

MARINENS MUSIKKÅR

**Program
Våren 2018**



FÖRSVARSMAKTEN

Januari

Trettonhelgskonsert
Fredag 5 januari 16.00
Ystad's Teater

Trettonhelgskonsert
Lördag 6 januari 16.00
Konserthusteatern, Karlskrona

Mottagning
Torsdag 18 januari
Marinbasen, Karlskrona

Efterklang
Torsdag 18 januari 18.00
Kalmar Domkyrka

Efterklang
Fredag 19 januari 12.10
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Marinstridsdagarna
Tisdag 23 januari
Karlskrona

Försvarsmaktens Konsert 2018
Söndag 28 januari 15.00
Berwaldhallen, Stockholm

Efterklang
Onsdag 31 januari 19.00
Carl-Gustafs kyrka, Karlshamn

Februari

Efterklang
Torsdag 1 februari 19.00
Växjö Domkyrka

Hemkomstercermoni EUTM 02
Torsdag 8 februari
Marinmuseum, Karlskrona

Nästa generation på pulten
Torsdag 15 februari 19.00
Sparresalen, Karlskrona

Mars

Söndagskul - Lektisjazz
Söndag 4 mars 11.00 & 13.00
Marinmuseum, Karlskrona

Fantasi
Torsdag 8 mars 19.00
Hässelholms kulturhus

Fantasi
Fredag 9 mars 12.10
Sparresalen, Karlskrona

Fantasi
Tisdag 13 mars 19.00
Konsertsalen, Gislaved

Postcards
Torsdag 22 mars 19.00
Konserthusteatern, Karlskrona

Postcards
Fredag 23 mars 19.00
Hebeteatern, Trollhättan

Postcards

Lördag 24 mars 16.00

Sjöängan, Askersund

Postcards

Marinchefens konsert
Söndag 25 mars 15.00
Berwaldhallen, Stockholm

April

Marinbasens Vårgenömgång
Fredag 6 april
Sparresalen, Karlskrona

Vaktparad
Lördag 7 - Söndag 8 april
Kungliga Slottet, Stockholm

Marschkonsert
Fredag 13 april 12.10
Sparresalen, Karlskrona

Ring så spelar vi – 50 år
Lördag 21 april 07.03
Sparresalen, Karlskrona + SRP4

Kadettbal, SSS
Lördag 28 april
Marinmuseum, Karlskrona

HMK Födelsedag
Måndag 30 april
Kungliga Slottet, Stockholm

Maj

Första maj-revellen
Tisdag 1 maj 07.00
Avmarsch från Spärr, Karlskrona

Eksjö garnisons vårkonsert –
World Music
Tisdag 8 maj 19.00
Eksjö kyrka

Marinbasens vårkonsert –
World music
Onsdag 9 maj 19.00
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Attachébal
Fredag 18 maj
Karlsbergs slott, Stockholm

Kungliga Audienser
Torsdag 24 maj
Kungliga Slottet, Stockholm

Veterandagen
Tisdag 29 maj
Stockholm

Marinbasens sommarkorur
Torsdag 31 maj
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Juni

Vaktparad
Lördag 2 - Tisdag 5 juni
Kungliga Slottet, Stockholm

Nationaldagen
Onsdag 6 juni
Stockholm

Vaktparad

Torsdag 7 juni
Kungliga Slottet, Stockholm

Sjöförolyckelse
Onsdag 13 juni 10.00
Hoglands park till Grevagården,
Karlskrona

Musikmarsch
Torsdag 14 juni 12.00
Karlskrona

GU Avslutning, SSS
Fredag 15 juni
Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Grevagårdskonsert
Onsdag 20 juni 19.00
Grevagården, Karlskrona

Lövmärknad
Torsdag 21 juni 12.00
Karlskrona

Vaktparad
Fredag 22 - Söndag 24 juni
Kungliga Slottet, Stockholm

Flygarexamen, LSS
Torsdag 28 juni
Linköping

Juli

Vaktparad
Måndag 2 - Fredag 6 juli
Kungliga Slottet, Stockholm

Stortorgskonsert
Torsdag 5 juli 18.00
Stortorget, Stockholm

Kalendarium Våren 2018

Omslag: Alexander Hanson, Musikdirektör för Marinens Musikkår Foto: Katja Wisén
Fotomontage baksida: Maria Norlin/FMV
Grafisk design: Joakim Berg, Ulrika Klinton, Carolina Lorentsson Nilsson

Fler framträdanden tillkommer löpande. Spelningar inom ramen för den stats- och förbändsceremoniella uppgiften inkommer med kort varsel. Se www.marinensmusikkar.se för dagsaktuella uppgifter.



Foto: Carl-Johan Björkman

Kära publik!

Det är med stor glädje vi från årsskiftet kan hälsa Alexander Hanson välkommen som ny Musikdirektör för Marinens Musikkår.

Alexander Hanson är en av Sveriges mest erfarna dirigenter inom blåsmusik och är utbildad trumpetare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Där började han även sin dirigentutbildning år 2000. Ett år senare fortsatte utbildningen vid Sibelius-Akademien i Helsingfors där han tog sin examen 2004. Han har sedan dess regelbundet varit gästdirigent hos de stora framstående orkestrarna i Norden och även dirigerat bl.a. The Royal Philharmonic Orchestra i Cadogan Hall, London samt Brussels Philharmonic Orchestra.

Från 2005 till 2012 arbetade han som chefsdirigent och konstnärlig ledare för Göteborg Wind Orchestra. Närmast kommer han från en tjänst som konstnärlig ledare för Forsvarets musikkorps Nord-Norge. Alexander har spelat in flera skivor med orkestrar som till exempel Norrköpings Symfoniorkester, Kungliga Filharmonikerna och Göteborg Wind Orchestra.

Alexander har redan en lång historia med Marinens Musikkår; från trumpetvikarie på 90-talet till en frekvent återkommande gästdirigent. Nu utökas samarbetet ytterligare genom en anställning som musikkårens ordinarie Musikdirektör.

Som chef märker jag en spelglädje och energi hos personalen när Alexander dirigerar musikkåren och jag är säker på att anställningen av Alexander kommer att ta orkestern vidare i såväl utveckling som mot nya mål. Till detta kompletterar vi som vanligt med gästdirigenter som ger programmet nödvändig omväxling, orkestern ytterligare inspiration och publiken oförglömliga musikaliska ögonblick.

Välkommen!

Tomas Hjortenhammar
Chef, Marinens Musikkår



Foto: Jörgen Ragnarsson

MARINEN I SVERIGE

Högkvarteret, HKV, samordnar och leder marinen genom marintaktiska staben och marinens produktionsavdelning.

Amfibieregementet, Amf 1. Förbandets kustjägare, amfibiesoldater och sjömän verkar där vatten möter land. Med olika vapensystem och snabbgående stridsbåtar och svävare har förbandet en god rörlighet.

Tredje och fjärde sjöstridsflottiljen skyddar och kontrollerar havsområden, sjövägar och sjöfart. Med korvetter, minröjningfartyg, röjdykarfartyg, stödfartyg och röjdykardivision kan förbanden göra insatser mot farkoster på ytan, i luften och under vattnet. Minor kan även röjas i hamnområden, kustnära farvatten och på öppet hav.

Första ubåtsflottiljen bevakar havsområden, sjövägar och sjöfart och gör insatser mot farkoster på ytan och under vattnet. Flottiljen består av ubåtar, ubåtsräddningsfartyg, sjötransportenhet och signalspaningsfartyg.

Marinbasen stödjer de marina förbanden med teknisk tjänst, transporter, basering, bevakning, logistik och operativ sambandsledning. Marinbasen har också uppgiften att radarövervaka Sveriges sjöterritorium och ansvarar för de nationella skyddsstyrkorna ur Hemvärnet i Blekinge-, Kalmar- och Kronobergs län.

Sjöstridsskolan, SSS, ansvarar för all marin utbildning av sjömän och soldater, officerare och specialistofficerare. Skolan ansvarar även för studier, försök och ledningsträning av fartygsbesättningar samt taktik- och teknikutveckling inom sjöstridsområdet. SSS bistår också FMV (Försvarets materielverk) med test och verifiering av materiel till marinen. Till SSS hör också Försvarmaktens dykeri och navalmedicinska centrum, FM DNC, som hanterar all verksamhet inom dykeriområdet.



MARINENS ROLL

Den svenska marinen värnar fred och säkerhet, både i Sverige och internationellt.

Marinen finns på, under och över ytan, både i kustnära områden och långt ut till havs.

Dygnet runt, året om övervakas Sveriges 2 700 km långa kust av fartyg, ubåtar och fasta radarstationer. Marinen stödjer Kustbevakningen och andra myndigheter med bland annat sjölägesinformation inom svenska havsområden och skärgårdar.

Marinen stödjer också bland annat vid naturkatastrofer, sjöräddningsuppdrag och med saneringsarbete vid oljeutsläpp. Årligen omhändertar och oskadliggör marinen upphittad ammunition och sprängmedel.

Av Försvarmaktens ca 20.000 kontinuerligt tjänstgörande medarbetare, arbetar ungefär 3.400 i marinen.

TRETTONHELGSKONSERTER

Staffan Larsson – Dirigent
Hannah Holgersson – Sopran

Fredag 5 januari 16.00
Ystads Teater

Lördag 6 januari 16.00
Konserthusteatern, Karlskrona

Vi skriver 2018 i kalendern och trettonhelgskonserter med Marinens Musikkår ger oss en rykande start på året. Framför musikkåren ser vi Staffan Larsson, som med sina musikaliska tolkningar alltid får musikkåren att klinga förträffligt. Vi har åter glädjen att välkomna Hannah Holgersson, sopranen vars sång och sceniska uttryck når ut långt över scenkanten. Kan man få en bättre start på det nya året? Tror inte det! Välkomna!

Ur programmet:

Wolfgang Amadeus Mozart
Benjamin Britten
Luigi Arditi
Hans Christian Lumbye

Ouvertyr till Figaros bröllop
Ur On this Island
Il Bacio
Champagnegalopp



Foto: Thorleif Robertsson

Foto: Björn Westerdaal/FM



FÖRSVARSMAKTENS KONSERT

Arméns Musikkår
Livgardets Dragonmusikkår
Marinens Musikkår
Fredrik Zetterström – Baryton

Söndag 28 januari 15.00
Berwaldhallen, Stockholm

Chefen för högkvarteret, generallöjtnant Dennis Gyllensporre, är värd för Försvarmaktens Konsert 2018. På Berwaldhallens scen bildar närmare 100 musiker från Försvarmusikens tre musikkårer, Arméns Musikkår, Livgardets Dragonmusikkår och Marinens Musikkår, en stor symfonisk blåsorkester. Repertoaren inriktas främst mot de stora svenska nationalromantikerna Hugo Alfvén, Wilhelm Stenhammar och Wilhelm Peterson-Berger. Konserten innehåller också militär traditionsmusik och avslutas med Svenska Arméns stora tapto.

Ur programmet:

Hugo Alfvén
Wilhelm Stenhammar
Richard Wagner
Wilhelm Stenhammar

Festouvertyr för stor militärkår Op. 26
Ouvertyr till Serenad i F-dur Op. 31
Lohengrin Symphonie
Florez och Blanzeflor Op. 3

EFTERKLANG

Petter Sundkvist – Dirigent
Bengt Lindegren – Saxofon

Torsdag 18 januari 18.00 - Kalmar Domkyrka

Fredag 19 januari 12.10 - Amiralitetskyrkan, Karlskrona

Onsdag 31 januari 19.00 - Carl-Gustafs kyrka, Karlshamn

Torsdag 1 februari 19.00 - Växjö Domkyrka

Efterklang eller rumsklang uppstår som en följd av att ljudet från en ljudkälla i ett rum inte enbart når mottagaren direkt, utan även via reflexer i golv, väggar och tak. Till skillnad från ett eko upplevs efterklang, som ett kontinuerligt avtagande ljud, omedelbart efter det primära ljudet. Kyrkorum har alltid en imponerande efterklang och ger en extra dimension till musiken Marinens Musikkår framför. Välkomna att lyssna till musik med stor efterklang!

Ur programmet:

Richard Wagner
Eugène Bozza
John Ireland
Gustav Holst

Marsch ur Götterdämmerung
Aria
Elegy ur A Dowland Suite
The Perfect Fool



NÄSTA GENERATION PÅ PULTEN

Kandidatelever från Musikhögskolan i Stockholm
Per Fastrup – Kornett

Torsdag 15 februari 19.00 - Sparresalen, Karlskrona

Sex nya förmågor får chansen att dirigera Marinens Musikkår när vi samarbetar med dirigentklassen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Att föra vidare den militärmusikaliska tradition som finns i Marinens Musikkår till morgondagens musikaliska ledare är viktigt för genrens fortlevnad och utveckling. Under en vecka gästas vi av kandidateleverna och detta mynnar ut i en konsert där de får visa vad de (och vi) lärt oss. Musikaliskt blir det en härlig blandning av originalmusik, transkriptioner och marscher.

Ur programmet:

Per Grundström
Franz von Suppé
Ika Peyron
Darius Milhaud

I sommarstaden
Ouvertyr till Lätta Kavalleriet
På terrassen
Ur Suite Française



SÖNDAGSKUL - LEKISJAZZ

Elin Trogen – Sång
Karin Fredriksson – Sång
Jazzensemble ur Marinens Musikkår

Söndag 4 mars 11.00 och 13.00
Marinmuseum, Karlskrona

Lekisjazz består av Karin Fredriksson och Elin Trogen som spelar jazz för barn och vuxna, men mest för barn. För jazz behöver inte vara en vuxen, svår och obegriplig genre, man måste inte ha pluggat musikteori i 102 år, röka pipa eller klia sig i skägget för att tycka om jazz. Lekisjazz publik har varken pipa eller skägg, de är nämligen oftast mellan 1–7 år! Den 4 mars intar de Karlskrona och spelar skjortan av alla stora och små tillsammans med jazzensemble ur Marinens Musikkår. Följ med in i Lekisjazz värld och möt demonstrerande insekter, kvällströtta spöken och en och annan festande krokodill!



FANTASI

Emil Eliasson – Dirigent
Mattias Sandsjö – Kornett

Torsdag 8 mars 19.00
Hässelholms kulturhus

Fredag 9 mars 12.10
Sparresalen, Karlskrona

Tisdag 13 mars 19.00
Konsertsalen, Gislaved

Fantasi, även fantasia, är en genre inom musiken. Under barocken var fantasi ofta titeln på ett fritt stycke. Här väljer vi att använda titeln till ett fritt program utan röd tråd. Bra musik helt enkelt! Mattias Sandsjö framträder i ett av kornettlitteraturens främsta showstycken, Slavisk fantasi av Carl Höhne. Stycket kräver att kornettisten har kontroll över många olika stilar och tekniker. Programmet hålls ihop av Emil Eliasson, som på kort tid har etablerat sig som en av Sveriges mest spännande unga dirigenter.

Ur programmet:

Mikhail Glinka
Carl Höhne
Frank Ticheli
Gustav Holst

Ouvertyr till Ruslan & Ludmila
Slavisk fantasi
Rest
A Somerset Rhapsody

POSTCARDS



Foto: Jennie Smith

Foto: Kajsa Wisen

AIR MAIL

POST CARD



Från världens alla hörn har det skickats vykort till Marinens Musikkår. Musikkårens medlemmar har från långresor sänt musikaliska hälsningar från exempelvis USA, Mexico, Storbritannien, ja till och med från nya världen. Tillsammans med Malena Laszlo, som gästar oss för första gången, och vår nye musikdirektör Alexander Hanson har vi tagit tipsen i dessa musikaliska vykortshälsningar och paketerat dem för er i "Postcards".

Ur programmet:
Ron Nelson
Martin Ellerby
Philip Sparke
Jonas Nydesjö

Rocky Point Holiday
New World Dances
Year of the Dragon
Uruppförande -
Beställningsverk av
Marinens Musikkårs vänner

Alexander Hanson - Dirigent, Malena Laszlo - Sång

FOR CORRESPONDENCE

Torsdag 22 mars 19.00
Konserthusteatern, Karlskrona

Fredag 23 mars 19.00
Hebeteatern, Trollhättan

Lördag 24 mars 16.00
Sjöängens, Askersund

Marinchefens konsert
Söndag 25 mars 15.00
Berwaldhallen, Stockholm

FOR ADDRESS ONLY

MARSCHKONSERT

Alexander Hanson – Dirigent

Fredag 13 april 12.10 - Sparresalen, Karlskrona

Marschens främsta och ursprungliga funktion har varit att ledsaga militär trupp under taktfast förflyttning. Marscher går därför ofta i ett tempo, som passar för detta ändamål, ca 112–120 slag per minut. Vid vissa typer av ceremoniell marsch, eller vid andra processioner, militära eller civila, kan marscher med annan karaktär och i andra tempon passa, såsom paradmarsch, bröllopsmarsch, festmarsch, begravningsmarsch eller sorgmarsch.

Vid denna lunchkonsert framförs ett knippe olika marscher med olika karaktärer.



Foto: Göran Olsson

Foto: Nadja Sjöström

Foto: Jörgen Ragnarsson

RING SÅ SPELAR VI - 50 ÅR!



Alexander Hanson – Dirigent
Viktoria Tolstoy och Linus Norda – Sång
Lisa Syrén – Programledare

Lördag 21 april 07.03

Sparresalen, Karlskrona samt SR P4

Nästan två miljoner svenskar väljer varje lördagsmorgon att stiga upp och äta frukost tillsammans med "Ring så spelar vi", som därmed är Sveriges mest avlyssnade program. Programmet har funnits i Sveriges Radio sedan lördagen den 20 april 1968. Det finns inte något annat radioprogram i hela Europa, som når lika många av sina landsmän, procentuellt sett.

Den 21 april firar programmet 50 år och man gör det med en livesändning från Karlskrona där Marinens Musikkår spelar live under hela programmet. Jazzsångerskan Viktoria Tolstoy och Karlskronas Linus Norda ger oss en stor genrebredd till låtönskingarna.

Starta lördagsmorgonen i sällskap med pratglada människor, kluriga frågor och bra önskemusik.

sv^{erige}SRradio



VÅRKONSERT - WORLD MUSIC

Fredrik Burstedt – Dirigent
Peter Sarrin – Sopransaxofon
Peter Meijer – Trumpet

Eksjö garnisons vårkonsert

Tisdag 8 maj 19.00 - Eksjö kyrka

Marinbasens vårkonsert

Onsdag 9 maj 19.00 - Amiralitetsskyrkan, Karlskrona



World Music är ett begrepp som dök upp under tidigt 1960-tal och som förnyades i slutet av 1980-talet. Musikprofessorn och "etnomusikologen" Robert E. Brown försökte under 1960-talet övertyga världen om att musiken borde gå i främsta ledet, när det gäller att befrämja förståelse mellan olika kulturer. Det som är särskilt viktigt, enligt Brown, är blandningen av musik: att publiken får höra och lära sig att tycka om musik från andra världsdelar och att musiker lär sig att spela "främmande" musik. Han hade, enligt sina kollegor, en stark vision om att musiken kan bidra till världsfred. Årets vårkonsert presenterar vår version av World Music.

Ur programmet:

Johannes Hanssen
Malcolm Arnold
Silvestre Revueltas
Adam Gorb

Valdres marsj
Scottish dances
Sensemayá
Syrtaki ur Dances from Crete



SJÖRÖVARKONSERT

Onsdag 13 juni 10.00

(Konserten börjar ca. 10.20)

Hoglands park till Grevagården, Karlskrona

Någon är på jakt efter Marinens Piratorkester med sina småpirat-hjälpredor. Piraterna har de senaste åren haft Östersjöhallen, som bas för sina konserter. I sin jakt efter piraterna har man nu gått så långt att man rivit Östersjöhallen. Piraterna har därför tvingats ut på okänt farvatten, men man ger sig inte så lätt. En gammal befästning, som man tidigare använt vid Grevagården har nu åter blivit bas för piraternas konsert.

Kom, träffa, lyssna och sjung med Marinens Piratorkester under bar himmel på Grevagården den 13 juni.



Foto: Carl-Johan Björkman

GREVAGÅRDSKONSERT

Onsdag 20 juni 19.00

Grevagården, Karlskrona

Blekinge Museum har glädjen att ha en av Karlskronas mest intima spelplatser på sin innergård. Vi är oerhört tacksamma över att de ger oss möjligheten att arrangera våra sommarkonsert i Karlskrona på Grevagården. Traditionen med Marinens Musikkår på Grevagården sträcker sig tillbaka till 80-talet då man flyttade till Grevagården från Hoglands park.

Nu förlänger vi den sviten.



Foto: Frans Sjöberg

STORTORGSKONSERT

Alexander Hanson – Dirigent

Torsdag 5 juli 19.00

Stortorget, Stockholm

Stortorget är Stockholms äldsta torg, beläget i Gamla stan. Stortorget utgjorde från början den centralpunkt kring vilken staden växte fram. Stortorget har också blivit en central plats för den svenska militärmusikens sommarkonsert i Stockholm.

Denna konsert blir vårens sista. Vi bjuder på marscher och underhållningsmusik, som blandas med klassiska pärlor, allt som hör till en sommarkonsert med en militärmusikkår.



Foto: Carl-Johan Björkman



Foto: Göran Olsson

Försvarmusiken

Militärmusiken spelade en betydande roll i det svenska musiklivet redan under första halvan av 1800-talet. Musicerandet i föreningar och brukssamhällen samt inom frikyrkan och skolväsendet växte fram vid 1800-talets slut. Blåsorkestrar och blåsensemblar blev oerhört populära och teatrar och operahus hämtade blåsare och slagverkare från militärmusiken.

Militärmusiken i Sverige är fortfarande vital. Sedan 2010 är Försvarmusiken organiserad under Livgardet. Försvarmusikens tre musikkårer: Arméns Musikkår, Livgardets Dragonmusikkår och Marinens Musikkår samt Hemvärnsmusikkårerna utgör resursen. Musikkårerna röner stor uppskattning när de bidrar till att marknadsföra Sverige, Försvarmakten och svenskt musikliv.

Marinens Musikkårs Vänner

Marinens Musikkårs Vänner är en stödförening, för Marinens Musikkår, som startades 1991.

Medlemskap innebär bland annat att du:

- Ger ett aktivt stöd till musikkårens fortbestånd och utveckling
- Får medlemstidningen "Reveljen" två gånger om året
- Får möjlighet att köpa biljetter till vissa konserter före icke medlemmar

Bli medlem genom att:

- Sätta in medlemsavgiften för närvarande 100:- på postgirokonto 2 17 38 – 0 (uppge namn, adress och telefonnummer samt e-mailadress)
- skicka ett e-mail till mmv@marinensmusikkar.se alternativt faxa till 0455-858 36

Läs mer på www.marinensmusikkar.se/mmvshtml

Information

Biljetthinformation:

Se lokal annonsering i dagspressen samt www.marinensmusikkar.se för information om biljetter till respektive arrangemang.

Vi reserverar oss för eventuella ändringar. Se alltid www.marinensmusikkar.se och www.forsvarsmakten.se/konserter för aktuella uppgifter.

Kontakt Marinens Musikkår:

Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona
Tel: 0455-85 830
Fax: 0455-85 836
e-post: info@marinensmusikkar.se

Följ musikkåren på:

- www.marinensmusikkar.se
- www.forsvarsmakten.se/konserter
- www.facebook.com/marinensmusikkar
- <http://blogg.forsvarsmakten.se/mmik>



Marinens Musikkår

Marinens Musikkår har anor sedan 1680-talet och har verkat i obruten linje sedan dess. Musikkåren är i dag en av Försvarmaktens tre professionella musikkårer och består av 30 heltidsanställda yrkesmusiker. Musikkåren genomför varje år över 150 framträdanden genom medverkan vid officiella statsbesök, kungliga audienser, högvakter, förbandsspelningar, tattooer och konserter.

Musikkåren har en omfattande konsertverksamhet tillgänglig för allmänheten där repertoaren spänner brett över olika blåsmusikgenrer och riktar sig till olika målgrupper, allt för att möta ny publik. I samband med dessa framträdanden verkar musikkåren för marknadsföring och rekrytering åt Försvarmakten.

Marinens Musikkår är en försvarmaktsresurs, både hemma och utomlands, och har deltagit vid utlandsmissioner i bland annat Bosnien, Kosovo och Afghanistan, med såväl ceremonimusik som musikunderhållning i personalvårdande syfte.

Marinens Musikkår är stationerad i världsarvsstaden Karlskrona.

Marinens Musikkår Personal

Musikdirektör
Alexander Hanson

Flaggtrumslagare
Karin Svensson

Flöjt/Piccola
Sabine Jönsson
Katja Wisén

Oboe
Elin Larsen

Klarinett
Carina Johansson – Essklarinet (tjl)
Curt Blomgren
Elin Fleischer
Linda Johansson (tjl)
Bengt Martinsson
Dan Ohlsson
Nils-Olof Friberg – Basklarinet

Fagott
Erik Strandberg

Saxofon
Bengt Lindegren
Peter Sarrin

Valthorn
Jonas Lindström
Emma Widengård
Hans Widerberg

Trumpet/Kornett
Per Fastrup
Peter Meijer
Mattias Sandsjö
Bo Åhgren

Trombon
Elsa-Marie Fåglefelt
Olof Jönsson
Anders Karlsson – Bastrombon

Eufonium
Andreas Johansson

Tuba
Elias Gustafsson (tjl)
Jörgen Ädvall

Kontrabas
Jacob Bartilson

Slagverk
Joakim Berg
Anders Nilsson
Peter Stolpestad (tjl)

Administration

Chef
Tomas Hjortenhammar

Stf. Chef
Vakant

Producent
Kenneth Magnusson

Orkesterbibliotekarie
Gunnar Törnqvist

Scenmästare
Carl-Johan Björkman



Signe Stövring Nielsen

Foto: Johan Lundahl/Combat Camera/Försvarsmakten

**27 år, sjöman, motormekaniker,
Fjärde sjöstridsflottiljen i Berga**

"Du lär dig att funka i grupp tillsammans med andra även om ni är väldigt olika. Det är en förmåga som jag har nytta av oavsett vad jag gör i framtiden. Mina tekniska kunskaper och erfarenheter skulle jag definitivt också ha stor nytta av i det civila."



Sebastian Sjö

Foto: Johan Lundahl/Combat Camera/Försvarsmakten

**28 år, Förste sergeant,
Tredje sjöstridsflottiljen i Karlskrona**

"Varje dag har känts meningsfull. Det är varierat, men det gör också att man uppskattar både de lugnare och de intensivare perioderna. Vi jagar inte ubåt varje dag, men det är fantastiskt med alla små uppgifter som gör att man får jobba med problemlösning av varierande svårighetsgrad. Det sporrar och utvecklar mig."



VÅRT ERBJUDANDE - VÅRA VÄRDEN

Många av våra medarbetare beskriver jobbet i Försvarsmakten som en möjlighet att vara del av något som är större än en själv.

Oavsett vilken väg du väljer, kommer du dagligen att utmanas och utvecklas. Du får möjlighet att göra skillnad för andra människor och erfarenheterna du får med dig blir ett meritvärde i många sammanhang. Dessutom blir du en del i en stark gemenskap, något som du bär med dig resten av livet.

LÄS MER OCH ANSÖK

jobb.forsvarsmakten.se

FRÅGOR?

08-514 390 09, rekrytering@mil.se

INTE REDO ATT ANSÖKA MEN ÄNDÅ NYFIKEN?

jobb.forsvarsmakten.se/mittforsvarsmakten

FÖLJ OSS I SOCIALA MEDIER

