

MARINENS MUSIKKÅR

**Program
Hösten 2018**



FÖRSVARSMAKTEN

Kalendarium Hösten 2018

Augusti

Marinbaschefens konsert
Bernstein 100 år
Torsdag 30 augusti 19.00
Vasaskjul, Karlskrona

Bernstein 100 år
Fredag 31 augusti 19.00
Vasaskjul, Karlskrona

September

Överbefälhavarens mottagning
Måndag 3 september
Karlbergs slott, Stockholm

Musikmarsch
Fredag 7 september 12.00
Karlskrona

Ceremoni Porslinan 100 år
Fredag 7 september 13.00
Karlskrona

Högtidliga audienser
Torsdag 13 september
Kungliga slottet, Stockholm

Spel vid vaktavlösning
Fredag 14 september
Kungliga slottet, Stockholm

HMK Sverigemiddag
Fredag 14 september
Kungliga slottet, Stockholm

Livsglädens dans
Torsdag 20 september 19.00
Folkets hus, Olofström

Livsglädens dans
Fredag 21 september 12.10
Sparresalen, Karlskrona

Riksmötets öppnande
Tisdag 25 september
Storkyrkan, Stockholm

Oktober

Överbefälhavarens mottagning
Måndag 1 oktober
Karlbergs slott, Stockholm

Högtidliga audienser
Torsdag 4 oktober
Kungliga slottet, Stockholm

Pipes and Band
Lördag 13 oktober 17.00
Göteborgs domkyrka

Pipes and Band
Söndag 14 oktober 18.00
S:t Johannes kyrka, Malmö

Spel vid vaktavlösning
Torsdag 18 oktober
Kungliga slottet, Stockholm

Spel vid vaktavlösning
Fredag 19 oktober
Kungliga slottet, Stockholm

Sveriges Veterantattoo
Fredag 19 oktober 19.00
Hovet, Stockholm

Sveriges Veterantattoo
Lördag 20 oktober 14.00 & 19.00
Hovet, Stockholm

Kulturspridning 1
Torsdag 25 oktober 19.00
Urshults kyrka

Världsarvskonsert
Fredag 26 oktober 19.00
Fredrikskyrkan, Karlskrona

November

Ensemble vid "Korum för saknade kamrater"
Fredag 2 november
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Marinbasens höstgenomgång
Fredag 9 november
Sparresalen, Karlskrona

Kulturspridning 2
Onsdag 14 november 19.00
Tving's kyrka

Kungliga Örlogsmannasällskapets
högtidssammanträde
Torsdag 15 november
Karlskrona

Två Marina Musikkårer
Onsdag 21 november 19.00
Sparresalen, Karlskrona

Två Marina Musikkårer
Lördag 24 november 16.00
Åbo Konserthus

Julkonsert
Torsdag 29 november 18.00
Fästningskyrkan, Karlsborg

Regementets högtidsdag, K3
Fredag 30 november
Fästningskyrkan, Karlsborg

December

Advent
Söndag 2 december 15.30 & 18.00
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Julavslutning, 3:e Sjöstridsflottiljen
Onsdag 5 december
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Julkonsert
Onsdag 5 december 19.00
Eksjö kyrka

GMU avslutning, SSS
Torsdag 6 december
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Julavslutning, F17
Fredag 7 december
Källinge

Julkonsert
Måndag 10 december 19.00
S:t Nikolai kyrka, Halmstad

Julavslutning, FMTS
Tisdag 11 december
S:t Nikolai kyrka, Halmstad

Marinbasens julkorum
Onsdag 12 december
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Julkonsert för Boverket
Onsdag 12 december
Sparresalen, Karlskrona

Officersexamen, SSS
Torsdag 13 december
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Officersexamen, FMTS
Fredag 14 december
Halmstad arena

Vänföreningens julkonsert
Söndag 16 december 16.00
Konserthusteatern, Karlskrona

Julkonsert för Karlskrona kommun
Måndag 17 december
Konserthusteatern, Karlskrona

Nyårskonsert
Måndag 31 december 14.00
Slottskyrkan, Kungliga slottet, Stockholm



Foto: Göran Olsson

Kära publik!

Först och främst vill jag uttrycka min stora glädje att äntligen ha fått börja arbetet tillsammans med Marinens Musikkår i vackra Karlskrona. Det är väldigt spännande att tillsammans värna om detta rika kulturarv samt att försöka utveckla det vi kallar militär- & blåsmusik. Jag är minst sagt imponerad över hur Marinens Musikkår genom alla tider tagit hand om detta arv och jag ser det som en stor förmån att få vara med och påverka riktningen vi tar.

Ända sedan jag för första gången som ung trumpetare gästade vackra Karlskrona och Marinens Musikkår har jag verkligen trivts. Det finns en konstnärlig hunger och en stor vilja att utvecklas hos orkestern vilket gör det väldigt stimulerande för mig att verka här. Att sedan bli erbjuden positionen som musikdirektör för denna fantastiska ensemble skänker mig stor glädje.

Vi har ett stimulerande arbete framför oss. Min absoluta uppfattning är att en konstnärlig bredd är av vikt, så att ni, vår kära publik, ska få tillfälle att höra många sorters musik, alltid på högsta nivå. Fundamentet är självklart konst- och militärmusiken, men det ska finnas utrymme även för jazz, pop, folkmusik och musik för barn och ungdom. Många behov ska fyllas, och det är en av de stora fördelarna med att jobba med blåsmusik. Flexibilitet ska vara ett ledord i vår konsertverksamhet!

För mig är det viktigt att våra samarbeten med till exempel gästdirigenter, solister, kompositörer, arrangörer, körer, konferencierer florerar och är en klar och tydlig del av Marinens Musikkårs liv. När ni bläddrar i detta generalprogram för hösten hoppas jag ni finner det ni söker. Min förhoppning är dock även att ni upptäcker saker ni inte trodde fanns.

Utan er, vår livsviktiga publik, blir det ingenting. En konsert innebär kontakt och kommunikation mellan oss och er. Låt oss hoppas och tro att det kommer slå gnistor under hösten!

Alexander Hanson
Musikdirektör, Marinens Musikkår



Foto: Kajsa Widen

MARINEN I SVERIGE

Högkvarteret, HKV, samordnar och leder marinen genom marintaktiska staben och marinens produktionsavdelning.

Amfibieregementet, Amf 1. Förbandets kustjägare, amfibiesoldater och sjömän verkar där vatten möter land. Med olika vapensystem och snabbgående stridsbåtar och svävare har förbandet en god rörlighet.

Tredje och fjärde sjöstridsflottiljen skyddar och kontrollerar havsområden, sjövägar och sjöfart. Med korvetter, minröjningfartyg, röjdykarfartyg, stödfartyg och röjdykardivision kan förbanden göra insatser mot farkoster på ytan, i luften och under vattnet. Minor kan även röjas i hamnområden, kustnära farvatten och på öppet hav.

Första ubåtsflottiljen bevakar havsområden, sjövägar och sjöfart och gör insatser mot farkoster på ytan och under vattnet. Flottiljen består av ubåtar, ubåtsräddningsfartyg, sjötransportenhet och signalspaningsfartyg.

Marinbasen stödjer de marina förbanden med teknisk tjänst, transporter, basering, bevakning, logistik och operativ sambandsledning. Marinbasen har också uppgiften att radarövervaka Sveriges sjöterritorium och ansvarar för de nationella skyddsstyrkorna ur Hemvärnet i Blekinge-, Kalmar- och Kronobergs län.

Sjöstridsskolan, SSS, ansvarar för all marin utbildning av sjömän och soldater, officerare och specialistofficerare. Skolan ansvarar även för studier, försök och ledningsträning av fartygsbesättningar samt taktik- och teknikutveckling inom sjöstridsområdet. SSS bistår också FMV (Försvarets materielverk) med test och verifiering av materiel till marinen. Till SSS hör också Försvarmaktens dykeri och navalmedicinska centrum, FM DNC, som hanterar all verksamhet inom dykeriområdet.



MARINENS ROLL

Den svenska marinen värnar fred och säkerhet, både i Sverige och internationellt.

Marinen finns på, under och över ytan, både i kustnära områden och långt ut till havs.

Dygnet runt, året om övervakas Sveriges 2 700 km långa kust av fartyg, ubåtar och fasta radarstationer. Marinen stödjer Kustbevakningen och andra myndigheter med bland annat sjölägesinformation inom svenska havsområden och skärgårdar.

Marinen stödjer också bland annat vid naturkatastrofer, sjöräddningsuppdrag och med saneringsarbete vid oljeutsläpp. Årligen omhändertar och oskadliggör marinen upphittad ammunition och sprängmedel.

Av Försvarmaktens ca 20.000 kontinuerligt tjänstgörande medarbetare, arbetar ungefär 3.400 i marinen.

BERNSTEIN 100 ÅR - MARINBASCHFEENS KONCERT

Alexander Hanson – Dirigent
Hanna Ulvan, Oscar Sundling, Jenny Holmgren – Sång

Torsdag 30 augusti 19.00

Fredag 31 augusti 19.00

Vasaskjul, Lindholmen, Karlskrona

Leonard Bernstein föddes den 25 augusti 1918 i Lawrence i Massachusetts och var en amerikansk tonsättare, dirigent, författare, föreläsare och pianist. Han var bland de första dirigenterna som fötts och utbildats i USA som fick ett internationellt erkännande. Det har sagts om Bernstein att han var "en av de mest begåvade och framgångsrika musikerna i amerikansk historia."

Nästan på dagen när Bernstein skulle blivit 100 år tillägnar vi honom hela det musikaliska innehållet vid årets konserter i Vasaskjul.

Som kompositör skrev han i många stilar och för olika besättningar; symfoni och orkestermusik, balett, film och teatermusik, körverk, opera, kammarmusik och stycken för piano. Många av hans verk uppförs regelbundet runt om i världen.

Ett av Bernsteins mest kända verk är den kritikerrosade musikalen "West Side Story". Tillsammans med våra tre sångsolister bjuder vi på en förkortad konsertversion av musikalen som bland annat innehåller örhängena "America", "I feel Pretty" och "Maria". Vi får också smakprov ur Bernsteins övriga repertoar och klangvärld.

Program:

Leonard Bernstein	Ouvertyr till Candide
Leonard Bernstein	Svit ur Mass
Leonard Bernstein	Ur West Side Story



Foto: Mats Bäcker



Foto: Kjell Andersson



Foto: Marcus Gustafsson



LIVSGLÆDENS DANS

René Bjerregaard Nielsen – Dirigent
Joakim Berg – Marimba

Torsdag 20 september 19.00

Folkets hus, Olofström

Fredag 21 september 12.10

Sparresalen, Karlskrona



Foto: Jörgen Ragnarsson

Vi gästas på pulten av René Bjerregaard Nielsen som till vardags är musikdirigent vid Prinsens Musikkorps i Danmark. René tar tillfället i akt och tar med sig ett knippe dansk musik och vi passar på att presentera några svenska klassiker för honom. Dessutom framträder musikkårens slagverkare Joakim Berg med en marimbakonsert av den engelske kompositören Paul Creston. Crestons marimbakonsert från 1940 är den första solokonserten som skrevs för instrumentet marimba.

Ur programmet:

Fini Henriques
Paul Creston
Evert Taube
Carl Nielsen

Livsglædens dans ur "Den lille havfrue"
Concertino for Marimba and Band Op. 21b
Så skimrande var aldrig havet
Alladin svit Op. 34

PIPES AND BAND

Joachim Gustafsson – Dirigent
Anders Wilhelmsson – Orgel

Lördag 13 oktober 17.00 - Göteborgs domkyrka

Söndag 14 oktober 18.00 - S:t Johannes kyrka, Malmö

Det finns många likheter mellan en orgel och en orkester och samtidigt många olikheter. Vid båda instrumenten har man beroende på storleken tillgång till en mängd olika stämmor, men vid orgeln är det oftast bara en som spelar medan en orkester har betydligt fler instrumentalister. Klangen produceras till stor del på olika sätt och sättet att frasera och göra skillnader i dynamik och artikulation skiljer sig på många sätt mellan en orgel och en orkester.

Att kombinera dessa båda, orgeln och orkestern, är en mäktig lyssnarupplevelse. Tillsammans med organisten Anders Wilhelmsson och dirigent Joachim Gustafsson gör vi precis det när vi gästas Göteborgs orgelfestival och S:t Johannes kyrka i Malmö.

Ur programmet:

Alfred Reed
Einojuhani Rautavaara
Jean Sibelius

Alleluia! Laudamus Te
Annunciations
Finlandia Op. 26



Foto: Kike Barona



Foto: Mona Davidsson

SVERIGES VETERANTATTOO

Fredag 19 oktober 19.00
Lördag 20 oktober 14.00 och 19.00
 Hovet, Stockholm

Sveriges Veteranattoo arrangeras för första gången 2018. Tattoo är en militärmusikalisk föreställning för veteranen, soldaten och hela svenska folket. Under föreställningens två timmar på Hovet i Stockholm kommer publiken att bjudas på figurativa program och musik från några av Sveriges bästa musikkörer, en historisk tillbakablick över de insatsområden som Sverige har deltagit i, samt en storslagen final med över 300 musiker, dansare, fanbärare, soldater och veteraner.



Sveriges Veteranattoo genomförs på ideell basis. Allt överskott kommer att gå till arbetet med att stötta våra svenska veteraner.

Marinens Musikkår deltar med ett nytt sammansatt figurativt program just för detta tattoo.



Foto: Carl-Johan Björkman/FM

VÄRLDSARVSKONSERT

Alexander Hanson – Dirigent
 Åke Franzén – Konstnär

Fredag 26 oktober 19.00
 Fredrikskyrkan, Karlskrona



Sedan 1998 finns Örlogsstaden Karlskrona uppförd på Unescos lista över omistliga världsarv. Vart du än går i Karlskrona kan du se bevis på detta. Flotta kyrkor, pampiga torg, paradgator och försvarsverk lockar besökare från hela världen!

Nyckeln till utnämningen är själva planeringen av staden, som anlades enligt kung Karl XI:s vilja och visioner. Mer än 300 år senare ligger marinbasen fortfarande i Karlskrona - staden där gammalt möter nytt och tradition möter innovation.

För att fira de första 20 åren på världsarvslistan arrangerar Karlskrona i oktober en Världsarvsfestival. Marinens Musikkår deltar med ett hav- och stadinspirerat konsertprogram och passar dessutom på att premiärspela i nyrenoverade Fredrikskyrkan.

Karlskronakonstnären Åke Franzén medverkar och kommer under konserten till tonerna av Musorgskijs "Tavlor på en utställning" liveteckna tavlor med motiv från Världsarvet Karlskrona. Tecknandet kan följas på storbildsskärm ovanför orkestern.

Program:

Ethel Smyth	The Wreckers, Overture
Hugo Alfvén	En skärgårdssågen Op. 20
Modest Musorgskij	Tavlor på en utställning

KULTURSPRIDNING 1

Alexander Hanson – Dirigent

Torsdag 25 oktober 19.00
 Urshults kyrka

Blåsorkestrar och musikkörer har i alla tider varit en viktig länk för att sprida musik i hela landet. När ny musik komponerades och uruppfördes i storstäderna arrangerades det ofta en version för blåsorkestrar. Denna kulturgärning fortlever än idag. Vid vår konsert i Urshults kyrka sprider vi musikaliska bearbetningar av engelsk, svensk och rysk musik.

Vi inleder med den brittiska tonsättaren Ethel Smyth och hennes Ouvertyr till operan "The Wreckers" (vrakplundrarna). Därefter framförs en helt ny transkription av Hugo Alfvéns "En skärgårdssågen" gjord av Jerker Johansson. Avslutningsvis framförs Modest Musorgskijs "Tavlor på en utställning".

Program:

Ethel Smyth	The Wreckers, Overture
Hugo Alfvén	En skärgårdssågen Op. 20
Modest Musorgskij	Tavlor på en utställning



Illustration: Åke Franzén

KULTURSPRIDNING 2

Bjørn Sagstad – Dirigent
Hans Widerberg – Valthorn

Onsdag 14 november 19.00
Tvings kyrka

Vid höstens andra kulturspridning sprider vi musik i Tvings kyrka av bland annat Walton, Glazunov, Bizet och Reed. William Waltons "Prelude till Richard III" är hämtat ur filmen från 1955 med samma namn. Filmen är baserad på William Shakespeares historiespel Richard III. Musikkårens hornist Hans Widerberg ser och hör vi i Alexander Glazunovs vackra lilla stycke "Reverie, Op. 24". Från Frankrike sprider vi Georges Bizets andra "L'Arlésienne-svit". Denna svit kom till först efter Bizets död när vännen Ernest Guiraud arrangerade den. Avslutningsvis blir det originalmusik av Alfred Reed. Hans "Alleluia! Laudamus Te", lovhymn utan ord, blir en maffig avslutning på denna Kulturspridning.

Ur programmet:

William Walton
Alexander Glazunov
Georges Bizet
Alfred Reed

Prelude till Richard III
Reverie, Op. 24
L'Arlésienne Suite No. 2
Alleluia! Laudamus Te



Foto: Jørgen Ragnarsson

ADVENT

Bjørn Sagstad – Dirigent
Amiralitetsförsamlingens och
Karlskrona stadsförsamlings körer

Söndag 2 december 15.30 och 18.00
Fredrikskyrkan, Karlskrona

Advent är för många människor en uppskattad tid på året då man plockar fram adventsljusstaken, hänger adventsstjärnor i sina fönster, och inväntar julen. Karlskrona har sedan åtta år tillbaka en egen tradition när Marinens Musikkår tillsammans med körer från Karlskrona stadsförsamling och Amiralitetsförsamlingen spelar och sjunger in första Advent. Konserterna leds i år av norske dirigenten Bjørn Sagstad.



JULKONSERTER

Petter Sundkvist – Dirigent

Torsdag 29 nov. 18.00 - Fästningskyrkan, Karlsborg
Onsdag 5 dec. 19.00 - Eksjö kyrka
Måndag 10 dec 19.00 - St Nikolai kyrka, Halmstad

Att rama in, underhålla och skapa stämning för våra soldater och sjömän är en av Marinens Musikkårs allra viktigaste uppgifter. I december är det precis detta vi gör när vi spelar vid de södra förbandens examens- och julavslutningar. Att skapa en god bild av försvarsmakten för civilbefolkningen är en av våra andra viktiga uppgifter. Vi passar därför på att i tre av våra förbandsorter samtidigt bjuda allmänheten på julkonsert.



Foto: Christin Eide

TVÅ MARINA MUSIKKÅRER

Marinens Musikkår, Sverige
Flottans Musikkår, Finland

Försvarsmaktens och marinens samarbete med Finland har pågått under ett antal år inom olika områden. Sedan 2015 har exempelvis Försvarsmakten uppdraget att utveckla en gemensam svensk-finsk marin stridsgrupp (Swedish Finnish Naval Task Group, SFNTG) tillsammans med den finska försvarsmakten.

Marinens Musikkår och finska Flottans Musikkår framträdde båda vid Oslo tattoo 2016. Då inleddes

Onsdag 21 november 19.00 - Sparresalen, Karlskrona
Lördag 24 november 16.00 - Åbo Konserthus

diskussioner om att träffas och göra gemensamma konserter. I november möts vi först i Karlskrona för repetitioner och konsert och sedan spelas samma konsert i Finland.

Vi får lyssna till båda orkestrarna enskilt men också sammanslagna som en stor marin musikkår.

Missa inte Två Marina Musikkårer tillsammans!



Foto: Samuel Ahonien/The Finnish Defence Forces

VÄNFÖRENINGENS JULKONSERT

Petter Sundkvist – Dirigent
Lisette Pagler – Sång

Söndag 16 december 16.00
Konserthusteatern, Karlskrona

Föreningen Marinens Musikkårs Vänner är ett stort stöd för Marinens Musikkår under året. Föreningen hjälper bland annat till med att skapa intresse kring våra framträdanden genom att exempelvis sprida information på hemsida och nyhetsbrev. Våra inspelade CD-skivor kan köpas via vänföreningen och de agerar också publikvärdar vid olika konserter.

Vid vänföreningens julkonsert 2018 gästas vi av sång- och skådespelerskan Lisette Pagler. Lisette som är uppväxt i Nätraby vann SVT-tävlingen "Jakten på Julia" och fick spela huvudrollen mot Måns Zelmerlöw i musikalen "Romeo och Julia". Hon har också setts i SVT:s "Äkta människor". Tillsammans bjuder vi på en julkonsert som ger er (och oss) den rätta julkänslan dagarna före jul.

Foto: Daniel Karlsson



Alexander Hanson – Dirigent
Jeremy Carpenter – Baryton

Måndag 31 december 14.00
Slottskyrkan, Kungliga slottet, Stockholm

Försvarsmusikens nyårskonserter i Slottskyrkan på Kungliga slottet i Stockholm startades 2012. Sedan dess roterar Marinens Musikkår, Arméns Musikkår och Livgardets Dragonmusikkår med denna konsert och i år är det återigen Marinens Musikkår som genomför konserten.

Med oss har vi den engelske barytonen Jeremy Carpenter som sedan många år tillbaka lever och bor i Sverige. Jeremy är en flitigt anlitad opera- och konsertsångare med en bred repertoar och har hela världen som sitt arbetsfält. Senast sågs han som Danilo i "Glada änkan" på Stockholmsoperan.

Tillsammans bjuder vi på några av de sista tonerna och sångerna för detta året och passar samtidigt på att önska ett Gott Nytt År!

Ur programmet:

Benjamin Britten	Courtly Dances ur "Gloriana"
Gustav Mahler	Lieder eines Fahrenden Gesellen
Johann Strauss II	Wiener Blut Op. 354
Johann Strauss I	Radetzky marsch Op. 228

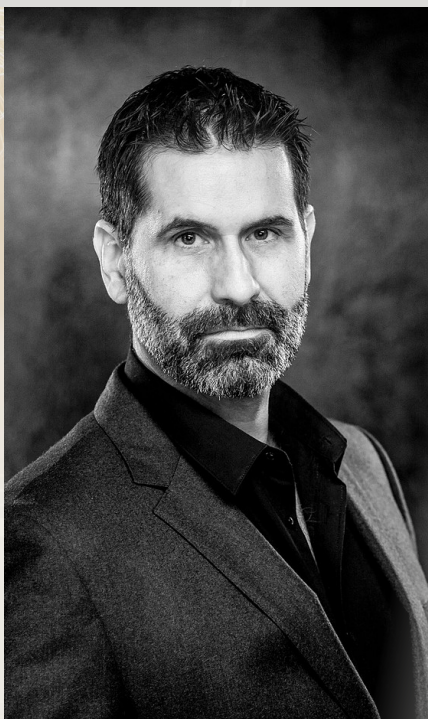


Foto: Mats Bläckler

Information

Biljettinformation:

Se lokal annonsering i dagspressen samt www.marinensmusikkar.se för information om biljetter till respektive arrangemang.

Vi reserverar oss för eventuella ändringar. Se alltid www.marinensmusikkar.se och www.forsvarsmakten.se/konserter för aktuella uppgifter.

Kontakt Marinens Musikkår:

Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona
Tel: 0455-858 30
Fax: 0455-858 36
e-post: info@marinensmusikkar.se

Följ musikkåren på:

- www.marinensmusikkar.se
- www.forsvarsmakten.se/konserter
- www.facebook.com/marinensmusikkar
- www.instagram.com/marinens_musikkar/
- <http://blogg.forsvarsmakten.se/mmk>

Marinens Musikkårs Vänner

Marinens Musikkårs Vänner är en stödförening, för Marinens Musikkår, som startades 1991.

Medlemskap innebär bland annat att du:

- Ger ett aktivt stöd till musikkårens fortbestånd och utveckling
- Får medlemsbidraget "Reveljen" två gånger om året
- Får möjlighet att köpa biljetter till vissa konserter före icke medlemmar

Bli medlem genom att:

- Sätta in medlemsavgiften för närvarande 100:- på postgirokonto 21738 – 0 (uppge namn, adress och telefonnummer samt e-mailadress)
- skicka ett e-mail till mmv@marinensmusikkar.se alternativt faxa till 0455-858 36

Läs mer på www.marinensmusikkar.se/mmv

Försvarsmusiken

Militärmusiken spelade en betydande roll i det svenska musiklivet redan under första halvan av 1800-talet. Musicerandet i föreningar och brukssamhällen samt inom frikyrkan och skolväsendet växte fram vid 1800-talets slut. Blåsorkestrar och blåsensemblar blev oerhört populära och teatrar och operahus hämtade blåsare och slagverkare från militärmusiken.

Militärmusiken i Sverige är fortfarande vital. Sedan 2010 är Försvarsmusiken organiserad under Livgardet. Försvarsmusikens tre musikkårer: Arméns Musikkår, Livgardets Dragonmusikkår och Marinens Musikkår samt Hemvärnsmusikkårerna utgör resursen.

Musikkårerna röner stor uppskattning när de bidrar till att marknadsföra Sverige, Försvarsmakten och svenskt musikliv.

Marinens Musikkår

Marinens Musikkår har anor sedan 1680-talet och har verkat i obruten linje sedan dess. Musikkåren är i dag en av Försvarsmaktens tre professionella musikkårer och består av 30 heltidsanställda yrkesmusiker. Musikkåren genomför varje år över 150 framträdanden genom medverkan vid officiella statsbesök, kungliga audienser, högvakter, förbandsspelningar, tattooer och konserter.

Musikkåren har en omfattande konsertverksamhet tillgänglig för allmänheten där repertoaren spänner brett över olika blåsmusikgenrer och riktar sig till olika målgrupper, allt för att möta ny publik. I samband med dessa framträdanden verkar musikkåren för marknadsföring och rekrytering åt Försvarsmakten.

Marinens Musikkår är en försvarsmaktsresurs, både hemma och utomlands, och har deltagit vid utlandsmissioner i bland annat Bosnien, Kosovo och Afghanistan, med såväl ceremonimusik som musikunderhållning i personalvårdande syfte.

Marinens Musikkår är stationerad i världsarvsstaden Karlskrona.

Marinens Musikkår Personal

Musikdirektör
Alexander Hanson

Flaggtrumslagare
Karin Svensson

Flöjt/Piccola
Sabine Jönsson
Katja Wisén

Oboe
Elin Larsen

Klarinett
Carina Johansson – Essklarinet (tjl)
Elin Fleischer
Linda Johansson
Bengt Martinsson
Dan Ohlsson
Vakant
Nils-Olof Friberg – Basklarinet

Fagott
Erik Strandberg

Saxofon
Bengt Lindegren
Peter Sarrin

Valthorn
Jonas Lindström
Emma Widengård
Hans Widerberg

Trumpet/Kornett
Per Fastrup
Peter Meijer
Mattias Sandsjö
Bo Åhgren

Trombon
Elsa-Marie Fåglefelt
Olof Jönsson
Anders Karlsson – Bastrombon

Eufonium
Andreas Johansson

Tuba
Elias Gustafsson (tjl)
Jörgen Ädvall

Kontrabas
Jacob Bartilson (tjl)

Slagverk
Joakim Berg
Anders Nilsson
Vakant

Administration

Chef
Tomas Hjortenhammar

Stf. Chef
Jean-Simon Maurin

Producent
Kenneth Magnusson

Orkesterbibliotekarie
Fredrik Gustafsson

Scenmästare
Carl-Johan Björkman





Signe Stövring Nielsen

Foto: Johan Lundahl/Combat Camera/Försvarsmakten

**27 år, sjöman, motormekaniker,
Fjärde sjöstridsflottiljen i Berga**

"Du lär dig att funka i grupp tillsammans med andra även om ni är väldigt olika. Det är en förmåga som jag har nytta av oavsett vad jag gör i framtiden. Mina tekniska kunskaper och erfarenheter skulle jag definitivt också ha stor nytta av i det civila."



Sebastian Sjö

Foto: Johan Lundahl/Combat Camera/Försvarsmakten

**28 år, Förste sergeant,
Tredje sjöstridsflottiljen i Karlskrona**

"Varje dag har känts meningsfull. Det är varierat, men det gör också att man uppskattar både de lugnare och de intensivare perioderna. Vi jagar inte ubåt varje dag, men det är fantastiskt med alla små uppgifter som gör att man får jobba med problemlösning av varierande svårighetsgrad. Det sporrar och utvecklar mig."



VÅRT ERBJUDANDE - VÅRA VÄRDEN

Många av våra medarbetare beskriver jobbet i Försvarsmakten som en möjlighet att vara del av något som är större än en själv.

Oavsett vilken väg du väljer, kommer du dagligen att utmanas och utvecklas. Du får möjlighet att göra skillnad för andra människor och erfarenheterna du får med dig blir ett meritvärde i många sammanhang. Dessutom blir du en del i en stark gemenskap, något som du bär med dig resten av livet.

LÄS MER OCH ANSÖK

jobb.forsvarsmakten.se

FRÅGOR?

08-514 390 09, rekrytering@mil.se

INTE REDO ATT ANSÖKA MEN ÄNDÅ NYFIKEN?

jobb.forsvarsmakten.se/mittforsvarsmakten

FÖLJ OSS I SOCIALA MEDIER

