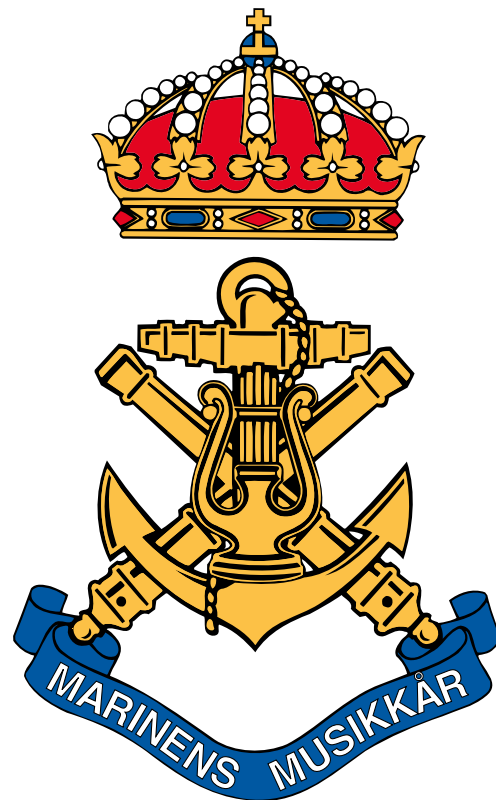
Marinens Musikkår har anor sedan 1680-talet och har verkat i obruten linje sedan dess. Musikkåren är i dag en av Försvarsmaktens tre professionella musikkårer och består av 30 heltidsanställda yrkesmusiker.

Marinens Musikkår genomför varje år ca 150 framträdanden genom medverkan vid officiella statsbesök, kungliga audienser, högvakter, förbandsspelningar, tattooer och konserter. Musikkåren har deltagit vid utlandsmissioner i bland annat Bosnien, Kosovo och Afghanistan med såväl ceremonimusik som musikunderhållning i personalvårdande syfte.

Musikkåren har en omfattande konsertverksamhet tillgänglig för allmänheten, där repertoaren spänner brett över olika blåsmusikgenrer och riktar sig till olika målgrupper, allt för att möta en ny publik. Musikkårens framträdanden ger Försvarsmakten god marknadsföring och är också viktig för framtidens rekrytering och för hela den svenska blåsmusikgenren.

Med sin långa tradition och musikaliska arv är Marinens Musikkår en viktig ambassadör för militärmusikens bevarande och utvecklande. Musikkåren har kontinuerligt samarbete med etablerade dirigenter och solister, och med sin erkänt höga internationella nivå, är Marinens Musikkår idag en av de ledande ensemblerna av sitt slag i världen.

Marinens Musikkår är stationerad i världsarvsstaden Karlskrona.



FÖRSVARSMUSIKEN

Försvarsmusiken är Försvarsmaktens funktion för den svenska militärmusiken. Försvarsmusiken fyller 500 år 2026 och har genom århundradena haft en betydande roll i Försvarsmakten och svenskt musikkliv.

Försvarsmusiken består av Försvarsmusikens professionella musikkårer Arméns musikkår, Livgardets dragonmusikkår och Marinens musikkår, Försvarsmaktens fältartisters krigsorganisation och stridskraften Hemvärnets 25 musikkårer. Därutöver anlitas avtalsmusikkårerna Flygvapnets musikkår och Gotlands musikkår.

Varje år genomför Försvarsmusiken över 1.400 musikinsatser genom deltagande vid statsceremonier, förbandsspelningar, publika konserter och turnéer – nationellt och internationellt, framförallt inom alliansen.



MARINENS MUSIKKÅRS VÄNNER

Marinens Musikkårs Vänner är en stödförening, för Marinens Musikkår, som startades 1991.

Medlemskap innebär bland annat att du:

- Ger ett aktivt stöd till musikkårens fortbestånd och utveckling
- Får medlemstidningen "Reveljen" två gånger om året
- Får möjlighet att köpa biljetter till vissa konserter före icke medlemmar
- Får Marinens Musikkårs konsertprogram hemskickat

Bli medlem i Marinens Musikkårs Vänner!

Läs mer på www.marinensmusikkar.se/blimedlem



MARINEN I SVERIGE

MARINSTABEN. Försvarsgrenschefen tillsammans med marinstaben leder både produktion och insats med fokus på att utveckla marinens krigsförband. Marinstaben är sedan januari 2019 baserad på Muskö.

AMFIBIEREGEMENTEN, AMF 1 OCH AMF 4. Förbandets kustjägare, amfibiesoldater och sjömän verkar där vatten möter land. Med olika vapensystem och snabbgående stridsbåtar och svävare har förbanden en god rörlighet.

TREDJE OCH FJÄRDE SJÖSTRIDSFLOTTILJEN skyddar och kontrollerar havsområden, sjövägar och sjöfart. Med korvetter, minröjningfartyg, röjdykarfartyg, stödfartyg och röjdykardivision kan förbanden göra insatser mot farkoster på ytan, i luften och under vattnet. Minor kan även röjas i hamnområden, kustnära farvatten och på öppet hav.

FÖRSTA UBÅTSFLOTTILJEN bevakar havsområden, sjövägar och sjöfart och gör insatser mot farkoster på ytan och under vattnet. Flottiljen består av ubåtar, ubåtsräddningsfartyg, sjötransportenhet och signalspaningsfartyg.

MARINBASEN stödjer de marina förbanden med teknisk tjänst, transporter, basering, bevakning och logistik.

SJÖSTRIDSSKOLAN, SSS, ansvarar för all marin utbildning av sjömän och soldater, officerare och specialistofficerare. Skolan ansvarar även för studier, försök och ledningsträning av fartygsbesättningar samt taktik- och teknikutveckling inom sjöstridsområdet. SSS bistår också FMV (Försvarets materielverk) med test och verifiering av materiel till marinen. Till SSS hör också Försvarmaktens dykeri och navalmedicinska centrum, FM DNC, som hanterar all verksamhet inom dykeriområdet.



Foto: Hampus Hagstedt/Försvarsmakten

MARINEN HAR STÄNDIG KOLL PÅ SJÖLÄGET DYGNET RUNT ÅRET OM

I FRED, KRIS OCH KRIG

Vi jobbar på, under och över ytan, både i kustnära områden och ute till havs. Förutom att försvara Sverige i kris och krig skyddar vi sjöfarten så att vårt land kan försörjas med mat och allt annat vi importerar. Mer än 90 procent av vår handel går via vatten. Sjöfarten är en livlina för samhället och grunden för att vår vardag ska kunna fungera.

ETT MODERNT JOBB I EN HISTORISK MILJÖ

För att lösa våra uppgifter behöver vi bli fler, både civila som militärer. En stor del av marinen har sin huvudbaserings i Karlskrona örlogs- hamn. En spännande och utvecklande arbetsplats i en växande stad, mitt i skärgården. På jobb.forsvarsmakten.se kan du se vilka lediga tjänster vi har just nu.



Foto: Jimmie Adamsson/Försvarsmakten



Foto: Hampus Hagstedt/FM

Foto: Jonas Helmersson/FM



Foto: Rebecka Landberg/FM

Foto: Hampus Hagstedt/FM



Foto: Hampus Hagstedt/FM

Foto: Antonia Sehlstedt/FM



Foto: Hampus Hagstedt/Försvarmakten



Foto: Jimmie Adamsson/Försvarmakten



NÄR VI ÄNDÅ HAR DIN UPPMÄRKSAMHET

Du kan vara en viktig pusselbit. Ser du något längs kusten eller ute på havet som inte ser ut som vanligt, rapportera din iakttagelse till Försvarmaktens växel: **08-788 75 00** och begär att få tala med vakthavande befäl för marinen.

Foto: Jimmie Adamsson/Försvarmakten



Marinens Musikkår

Postadress: Box 527, 371 23 Karlskrona
Besöksadress: Östra Prinsgatan 2, 371 11 Karlskrona
Tel. 010 – 828 58 30
info@marinensmusikkar.se

Följ musikkåren på

www.marinensmusikkar.se
www.forsvarsmakten.se/konserter
www.facebook.com/marinensmusikkar
www.instagram.com/marinensmusikkar

FÖRSVARSMAKTEN



FÖRSVARSMUSIKEN