

# MARINENS MUSIKKÅR

Program Våren 2024



FÖRSVARSMAKTEN





Foton: Maja Hansson / Försvarsmakten



# KÄRA PUBLIK!

Marinens Musikkår har nu lämnat ett intensivt verksamhetsår bakom sig där jubileer och firande av högtidsdagar avlöst varandra. Sverige har fyllt 500 år, Hans Majestät Konungen har firat 50 år på tronen och framför allt har Marinens Musikkår firat att vi sedan 30 år tillbaka åter tillhör Försvarsmakten.

Marinens Musikkår har ett spännande och utmanande år att se fram mot. Konserter, ceremonier och parader, både publika och interna inom Försvarsmakten, är planerade och ska kombineras med ett kommande svenskt NATO-medlemskap. Marinens Musikkår, tillsammans med Försvarsmusikens övriga professionella musikkårer, Arméns Musikkår och Livgardets Dragonmusikkår kommer att vara en bidragande faktor i Sveriges kommande NATO-samarbete.

I skuggan av att det pågår ett krig i Europa, Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina, är samarbeten viktigare än någonsin. Sveriges, och Försvarsmaktens, nära samarbete med de övriga nordiska länderna avspeglar sig bland annat genom att Marinens Musikkår gör en musikalisk resa genom ländernas fantastiska musikskatter. Marinens Musikkår tillsammans med solisten Emmi Christensson tar samarbetet till nya höjder i en konsertturné, "Minnen från Norden".

Musikkårens deltagande i Norwegian Military Tattoo, med över 800 internationella deltagare, är ett annat evenemang som musikkåren ser fram mot. Där vi får möjlighet att träffa kollegor från andra länder och utbyta erfarenheter.

Musikkåren skapar under våren nya samarbeten med spännande och professionella solister och dirigenter som jag verkligen vill rekommendera att ni tar del av. Vi vårdar samtidigt befintliga samarbeten vilket gör att ni även kommer att se bekanta ansikten, likväl som bekanta arrangemang.

Ta del av vårens program och förbered dig för en häftig vårsäsong med Marinens Musikkår.

Thomas Engström - *Chef, Marinens Musikkår*



Foto: Jörgen Ragnarsson

## Innehåll

Välkomsthälsning.....3

Kalendarium .....4-5

Konsertpresentationer .....6-16

Info om Musikkåren, Försvarsmusiken och Vänföreningen .....17-19

Marinen i Sverige .....20-23



# KALENDARIUM OFFENTLIGA FRAMTRÄDANDEN VÅREN 2024

## JANUARI

Trettonhelgskonsert  
**Fredag 5 januari 16.00**  
Ystads teater

Trettonhelgskonsert  
**Lördag 6 januari 16.00**  
Konserthusteatern, Karlskrona

Valthornsfrössa - Kammarkonsert  
**Lördag 27 januari 11.30**  
Sparresalen, Karlskrona

Valthornsfrössa - Avslutningskonsert  
**Söndag 28 januari 14.30**  
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Spel vid vaktavlösning  
**Onsdag 31 januari**  
Kungliga slottet, Stockholm

## FEBRUARI

Spel vid vaktavlösning  
**Torsdag 1 - söndag 4 februari**  
Kungliga slottet, Stockholm

En polyfoni av klang och kreativitet  
**Onsdag 7 februari 19.00**  
Urshults kyrka

En polyfoni av klang och kreativitet  
**Torsdag 8 februari 18.00**  
Kalmar domkyrka

En polyfoni av klang och kreativitet  
**Fredag 9 februari 12.00**  
Fredrikskyrkan, Karlskrona

Rhythms from Western and Wars  
**Torsdag 15 februari 19.00**  
Sparresalen, Karlskrona

## MARS

Spel vid vaktavlösning  
**Lördag 2 - söndag 3 mars**  
Kungliga slottet, Stockholm

Minnen från norden  
**Torsdag 7 mars 19.00**  
Sparresalen, Karlskrona

Minnen från norden  
**Lördag 9 mars 16.00**  
Culturum, Nyköping

Minnen från norden  
**Söndag 10 mars 15.00**  
Konserthuset, Stockholm

Ensemble vid Årsmöte Marinens  
Musikkårs Vänner  
**Tisdag 12 mars 18.00**  
Sparresalen, Karlskrona

Planeterna  
**Torsdag 21 mars 19.00**  
Sparresalen, Karlskrona

Planeterna  
**Fredag 22 mars 19.00**  
Gummifabriken, Värnamo

## APRIL

Lunch med marsch!  
**Fredag 5 april 12.10**  
Sparresalen, Karlskrona

Vaktparad  
**Lördag 13 och söndag 14 april**  
Kungliga slottet, Stockholm

Norwegian Military Tattoo  
**Fredag 26 april 19.00**  
Oslo Spektrum

Norwegian Military Tattoo  
**Lördag 27 april 13.00**  
Oslo Spektrum

Norwegian Military Tattoo  
**Lördag 27 april 19.00**  
Oslo Spektrum

Norwegian Military Tattoo  
**Söndag 28 april 13.00**  
Oslo Spektrum

HMK Födelsedag  
**Tisdag 30 april**  
Kungliga slottet, Stockholm

## MAJ

Första Maj-reveljen  
**Onsdag 1 maj 07.00**  
Karlskrona

Sjörövarkonsert  
**Tisdag 7 maj 10.00**  
Hoglands park till Brinova arena

Karlskrona garnisons vårkonsert  
**Onsdag 15 maj 19.00**  
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Eksjö garnisons vårkonsert  
**Torsdag 16 maj 19.00**  
Eksjö kyrka

Framtidens dirigenter  
**Fredag 24 maj 12.10**  
Sparresalen, Karlskrona

Blåsmusikens dag  
**Lördag 25 maj**  
Karlskrona

Musikmarsch  
**Fredag 31 maj**  
Karlskrona

## JUNI

Vaktparad  
**Måndag 3 juni**  
Kungliga slottet, Stockholm

Vaktparad  
**Onsdag 5 juni**  
Kungliga slottet, Stockholm

Nationaldagen  
**Torsdag 6 juni**  
Stockholm

Vaktparad  
**Fredag 7 juni**  
Kungliga slottet, Stockholm

Grevagårdskonsert  
**Onsdag 12 juni 18.00**  
Grevagården, Karlskrona

## BILJETTINFORMATION

Se lokal annonsering i dagspressen  
samt [www.marinensmusikkar.se](http://www.marinensmusikkar.se)  
för information om biljetter till  
respektive arrangemang.

Utöver dessa offentliga framträdanden genomför musikkåren  
löpande stats- och förbandsceremoniella uppdrag. Flera av  
dessa uppdrag kommer in med kort varsel.

**OBS!** Vi reserverar oss för  
eventuella ändringar.

Se alltid [forsvarsmakten.se](http://forsvarsmakten.se) samt  
[www.marinensmusikkar.se](http://www.marinensmusikkar.se)  
för dagsaktuella uppgifter.



# Trettonhelgskonserter

**Fredag 5 januari 16.00** – Ystads teater  
**Lördag 6 januari 16.00** – Konserthusteatern, Karlskrona

Andreas Hanson *dirigent*  
Agnes Auer *sopran*

Vi inleder det nya året, som så många gånger förr, med Trettonhelgskonserter i Ystad och Karlskrona. Som solist ser vi detta år den lyriska sopranen Agnes Auer. Agnes har varit knuten till Kungliga Operan där hon har medverkat i ett flertal produktioner. Agnes har också arbetat med orkestrar som Kungliga Filharmonikerna, Malmö Symfoniorkester, Norrköpings Symfoniorkester och Drottningholms Barockensemble.

På dirigentpulten står musikkårens tidigare musikdirektör Andreas Hanson. Utöver att dirigera får vi också höra Andreas presentera programmet.

Välkomna till årets första konsert, och vi ser fram emot att dela detta speciella ögonblick med er.

**Ur programmet:**  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Johann Strauss II  
Charles Gounod  
Leonard Bernstein

Ouvertyren till Trollflöjten  
Berättelser från Wienerskogen  
”Je veux vivre” ur ”Romeo & Julia”  
Svit ur Candide

Foto: Martin Hellström

# Hornfrossa

Kammarkonsert  
**Lördag 27 januari 11.30** – Sparresalen, Karlskrona

Avslutningskonsert med Marinens Musikkår  
**Söndag 28 januari 14.30** – Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Alexander Hanson *dirigent*  
Valthornister

Sista helgen i januari är Marinens Musikkår värd för hornfrossa i Karlskrona. Till hornfrossan har hornister från hela Sverige, på alla nivåer, haft möjligheten att anmäla sig för att möta hornister i världsklass, delta i workshops, seminarier, konserter och masterclasses och för att träffa Marinens Musikkår.

Under helgens frossa bjuds det på två konserter öppna för allmänheten. På lördagen spelar våra gästande hornister kammarkonsert i Sparresalen. Hornfrossan avslutas sedan med en stor konsert i Amiralitetskyrkan där Marinens Musikkår själva och tillsammans med alla instruktör och deltagare i hornfrossan framträder.

*Hornfrossan genomförs av Musik i Syd, Musik i Blekinge och Marinens Musikkår inom ramen för Swedish Wind Power. Frossan är en utökad version av den mycket populära Skånska Hornträffen och genomförs i samarbete med Svenska Hornsällskapet, Sveriges Orkesterförbund och Riksförbundet Unga Musikanter.*

Foto: Göran Olsson



# En polyfoni av klang och kreativitet

Onsdag 7 februari 19.00 – Urhults kyrka  
Torsdag 8 februari 18.00 – Kalmar domkyrka  
Fredag 9 februari 12.00 – Fredrikskyrkan, Karlskrona

Per-Otto Johansson *dirigent*

Claude Debussy, Sergej Prokofiev, Giacomo Puccini och Ottorino Respighi var alla kreativa tonsättare som trots att de verkade samtidigt skapade verk av helt olika karaktär.

Claude Debussy var en centralfigur inom impressionismen. Han strävade efter att skapa ljudlandskap och atmosfärer genom användning av färgrika harmonier och klangfärger. Sergej Prokofiev var en betydande rysk modernistisk tonsättare under 1900-talet och experimenterade med dissonanser, polytonalitet och rytmiska innovationer.

Giacomo Puccini var en ledande operakompositör under den sena romantiken. Hans operor kännetecknas av starka melodier och ett känslomässigt djup. Ottorino Respighi var starkt influerad av nationalromantiken, där han använde sig av element från den italienska musiktraditionen och folkliga teman.

Med fyra verk av dessa fyra tonsättare får vi stifta bekantskap med deras kreativa och klangliga värld. Allt sker under Per-Otto Johanssons säkra ledning.

Ur programmet:  
Claude Debussy Den sjunkna katedralen  
Sergej Prokofiev Svit ur Romeo och Julia  
Giacomo Puccini Tosca-fantasi  
Ottorino Respighi "I Pini della via Appia" ur Roms pinjer

# Rhythms from Western and Wars

Torsdag 15 februari 19.00 – Sparresalen, Karlskrona

Gudrun Dahlkvist *dirigent*  
Rasmus Jönsson *slagverk*

Vi presenterar vinnaren av Blåsmusikpriset 2023, Rasmus Jönsson, som denna afton delar scenen med tre legendariska kompositörer - Aaron Copland, Samuel Barber och Ennio Morricone.

Vi känner pulsen stiga när orkestern väver samman de dramatiska tonerna och rytmerna från Ennio Morricone's spaghettiwesterns, och upplever spänning och romantik.

Vi reser till det storslagna Amerika med Aaron Coplands kraftfulla och gripande kompositioner. Från de vidsträckta landskapen till känslorna av det amerikanska hjärtat där Coplands musik fångar själen av en nation.

Samuel Barber, en annan mästare inom den amerikanska musikkatten, lägger till en egen nyans med sina känsloladdade och espressiva kompositioner.

Rasmus framför bland annat Emmanuel Sejournes rytmiska marimbakonsert och för att hålla samman hela denna föreställning krävs en dirigent vilket vi får när Gudrun Dahlkvist ställer sig på pulten.



Foto: Gustaf Elias



Foto: Jenny Leyman

Ur programmet:

Aaron Copland  
Emmanuel Séjourné  
Ennio Morricone  
Samuel Barber

El Salón México  
Ur Concerto for Marimba - Rythmique, Energique  
Main theme ur Once upon a time in the West  
Adagio for Strings



# Minnen från Norden

Torsdag 7 mars 19.00 – Sparresalen, Karlskrona  
Lördag 9 mars 16.00 – Culturum, Nyköping  
Söndag 10 mars 15.00 – Konserthuset, Stockholm

Alexander Hanson *dirigent*  
Emmi Christensson *sång*

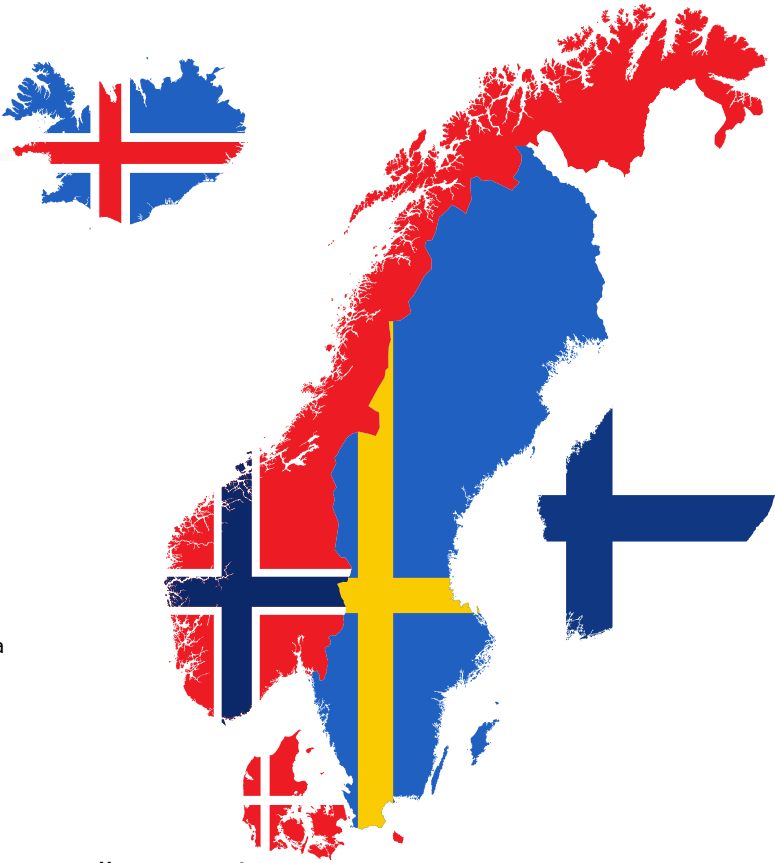
”Minnen från Norden” tar dig med på en musikalisk resa som speglar den rika kulturen och mångfalden i de nordiska länderna. Från de hjärtevärmade tonerna i Sverige, de dramatiska ljudlandskapen i Norge, till de lyriska och melodiska kompositionerna från Danmark, Finland och Island.

Följ med Marinens Musikkår när de tillsammans med konsertens solist, fantastiska Emmi Christensson, utforskar de musikaliska skatter som Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island har att erbjuda.

Så missa inte chansen att lyssna till denna konsert där du tillsammans med Marinens Musikkår kan skapa dina egna minnen från Norden!



Foto: Malin Cropper



### Ur programmet:

Edvard Grieg  
Hilding Rosenberg  
Jean Sibelius  
Hans Christian Lumbye

Svit ur Peer Gynt, Op. 23  
Orfeus i stån, Op. 75  
Finlandia, Op 26, No. 7  
Jernbanegalopp

# Planeterna

Torsdag 21 mars 19.00 – Sparresalen, Karlskrona  
Fredag 22 mars 19.00 – Gummifabriken, Värnamo

Alexander Hanson *dirigent*



Tillsammans med jubilaren Gustav Holsts musik tar vi avstamp från jorden och ger oss ut på en resa genom universum. Holsts imponerande svit ”Planeterna” avspeglar en färgstark och äventyrlig klangvärld, nästan som om den vore skriven för filmduken. Det är fascinerande att tänka att Holst skapade detta mästerverk redan 1916, då ljudfilm ännu inte existerade och stumfilmsmusiken oftast framfördes på piano. Trots detta visade Holst en förtroendeingivande känsla för det dramatiska, något som senare skulle inspirera många filmmusikkompositörer, särskilt John Williams, som med sin musik till Star Wars tydligt bär influenser från Holsts verk.

Holst var djupt engagerad i den astrologiska symboliken hos planeterna och valde i sin svit att bortse från jordens position i universum. Enligt astrologin är det vår planet som påverkas av de andra. Varje planet placerades i sviten istället utifrån deras astrologiska relation till varandra. Därav inleds stycket med den krigsbärande Mars och rör sig inåt solsystemet, för att efter Merkurius röra sig utåt från Jupiter till Neptunus.

**Program:**  
Gustav Holst      Planeterna



## Lunch med marsch!

**Fredag 5 april 12.10** – Sparresalen, Karlskrona

Andreas Hanson *dirigent*

Marinens Musikkår har skapat en enastående tradition av att leverera marscher på absolut högsta internationella nivå. Vid denna lunchkonsert får ni höra disciplinen och precisionen hos musikerna när de framför både klassiska och moderna marscher.

Vi får lyssna till flera av de marscher, svenska och utländska, som musikkåren kommer använda vid sina parader under året. Dessutom bjuder musikkåren på ett uruppförande av en ny marsch som beställts gemensamt av Sjöofficerssällskapen i Göteborg, Stockholm och Karlskrona. Marschen heter "Segelkronan" och är skriven av dagens dirigent, Andreas Hanson.

Välkommen till en konsert som sätter takten för din lunch-paus!



Foto: Svante Rinalder / Försvarmakten



## Norwegian Military Tattoo

**Fredag 26 april 19.00** – Oslo Spektrum

**Lördag 27 april 13.00** – Oslo Spektrum

**Lördag 27 april 19.00** – Oslo Spektrum

**Söndag 28 april 13.00** – Oslo Spektrum

Karin Svensson *flaggtrumslagare*

Alexander Hanson *dirigent*

Norwegian Military Tattoo är en militärmusikshow med närmare 800 deltagare från hela världen. Det här är Norges största inomhusshow där du får uppleva inslag från det norska försvarets militärmusikkårer, utländska militär- orkestrar och uppvisningsgrupper. Dessutom medverkar körer och sångsolister.

2023 har Marinens Musikkår den stora glädjen att åter vara det svenska bidraget i denna spektakulära föreställning.

Norwegian Military Tattoo arrangeras av det norska försvaret för att främja militärmusik, och för att visa "Forsvarets musikk" (Försvarmusiken i Norge) som en levande kulturinstitution såväl som en viktig traditionsbärare.



Foto: Frida Sorensen / Norske Forsvarsmakten



# Sjörövarkonsert

**Tisdag 7 maj 10.00** – Parad från Hoglands park till Brinova arena, Karlskrona  
(Konserten börjar ca. 10.30)

Jonathan Jennesjö *dirigent*  
Martina Norén *sång/skådespel*

Välkomna åter ombord på en musikalisk resa över de sju haven med Marinens Piratorkester, Jonathan Jennesjö och Martina Norén! Unga som gamla Karlskronapirater samlas i Hoglands park där de paraderar genom Karlskronas gator och torg till Brinova arena. Där bjuds det på konsert fylld av äventyr, spänning och musikalisk magi.

Vi hoppas att alla sjörövare denna dag får en minnesvärd och musikalisk resa i Sjörövarandans tecken med Marinens Piratorkester!



Foto: Göran Olsson

# Vårkonsert

Karlskrona garnisons vårkonsert  
**Onsdag 15 maj 19.00** – Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Eksjö garnisons vårkonsert  
**Torsdag 16 maj 19.00** – Eksjö kyrka

Petter Sundkvist *dirigent*  
Peter Sarrin, Bengt Lindegren *saxofon*

Våren är en tid fylld av förnyelse och framväxande liv, och inget markerar denna övergång från vinter till varmare tider lika bra som vårkonserterna med Marinens Musikkår.

Årets vårkonsalter dirigeras av Petter Sundkvist som varit en uppskattad återkommande gäst hos musikkåren de senaste åren. Som solister ser vi inga mindre än musikkårens båda saxofonister Peter Sarrin och Bengt Lindegren. Repertoaren är som brukligt omväxlande och du sveps iväg av underbara toner när Marinens Musikkår traditionsenligt spelar in våren.

## Ur programmet:

Astor Piazzolla  
Wilhelm Stenhammar  
Rossini / Respighi  
Evert Taube

Close your eyes and listen  
Canzonetta ur Serenade i F-dur, Op. 31  
Ur La Boutique fantasque  
Kosterflickornas visa





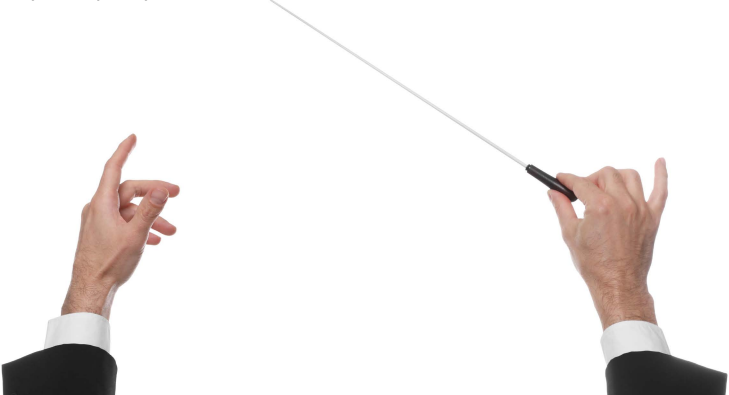
# Framtidens dirigenter

Fredag 24 maj 12.10 – Sparresalen, Karlskrona

Masterstudenter från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm *dirigenter*  
Alexander Hanson *konferencier*

Nästa generation dirigenter gästar oss på dirigentpulten när Masterstudenter vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm dirigerar Marinens Musikkår. Att låta framtidens dirigenter få möjligheten till samarbete med en professionell ensemble som Marinens Musikkår är mycket viktigt. Här möts tradition och nyskapande i en unik symbios som kommer att märkas för dig som publik vid denna lunchkonsert.

Missa inte tillfället att höra när varje dirigent sätter sin egen unika prägel på repertoaren tillsammans med Marinens Musikkår.



# Grevagårdskonsert

Onsdag 12 juni 18.00 – Grevagården, Karlskrona

Alexander Hanson *dirigent*

Sätt guldkant på tillvaron och njut av utomhuskonsert när Marinens Musikkår traditionsenligt ger sommarkonsert vid Grevagården i Karlskrona med ett program blandat med härliga marscher, klassiska mästerverk och populärmusik. En tradition som varje år lockar storpublik.

Det hoppas vi även på denna afton. Välkomna!

*Vid regn flyttas konserten till Amiralitetskyrkan.*

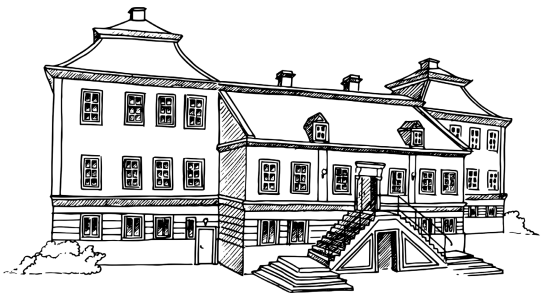


Illustration: Elin Östberg

# MARINENS MUSIKKÅR PERSONAL

MUSIKDIREKTÖR  
Alexander Hanson

FLAGGTRUMSLAGARE  
Karin Svensson

FLÖJT/PICCOLA  
Sabine Jönsson  
Katja Wisén

SAXOFON  
Bengt Lindegren  
Peter Sarrin

EUFONIUM  
Andreas Johansson

ADMINISTRATION  
CHEF  
Thomas Engström

OBOE  
Carl Marttala

VALTHORN  
Alma Heinemann  
Emma Widengård  
Hans Widerberg

TUBA  
Simon Fröh  
Jörgen Ådvall

STÄLLFÖRETRÄDANDE CHEF  
Joakim Berg

KLARINETT  
Carl-Johan Andersson  
Ebba Eriksson  
Elin Fleischer  
Matilda Josefsson  
Cathrine Kullbrandt  
Dan Olsson  
Rebecca Serrander

TRUMPET/KORNETT  
Per Fastrup  
Peter Meijer  
Mattias Sandsjö  
Vakant

KONTRABAS  
Erik Ottosson

TEKNISK PRODUCENT  
Kenneth Magnusson

FAGOTT/LYRA  
Erik Strandberg

TROMBON  
Elsa-Marie Fåglefelt  
Olof Jönsson  
Adam Sahlin *bastrombon*

SLAGVERK  
Mikael Bengtsson  
Anders Nilsson  
Andreas Nyström

ORKESTERBIBLIOTEKARIE  
Björn Ericson

SCENMÄSTARE  
Saga Staver

Foto: Max Orm Låke



# MARINENS MUSIKKÅR

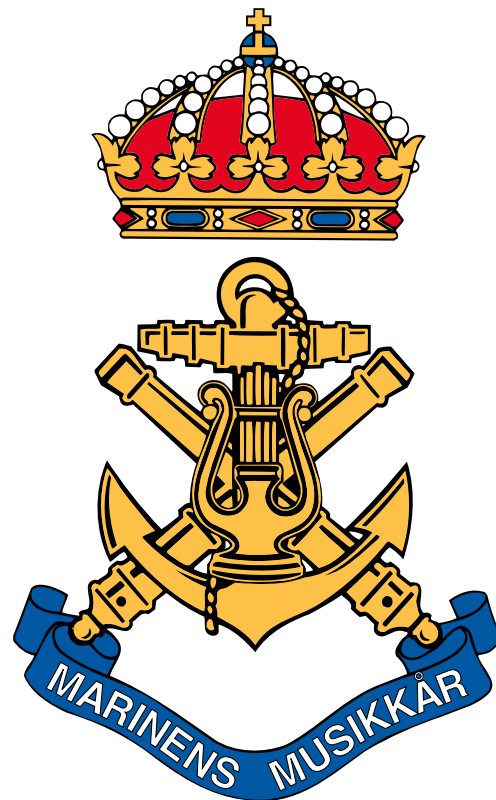
Marinens Musikkår har anor sedan 1680-talet och har verkat i oöbruten linje sedan dess. Musikkåren är idag en av Försvarsmaktens tre professionella musikkårer och består av 30 heltidsanställda yrkesmusiker.

Marinens Musikkår genomför varje år ca 150 framträdanden genom medverkan vid officiella statsbesök, kungliga audienser, högvakter, förbandsspelningar, tattooer och konserter. Musikkåren har deltagit vid utlandsmissioner i bland annat Bosnien, Kosovo och Afghanistan med såväl ceremonimusik som musikunderhållning i personalvårdande syfte.

Musikkåren har en omfattande konsertverksamhet tillgänglig för allmänheten, där repertoaren spänner brett över olika blåsmusikgenrer och riktar sig till olika målgrupper, allt för att möta en ny publik. Musikkårens framträdanden ger Försvarsmakten god marknadsföring och är också viktig för framtidens rekrytering och för hela den svenska blåsmusikgenren.

Med sin långa tradition och musikaliska arv är Marinens Musikkår en viktig ambassadör för militärmusikens bevarande och utvecklande. Musikkåren har kontinuerligt samarbete med etablerade dirigenter och solister, och med sin erkänt höga internationella nivå, är Marinens Musikkår idag en av de ledande ensemblerna av sitt slag i världen.

Marinens Musikkår är stationerad i världsarvsstaden Karlskrona.



# FÖRSVARSMUSIKEN

Militärmusiken spelade en betydande roll i det svenska musiklivet redan under första halvan av 1800-talet. Musicerandet i föreningar och brukssamhällen samt inom frikyrkan och skolväsendet växte fram vid 1800-talets slut. Blåsorkestrar och blåsensemblar blev oerhört populära och teatrar och operahus hämtade blåsare och slagverkare från militärmusiken.

Militärmusiken i Sverige är fortfarande vital. Sedan 2010 är Försvarsmusiken organiserad under Livgardet. Försvarsmusikens resurser är de tre professionella musikkårerna Arméns Musikkår, Livgardets Dragonmusikkår och Marinens Musikkår samt stridskraften Hemvärnets 25 musikkårer.

Musikkårerna röner stor uppskattning när de bidrar till att marknadsföra Sverige, Försvarsmakten och svenskt musikliv.



# MARINENS MUSIKKÅRS VÄNNER

Marinens Musikkårs Vänner är en stödförening, för Marinens Musikkår, som startades 1991.

Medlemskap innebär bland annat att du:

- Ger ett aktivt stöd till musikkårens fortbestånd och utveckling
- Får medlemstidningen "Reveljen" två gånger om året
- Får möjlighet att köpa biljetter till vissa konserter före icke medlemmar
- Får Marinens Musikkårs konsertprogram hemskickat

Bli medlem i Marinens Musikkårs Vänner!

Läs mer på [www.marinensmusikkar.se/blimedlem](http://www.marinensmusikkar.se/blimedlem)





# MARINEN I SVERIGE

**MARINSTABEN.** Försvarsgrenschefen tillsammans med marinstaben leder både produktion och insats med fokus på att utveckla marinens krigsförband. Marinstaben är sedan januari 2019 baserad på Muskö.

**AMFIBIEREGEMENTEN, AMF 1 OCH AMF 4.** Förbandets kustjägare, amfibiesoldater och sjömän verkar där vatten möter land. Med olika vapensystem och snabbgående stridsbåtar och svävare har förbanden en god rörlighet.

**TREDJE OCH FJÄRDE SJÖSTRIDSFLOTTILJEN** skyddar och kontrollerar havsområden, sjövägar och sjöfart. Med korvetter, minröjningfartyg, röjdykarfartyg, stödfartyg och röjdykardivision kan förbanden göra insatser mot farkoster på ytan, i luften och under vattnet. Minor kan även röjas i hamnområden, kustnära farvatten och på öppet hav.

**FÖRSTA UBÅTSFLOTTILJEN** bevakar havsområden, sjövägar och sjöfart och gör insatser mot farkoster på ytan och under vattnet. Flottiljen består av ubåtar, ubåtsräddningsfartyg, sjötransportenhet och signalspaningsfartyg.

**MARINBASEN** stödjer de marina förbanden med teknisk tjänst, transporter, basering, bevakning, logistik och operativ sambandsledning. Marinbasen har också uppgiften att radarövervaka Sveriges sjöterritorium.

**SJÖSTRIDSSKOLAN, SSS,** ansvarar för all marin utbildning av sjömän och soldater, officerare och specialistofficerare. Skolan ansvarar även för studier, försök och ledningsträning av fartygsbesättningar samt taktik- och teknikutveckling inom sjöstridsområdet. SSS bistår också FMV (Försvarets materielverk) med test och verifiering av materiel till marinen. Till SSS hör också Försvarsmaktens dykeri och navalmedicinska centrum, FM DNC, som hanterar all verksamhet inom dykeriområdet.



Foto: Hampus Hagstedt/Försvarsmakten

# MARINEN HAR STÄNDIG KOLL PÅ SJÖLÄGET DYGNET RUNT ÅRET OM

## I FRED, KRIS OCH KRIG

Vi jobbar på, under och över ytan, både i kustnära områden och ute till havs. Förutom att försvara Sverige i kris och krig skyddar vi sjöfarten så att vårt land kan försörjas med mat och allt annat vi importerar. Mer än 90 procent av vår handel går via vatten. Sjöfarten är en livlina för samhället och grunden för att vår vardag ska kunna fungera.

## ETT MODERNT JOBB I EN HISTORISK MILJÖ

För att lösa våra uppgifter behöver vi bli fler, både civila som militärer. En stor del av marinen har sin huvudbaserings i Karlskrona örlogs- hamn. En spännande och utvecklande arbetsplats i en växande stad, mitt i skärgården. På [jobb.forsvarsmakten.se](https://jobb.forsvarsmakten.se) kan du se vilka lediga tjänster vi har just nu.



Foto: Jimmie Adamsson/Försvarsmakten





Foto: Hampus Hagstedt/FM

Foto: Jonas Helmersson/FM



Foto: Rebecka Landberg/FM

Foto: Hampus Hagstedt/FM



Foto: Hampus Hagstedt/FM

Foto: Antonia Sehlstedt/FM



Foto: Hampus Hagstedt/Försvarmakten



Foto: Jimmie Adamsson/Försvarmakten



Foto: Jimmie Adamsson/Försvarmakten

# NÄR VI ÄNDÅ HAR DIN UPPMÄRKSAMHET

Du kan vara en viktig pusselbit. Ser du något längs kusten eller ute på havet som inte ser ut som vanligt, rapportera din iakttagelse till Försvarmaktens växel: **08-788 75 00** och begär att få tala med vakthavande befäl för marinen.





**Marinens Musikkår**  
Östra Prinsgatan 2  
371 11 Karlskrona  
Tel. 0455 – 858 30  
[info@marinensmusikkar.se](mailto:info@marinensmusikkar.se)

**Följ musikkåren på**  
[www.marinensmusikkar.se](http://www.marinensmusikkar.se)  
[www.forsvarsmakten.se/konserter](http://www.forsvarsmakten.se/konserter)  
[www.facebook.com/marinensmusikkar](https://www.facebook.com/marinensmusikkar)  
[www.instagram.com/marinensmusikkar](https://www.instagram.com/marinensmusikkar)



FÖRSVARSMAKTEN