



Reveljen

Nr: 45 September 2018



Ring så spelar vi - Sida 2

Underwater Adventures - Sida 4

Vi minns Peter Stolpestad - Sida 8

Ring så spelar vi

Ja, det var precis vad Marinens Musikkår gjorde den 21 april. Med start klockan 07.03 började de spela live i Sveriges Radio P4 när radio-programmet "Ring så spelar vi" firade sitt 50-årsjubileum med en direktsändning från Sparresalen i Karlskrona.

På Sveriges Radios hemsida går det att läsa att nästan två miljoner svenskar varje lördagsmorgon väljer att stiga upp och äta frukost tillsammans med "Ring så spelar vi", som därmed är Sveriges mest avlyssnade program. Programmet har funnits i Sveriges Radio sedan lördagen den 20 april 1968. Det finns inte något annat radioprogram i hela Europa, som når lika många av sina landsmän, procentuellt sett.

Marinens Musikkår var inte ensamma denna tidiga morgon. Med sig hade de Viktoria Tolstoy och Linus Norda. Tillsammans spelade de lyssnarnas önskemål. Men det var fler medverkande som bör nämnas. Programledaren Lisa Syrén, publikredaktören Anton Yngvesson och producenten Roger Bengtsson och många, många fler bakom kulisserna. Och inte att förglömma: all publik som tagit sig upp denna tidiga morgon för att se det hela live i Sparresalen.

Marinens Musikkår spelade som aldrig förr och alla var lyriska över denna "lyxiga" sändning med levande musik. Många röster hördes om att "så här skulle det alltid vara". Publiken fick frukostmacka och kaffe i jubileumstermosar och efteråt blev det autografskrivande med Lisa.

Musikkåren har fått flera frågor om man kunde ringa in och önska precis vad som helst? Men, det kunde man så klart inte. Marinens Musikkår hade tillsammans med Roger Bengtsson förberett en lista med låtar som innehöll en stor genrebredd och hänsyn tagen till vad som oftast önskas i "Ring så spelar vi". Marinens Musikkår blev tillfrågade om medverkan i jubileumsprogrammet ungefär 1,5 år före sändningen så det har funnits tid att hitta en bra repertoar.

Några veckor efter sändningen insåg vi alla att sändningen varit ännu mer speciell då Lisa Syrén meddelade att hon skulle lämna "Ring så spelar vi". Vilken fest hon fick avsluta med!



Hej Lisa Syrén!

Nu har det gått ett tag sedan den 21 april och jubileumssändningen i Karlskrona. Visst var det en fantastisk morgon?

- Den kommer att för alltid följa mig som en höjdpunkt i min radiokarriär! Allt klaffade och fortfarande träffar jag människor på "staun" som tackar för att jag lyfte fram Karlskrona på detta sätt. Det är roligt!

Hur kändes det att ha Marinens Musikkår med live i sändningen?

- Som en ynnest! Så roligt att de ville haka på min idé! Suveräna musiker, en ypperlig dirigent och oerhört trevliga människor på hela institutionen. Då blir det lättjobb! Men visst var det ett spänningsmoment med bara livemusik i hela programmet. Det är ju ytterligare en parameter som kan krångla. Men jag var inte ett dugg orolig i det här fallet, jag bara njöt.

Vad är det som är så speciellt med Marinens Musikkår?

- Ja, vad är INTE speciellt, skulle jag säga! Oerhört skickliga instrumentalister bildar en enhet som ger identitet till vårt Karlskrona. De är verkligen Försvarsmaktens leende

och ger staden god PR vart de än kommer i världen. Jag älskar 1:a maj och slevar glatt blåbärssoppa åt dem under Reveljen. Jag var så sent som förra veckan och njöt av Leonard Bernstein-konserten i Vasaskjul. De upphör inte att överraska med sin breda repertoar och de vågar utmana. Låt oss hoppas att vi aldrig mer behöver höra talas om några nedlägningshot. Folket och försvaret förtjänar denna guldkant!



Blev jubileumsprogrammet som du tänkt dig?

- Jag var helt trygg i att det skulle bli riktigt bra med tanke på Marinens Musikkårs fantastiska musiker och fina solister, men det blev faktiskt mer magnifikt än jag kunde drömma om. Ingenting krånglade någonstans.

Det måste blivit extra speciellt för dig då vi efteråt förstod att du redan bestämt dig för att lämna över rodret för programmet?

- Visst var det så. Jag och hela redaktionen visste att det var min sista publika "Ring så spelar vi"-sändning. Jag kände att alla i teamet gjorde sitt allra yttersta för min skull. Det låg mycket kärlek i den här sändningen. Den bär jag också med mig.

Fantasi

Våren inleddes i mars månad med en konsert med stora variationer på repertoaren, allt i enlighet med det samlande namnet Fantasi. Med stor bravur och med högt tempo exekverade musikkåren "Ouvvertyren till Russlan och Ludmila", en opera av Michail Glinka. Klarinettstämorna får i en musikkår ofta agera violiner vilket innebär ett riktigt mästarprov.

En prestation utöver det vanliga stod Mattias Sandsjö för när han som kornettsolist framförde "Slavisk fantasi" av Carl Höhne. Med sina avancerade variationer är detta ett av kornettlitteraturens showstycken. Konserten fortsatte i samma anda vilket uppskattades av publiken. Karlskrona, Hässleholm och Gislaved var de orter som besöktes. I Gislaved fick ortens ungdomsmusikkår möjlighet att bekanta sig med musikkåren. Marinens Musikkår har som yrkesmusikkår en roll som inspiratör för amatörmusiklivet. Dirigent under denna turné var Emil Eliasson som trots sin unga ålder redan gästade flera av landets professionella symfoniorkestrar.



Utomhusscener

Det finns utomhusscener som förknippas med Marinens Musikkår. Grevargården i Karlskrona och Stortorget, Gamla Stan, i Stockholm är några. Vädret för dessa evenemang var utmärkt. Konserterna är alltid lika trivsamma både för publik och orkester.

I Stockholm är det lätt att drunkna i evenemang men musikkåren ser det som en viktig uppgift att "klämma in" denna konsert mitt ibland vaktparaderna. Repertoaren var som vanligt blandad underhållningsmusik och marscher. Uppskattat av svenskar och utländska turister från när och fjärran.

Försvarshögskolans bal

Kan en musikkår på trettio musiker vara ett överraskningsmoment? Ja, när Försvarshögskolan höll bal på stadshuset i Stockholm var det precis det som skedde. Marinens Musikkår passade på att överraska balgästerna i Gyllene salen när man ändå var på plats i huvudstaden för vaktparader.

Musikkåren började med att spela ett "Earth, Wind and Fire Medley" innan man spelade "Kungssången". Lite senare på kvällen spelade man Abbas "The Winner takes it all" och "Komedianernas dans" av Bedřich Smetana.



Mycket verksamhet på kort tid

Vissa veckor på Marinens Musikkår är mer hektiska än andra. Sista veckan i juni var en sådan. Då genomförde Marinens Musikkår en kvällskonsert i Amiralitetsskyrkan där lärare från "BIBA – Blekinge International Brass Academy" medverkade som solister. Samtidigt arrangerade Försvarsmusiken med stöd av Marinens Musikkår "Försvarsmusikens Sommarmusikskola 2018". Lägg därtill att man under torsdagen reste ToR till Stockholm och genomförde vaktparad!

BIBA

I år hade Marinens Musikkår möjlighet att åter medverka med en konsert vid brasskursen BIBA. Det var några år sedan musikkåren var med. Kursen riktar sig till unga brassmusiker och är en viktig rekryteringsbas för framtida musiker till Marinens Musikkår. Vid årets konsert spelade man tillsammans med David Elton, till vardags solotrumpetare i London Symphony Orchestra. På trombon gästades de av solisten och kammarmusikern Scott Hartmann. Han har sedan 2001 undervisat vid anrika Yale University School of Music. Orkestern spelade också egna nummer och visade på sin stora bredd.



Sommarmusikskolan

Vid sommarmusikskolan deltog musikkårens musiker som lärare och instruktörer. 25 ungdomar från hela landet hade kommit till Karlskrona för att spela tillsammans. Musikdirektör Mats Janhagen höll i det musikaliska innehållet. Förutom stämrepetitioner med musiker från Marinens Musikkår, spela stor orkester under Mats ledningen, så fick de också prova på att marschera när flaggtrumslagare Karin Svensson höll två exercispass med eleverna. Veckan avslutades med en konsert i Sparressalen. Förhoppningsvis ser vi en dag i framtiden några av dessa musiker i någon av Försvarsmusikens orkestrar.



Foto: Joakim Berg

Underwater Adventures

I mars månad reste musikkåren på en turné som avslutades i Berwaldhallen med Marinchefens konsert. I år gavs konserten även i Karlskrona, Trollhättan och Askersund. Musikkårens nye musikdirektör Alexander Hanson gjorde sina första uppdrag framför musikkåren som anställd i Försvarsmakten. Med på turnén var också sångerskan Malena Laszlo. Temat för programmet var Postcards. Musikaliska hälsningar från bland annat USA, Mexico, Storbritannien och Sverige framfördes.

På turnén hade musikkåren med sig ett alldeles rykande färskt musikstycke. Vi i vänföreningen har tagit initiativet till att beställa ett längre verk för Marinens Musikkår. Ny musik ger stöd till Marinens Musikkår och underhållning för föreningens medlemmar, i enlighet med föreningens stadgar.

Vasaskjul

Årets konsert i Vasaskjulet på Marinbasen var en hyllning till Leonard Bernstein - 100 år. Musikkåren och de tre sångsolisterna Hanna Ulvan, Oscar Sundling Wallin och Jenny Holmgren framförde en föreställning med godbitarna ur "West Side Story". Publiken bjöds också på smakprov från Bernsteins övriga repertoar. "Ouvertyren till Candide" och "Svit ur Mass", det verk som han var mest stolt över, framfördes också. Allt under musikdirektör Alexander Hansons ledning.

Lättillgänglig musik framförd på ett briljant sätt bäddade för succé vid de två fullsatta konserterna.



Foto: Carl-Johan Björkman

Tillsammans med musikkåren kom vi fram till att låta kompositören Jonas Nydesjö skriva stycket. Kompositionen fick namnet "Underwater Adventures", vilket inspirerats av människans nyfikenhet inför att kunna vistas djupt nere i de stora haven.

Stycket mottogs väl och vi i vänföreningen har förhoppningen att kunna beställa mer musik till Marinens Musikkår framöver.



Hej Jonas Nydesjö!

Vad tänkte du när du fick frågan om att skriva ett verk för Marinens Musikkår?

- Jag blev helt otroligt glad! MMK är en orkester som jag tycker mycket om. Både för vad den står för musikaliskt, men också alla människorna som jobbar där. Jag har haft förmånen att arbeta med orkestern i många sammanhang, både som dirigent och som arrangör, så jag känner orkestern väldigt väl. På något sätt kom beställningen väldigt lämpligt. Det var väl dags att utmana vår relation lite och gå ett steg längre. Roligt, ärofyllt och nervöst.

Hur gick du tillväga?

- Jag funderade mycket innan jag började skriva de faktiska tonerna. Vad vill jag berätta? Vad vill de som beställer musiken ha? Jag bestämde mig för att försöka gestalta en människas resa under vatten. Människan på besök i en värld som är så långt ifrån den värld som vi lever i. Ibland är musiken ganska konkret (stycket börjar med ett plask och sen åker vi ner o landar på havets botten) och ibland har jag målat lite friare.

Hur skulle du själv beskriva stycket?

- En äventyrsresa under havet. Fartigt, vackert, spännande och humoristiskt. Rent musikaliskt har jag lånat inspiration bland annat från filmmusiken, så den som hör actionmusik och hjälteteman är nog inte så långt från sanningen...



Foto: Nikolaj Lund

Blev det som du tänkt dig?

- Absolut! Och eftersom jag förberedde mig ganska mycket innan jag började skriva kom det väl inga stora överraskningar på vägen. Men verkligheten är ju klart alltid bäst; att höra Marinens Musikkår framföra stycket både i Karlskrona och Stockholm är så klart en otrolig stund efter alla veckors arbete. Stort tack för förtroendet!

Historien om Marinens Musikkår - Del 7

Förutom Marinens Musikkår har det funnits andra militärmusikkårer i Karlskrona, vilka också på många sätt påverkat stadens musikliv.

Kongl Karlskrona artillerikårs musikkår 1895 - 1901



Musikkårens födelsedag är den 22 april 1895. Då beordrades musikfanjunkaren vid Kungl Flottans musikkår, Ferdinand Heimdahl, att varje måndag, onsdag och fredag mellan 1415 och 1700 meddela undervisning till artillerikårens musikpersonal.

Kongl Karlskrona artillerikår sattes upp den 1 oktober 1893 och var från början förlagd till befästningarna runt Karlskrona. Stadskasernen, nuvarande kasern Najaden på Trolle, togs i bruk 1895. Enligt stat för 1893 skulle det finnas två hornblåsare per kompani, vilka skulle utgöra en liten musikkår. Nu blev det emellertid ingen musikkår, eftersom kårchefen, överstelöjtnant Anders Fredrik Centervall, inte fick det anslag, han begärt från Marinförvaltningen i avsikt att skaffa instrument och musikaler. Först den 2 november 1894 erhöles pengarna och då först efter begäran hos Kungl Majestät, varefter anskaffning av utrustning påbörjades våren 1895.

Karlskrona kustartilleriregementes (KA 2) musikkår 1902 - 1957



När KA 2 sattes upp den 1 januari 1902, övertogs dirigent, musiker, instrument och noter från artillerikåren.

Musikkåren bestod till en början av 10 man, en styrka som utökades till 18 under första världskriget. 1925 års försvarsbeslut reducerade antalet musiker till 10 för att åter ökas till 18, musikelever oräknade, efter beslut 1936.

Verksamheten var som störst under andra världskriget. Så gav t.ex. musikkåren 1943 105 konserter och medverkade i 96 korum.

Under 1940- och 1950-talen konserterade musikkåren ett antal sommarsånger på Trädgårdsföreningen i Göteborg.

Den 27 mars 1957 gav musikkåren sin sista konsert. Detta skedde i filmsalen på Gräsvik inför regementschefen Eric Nordling och all regementets personal. Musiker, instrument och noter spreds till musikkårer i Karlskrona, Jönköping, Borås och Skövde. Till Marinens musikkår i Karlskrona kom sju musiker, nämligen Wiking Syrén, Birger Lundberg, Eskil Nyström, Ernst Ottosson, Sven Lundberg, Siver Bjarnelo och Karl-Gustaf Ohlsson. Redan tidigare hade ett antal musiker gått över till flottan, bl.a. Arne Melin, Inge Bjarnelo, Stig Alvar "Masen" Johansson och Jan Nyman.

Karlskrona Grenadjärregementes musikkår (I 7) 1902-1927



När Karlskrona Grenadjärregemente sattes upp 1902, skedde detta genom en sammanslagning av Smålands Grenadjärkår I Eksjö (I 7) och Blekinge Bataljon i Ronneby (I 30). Samma sak skedde med dessa förbands musikkårer. De kom tillsammans att bilda Grenadjärregementets musikkår. Förutom musiker från de nämnda förbanden, rekryterades musiker från Svea artilleriregemente, Vendes artilleriregemente, Västgöta regemente och Skaraborgs regemente. Eftersom kasernerna på Gräsvik togs i bruk först 1905 och att förbanden fram till dess blev kvar på sina gamla förläggningsplatser, Ränneslätt för I 7 och Bredåkra för I 30 kom den sammanslagna musikkåren till Karlskrona först detta år.

Detta förklarar att regementet under perioden 1902-1905 hade två musikdirektörer, August Sjögren som kom från I 30 och stannade till 1905 och Carl Ekberg som kom från I 7 och stannade till sin pensionsavgång 1911. Ekberg efterträddes av Oskar Alm som stannade på regementet fram till nedläggningen den 31/12 1927.

Detta är den sista artikeln i serien om Marinens Musikkårs historia. Lite perifert från Marinens Musikkår kan tyckas, men ändå en viktig del av den marina musikverksamheten i örlogsstaden Karlskrona.

OLLE MELIN

Vi säger stort tack till Olle Melin för denna serie som i och med denna artikel är slut!



Foton: Lars Normann / Försvarsmakten

Överkommendantens medalj

I samband med sommarens vaktparader blev många av musikkårens musiker tilldelade Överkommendantens i Stockholm förtjänstmedalj i silver med motiveringen *"För mycket förtjänstfulla insatser inom den statsceremoniella verksamheten"*.

Förutsättningen var minst tio års medverkan i statsceremonielet såsom högvaktsavlösningar statsbesök och audienser. Normalt sett medverkar musikkåren på ca 25 högvaktsavlösningar/år.

I musikkåren finns det musiker som har medverkat vid 500-600 högvaktsavlösningar. Medaljen delades ut av Överkommendanten i Stockholm - Generallöjtnant Dennis Gyllensporre.



Ny trombonist

Elsa-Marie Fåglefelt är musikkårens nya trombonist. Hon är född och uppvuxen i Fåglum. Elsa-Marie började sin musikerbana vid 8 års ålder som violinist. I tidiga tonåren växte ett intresse för att spela i en militär-musikkår vilket ledde till att hon bytte till trombon när hon var 14 år. Hon har spelat i flertalet ungdomsorkestrar bland annat Marinens Ungdomsmusikkår. Hon har påbörjat en kandidatutbildning vid Högskolan för Scen och Musik i Göteborg som tills vidare får vänta då ett vunnet jobb i Marinens Musikkår är svårt att tacka nej till.

Vänföreningen säger välkommen till Elsa-Marie.



Foto: Joakim Berg

Pension

Under våren avtackades Curt Blomgren och Gunnar Törnqvist som nu går i pension.

Vid Marinbasens vårkonsert den 9 maj gjorde klarinettisten Curt Blomgren sin sista konsert med Marinens Musikkår. Curt började sin bana som musikelev 1967 och kom till Karlskrona 1976. Totalt blev det 51 år inom försvarsmusiken innan han nu går i pension.

Gunnar började också han som musikelev men 1968. Till Marinens Musikkår rekryterades han 1994 och blev musikkårens konsertmästare. En arbetsskada tvingade Gunnar att lägga klarinetten på hyllan och han har de senaste åren varit musikkårens orkesterbibliotekarie.

MMV önskar Curt och Gunnar all lycka som pensionärer.



Foton: Jörgen Ragnarsson

Sommarvärmen

Under årets sommarmånader har även Marinens Musikkår fått känna av hettan. Under högvaktsavlösningarna i juli stod kvicksilvret mellan 30-33 grader. Detta fick till följd att under de hetaste dagarna, då det utgätt klass-2 varning, så beslöts det i samråd med ansvariga på slottet att paraden ställdes in för musikkåren. En trumslagare bistod dock truppen under paraden från Armémuseum till Kungliga slottet. Musikkåren anslöt på slottet medan trumslagaren fick vila. Programmet under högvaktsavlösningen fick på detta sätt ett värdigt framförande.



Foto: Carl Johan Björkman

Har du alla musikkårens skivor?

Skivor kan köpas vid musikkårens konserter eller via Marinens Musikkårs vänner, som då skickar skivan/skivorna till er.

Varje skiva kostar **125:-** inkl. frakt
Sätt in pengar på Vänföreningens plusgirokonto **217 38 - 0**

Glöm inte ange följande information:

- Namn och adressuppgifter
- Vilken/vilka skivor ni önskar köpa

Se www.marinensmusikkar.se för aktuellt skivutbud



"The Music of the Royal Swedish Navy" MPR001

"Royal Music - HMK 70 år" SERPENT-SERCD35

Stöd Ungdomsmusikkåren

Marinens Ungdomsmusikkår Kronan reser till USA vid årsskiftet för att delta vid en stor parad. Detta kostar pengar! Ett sätt att stödja så de kan komma iväg till USA är att köpa en Nalle som de säljer till dig eller någon annan.

Nallen heter "Styrbjörn". Styrbjörn har autentisk uniform och är ca 25 cm hög. Styrbjörn kostar **200:-** och frakt **59:-** (kan också avhämtas på Norra Nabbenvägen 48A i Ronneby eller på MMV expedition torsdagar 10.00-12.00)

Swisha betalning till **1236 299 432** och märk insättningen "Nalle" och ditt namn och adress. Tack för ditt stöd! Vid frågor maila info@muk.se



Foto: Liselotte Hjortenhammar

Många uppdrag för ungdomsmusikkåren

Vad vore en traditionsenlig Marindag utan en musikkår i Marinens uniform? Som röster i publiken sa: Detta är Karlskrona!

Vid tre tillfällen fick allmänheten ta del av parader och konserter av Marinens Ungdomsmusikkår Kronan, MUK. På programmet stod de marina marscher "Fladdrande Fanor" (förbandsmarsch för Första ubåtsflottiljen) av Viktor Widkvist och "Avanti" (Sjöstrids-skolans marsch) av Sam Rydberg. Den korta marschen gick från ceremoniplattan och längs med kajen för att avslutas vid HMS Karlskrona. Väl där bjöd MUK på sju minuter filmmusik från Star Wars, skrivet av John Williams, i ett arrangemang av Ludwig Hjortenhammar.



För musikkåren innebar dagen bland annat det första stora framträdandet efter sommaruppehållet och för några musiker innebar det debut i marscherande sammanhang – vilket de klarade med beröm! Det är alltid lika fascinerande att se när det kommer nya ungdomar till musikkåren, som så snabbt rättar in sig i ledet och presterar sitt yttersta för att det ska bli så bra som möjligt. Viljan och entusiasmen gör att vi förhoppningsvis kan se ljus på militärmusikens framtid.

Andra projekt som MUK gillar är samarbeten med kulturskolor och lokala blåsorkestrar. Ett sådant projekt blev verklighet under maj månad när kulturskolan från Vänersborg gästade Karlskrona. Tillsammans med Vänersborg Wind Band övade musikkåren och bjöd på gemensam konsert i Sparresalen.

Under nationaldagsfirandet i Wämöparken spelade MUK tillsammans med Hemvärnets Musikkår Blekinge. Arrangemanget hölls av Karlskrona Kommun och blev mycket välbesökt. Bänkarna var fullsatta och ute i parken hade folk picknick till marschmusik och svenska klassiker. Med från MUK på konserten var musiker från länet och dess angränsande delar.



Musikkåren deltog också vid öppnandet av Lions riksmöte på Blekinge Convention Center i Ronneby i maj. Delegater från 300 Lionsklubbar i Sverige hade samlats och fick lyssna till ett flertal guldorn i repertoaren.



Klassiker som "Dancing Queen" och "Raining Men" varvades med svenska marschhits. Eftersom Lions riksmöte även hade besök från USA bjöds det självklart på "The Stars and Stripes forever".

Till tonerna av Flottans Defileringsmarsch, (Regina), marscherade fanbärare in i kongresshallen med flaggor för de nationer som var närvarande och därefter följde Sveriges, Kanadas, Finlands och USA:s nationalsånger. Senast musikkåren spelade Kanadas nationalsång var år 2011 när man spelade för Kanadas försvarsattaché inne på Kavallerikasernen i Stockholm, under en vecka då musikkåren också gick vaktparader. Sedan dess har minst tre fjärdedelar av musikkåren bytts ut och man har hunnit med långresor till både USA och Kina. Det är en av utmaningarna men också tjusningen med att delta i en så unik verksamhet – att behålla och utveckla ett sound och en identitet, samtidigt som det av naturliga skäl byts ut musiker med jämna mellanrum. Efter hårdträning några timmar tidigare på Sparre kaserngård blev dock dagen med Lions riksmöte en succé och det blev en närmast andäktig stämning när tonerna till "O Canada!" fyllde kongresshallen.

Till höger ser ni musikkårens nya maskot som efter intensiv omröstning fått namnet "Styrbjörn". Här ses nallen när den deltar i livesändning på Sveriges Radio Blekinge P4 i samband med namnomröstningen. Nallen bär MUK:s paraduniform och tillika flottans tidigare vita utlands-/sommaruniform. På rundmössan återfinns Skeppsgosse-kårens mössmärke och emblem, som musikkåren bär sedan starten för att uppmärksamma och minnas de som tjänstgjort i Skeppsgosse-kåren. Den avvecklades i samband med andra världskriget. Nallen är designad av medlemmar i MUK:s styrelse och har sett dagens ljus tack vare ekonomisk stöttning från Marinens Musikkårs Vänner. Förhoppningsvis får Styrbjörn ett eller flera nallesyskon i framtiden med andra varianter av musikkårens uniform.



Väl mött lördag den 24:e november då det blir stor Luciakonsert i Karlskrona Konserthusteater i ett arrangemang av Lions Club Karlskrona!

Returadress:

Marinens Musikkårs Vänner
Ö. Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona

Avsändare:

Tryck-Centrum
Tennvägen 11B, 371 50 Karlskrona

B**PP****Sverige, Port Payé**

Vi minns Peter Stolpestad

1970-2018



Foto: Jörgen Ragnarsson

Den 24 maj nåddes vi av det tragiska och sorgliga beskedet att musikkårens slagverkare Peter Stolpestad hastigt lämnat oss. Peter avled i sviterna efter en bilolycka. Peter Stolpestad blev 47 år.

Peter växte upp i Sollentuna och kom till Marinens Musikkår 1996 efter slagverksstudier vid Musikhögskolorna i Oslo och Göteborg. Peter engagerade sig tidigt i fackliga frågor och hans engagemang bidrog till Marinens Musikkårs överlevnad. Utan hans insatser och kontaktnät är det tveksamt hur utgången hade blivit vid senaste nedläggningsshotet.

Sedan april 2017 hade Peter varit tjänstledig från Marinens Musikkår för att prova en annan tjänst, länsmusikchef i Östergötland.

Begravningsgudtjänsten ägde rum den 18 juni i Pingstkyrkan, Karlskrona. Vid begravningen spelade kollegorna i Marinens Musikkår. Musiker ur Östgötamusiken förenade sig tillsammans med musikkåren. Vänföreningen skänkte en pengagåva till projektet "Eezer" (eezer.se).

Tack Peter för alla dina insatser, ditt goda kamratskap och för grunden du lagt för ytterligare 300 år för Marinens Musikkår.

/ MARINENS MUSIKKÅR, MARINENS MUSIKKÅRS VÄNNER

GDPR - Ny dataskyddslag

Vi behandlar dina uppgifter enligt dataskyddsförordningen. Vid medlemsfrågor kontakta:

Medlemsansvarige Anders Porshammar - 070 651 20 55
Kassör Roland Hansson - 070 825 24 42

Medlemsavgift 2018

Styrelsen påminner om inbetalningen av medlemsavgiften för 2018 vid frågor kontakta medlemsansvarige.

Redaktionskommitté: Nils-Olof Friberg, Redaktör • Joakim Berg • Inga-Lena Fischer
Bernt Berntsson, ansvarig utgivare

Marinens Musikkårs Vänners styrelse

Kerstin Haglö, ordf.	0455 - 472 37
Hans Tornerhjelm, v. ordf	070 814 61 78
Roland Hansson, kassör	070 825 24 42
Lena Porshammar, sekreterare	073 050 17 02

Ledamöter:	Bernt Berntsson, Nils-Olof Friberg, Inga-Lena Fischer
Suppleanter:	Eva Henningsson, Joakim Berg, Ola Truedsson
Adjungerade:	Liselotte Hjortenhammar MUK Anders Porshammar, medlemsansv.

Marinens Musikkårs Vänner
Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona
Expedition öppen torsdagar kl. 10⁰⁰ - 12⁰⁰
SOMMARUPPEHÅLL UNDER JUNI-AUG

Tel: 0455 - 858 33 / 070 - 871 01 44
Plusgiro: 217 38-0
www.marinensmusikkar.se
mmv@marinensmusikkar.se