

”Många som lider av tvångstankar”

LITTERATUR. **Som barn kunde hon tvätta sig i timmar. Idag har Maja-Stina Fransson vänt sina tvångstankar till något positivt – som en debutroman.**

– Jag vill visa folk att de inte är ensamma, säger författaren från Herrljunga.

Den handlar inte om henne själv. *Jag bara tvingar mig lite* benämns som en självbiografisk roman, men Maja-Stina Fransson är noga med att poängtera att huvudpersonen Minna är fiktiv.

– Det är inte mitt liv det står om, jag har hittat på jättemycket. Sen är vissa saker inspirerade av mitt liv, som tvångstankarna, säger hon.

Det är svårt att inte jämföra. Minna är i 30-årsåldern och bor i Uppsala där hon jobbar på bokhandel. Maja-Stina är 30 år och bor i Uppsala där hon jobbar som frilansjournalist. Båda har samma historia av tvångstankar. Dels ett överdrivet tvättande av sig själv som barn, och lite senare i tonåren ätstörningar.

– Det var jobbigt såklart. Mina tvångstankar kom i koncentrerade perioder, sen släppte de helt. Det påverkar en väldigt mycket och även folk runtomkring. Det är sällan något man pratar om heller. Jag kände mig ensam, berättar Maja-Stina.

För henne kom hjälpen hemifrån. Under uppväxten i Herrljunga blev familjen det stora stödet när tvångstankarna trängde sig på.

– Det var avgörande att de fanns där, och reagerade på att det var fel. Att ha en mamma, pappa och storbror som är där, förstår och säger till när det går för långt.

Maja-Stina lärde sig att hantera sitt kontrollbehov, och idag är det mest bara till nytta.

– Jag är fri nu och det är fantastiskt. Människor med tvångstankar är väldigt disciplinerade, jag försöker använda disciplinen till att verkligen få saker gjorda. Som den här boken, till exempel.

I *Jag bara tvingar mig lite* får läsaren följa Minnas tvångsmässiga vardag, där hon tjuvlyssnar på folk och skriver listor som prompt måste följas.

Boken tar problemen på allvar, men väjer samtidigt inte för att göra komik av dem.

Maja-Stina Fransson säger att hon saknat karaktärer inom litteraturen med tvångstankar.

– Det är ett viktigt ämne att belysa, det finns många som lider av någon slags tvångstänke. Jag hade velat läsa något liknande när jag drabbades. Förhoppningsvis kan boken hjälpa folk att ta sig igenom det och visa dem att de inte är ensamma.

Till vardags skriver hon mest om ekonomi, entreprenörskap och inredning.

Steget till det skönlitterära var dock inte svårt; trots det personliga ämnet beskriver hon arbetet med debutromanen som ”lustfyllt”.



Maja-Stina Fransson är i dag fri från sina tvångstankar. Erfarenheten från den svåra tiden använder hon sig i dag av i sitt skrivande. FOTO PERNILLA SJÖHOLM

» Maja-Stina Fransson

■ Ålder: 30 år.

■ Yrke: Författare och frilansjournalist.

■ Bor: Uppsala.

■ Bakgrund: Uppväxt i Herrljunga.

■ Aktuell: Debutboken ”Jag bara tvingar mig lite”

(Norlén & Slottner) som släpptes den 8 maj.

– Det är nog för att jag gjort upp med mina tvångstankar. Jag har inget problem med att dela med mig av det. Sen hoppas jag folk förstår att det som sagt inte är mitt liv jag skriver om. Jag gillar när det bottenar i något verkligt, men nästa gång får det nog bli någon annans verklighet.

Men vissa saker går ju inte att

komma ifrån. Som att både Minna och Maja-Stina gillar radiojournalister...

– Haha, det där är lustigt. Min sambo började faktiskt jobba med radio efter att jag skrivit boken. Det blev en rolig slump, säger Maja-Stina Fransson.

CHRISTIAN NAUMANEN

”Mina tvångstankar kom i koncentrerade perioder, sen släppte de helt. Det är sällan något man pratar om heller. Jag kände mig ensam

Maja-Stina Fransson, om sjukdomen



Birgitta Swahn: Stad, raku på träplatta. FOTO PRIVAT

Ger ögat njutning

Birgitta Swahn – keramik

Plats: Dalsjöfors biblioteks Konstrum
Pågår till: Till 14 maj

Keramiken må ha en mångtusentårig historia, men än i dag hittar skräets många entusiaster på ständigt nya tekniker, glasyrer och brännmetoder.

Birgitta Swahn är från början boråsare, född 1956, men driver sen många år ett eget krukmakeri på Storgatan i Herrljunga.

När hon nu för första gången ställer ut i stan (låt vara dess omnejd), visar hon 50-talet verk, från rakutavlor och utsökta stengods-fat till ljuslyktor och obvara- eller saltbrända pjäser, till synnerligen lågt pris.

Hon är keramiker nästan av födsel och ohejdad vana. Som barn grävde hon upp och formade lera på badstranden. Som femtonåring gick hon på keramikurs, länge elev hos mästaren Yrjö Häkkinen i Borås, och har fortsatt ständigt gå kurser land och rike omkring, även på Bornholm. Själv har hon under visat också här, nu på Borås fria keramikverkstad.

Bland mästerverken finns ett kristallbränt grönflamligt stengods-fat och ett dito fat där dekonen består av ett upphittat visset och pressat lindblad.

De 14 väggtaflorna är ett eget kapitel, där eldslågorna i den egna vedeldade ugnen lockat fram de utsökta färgerna, medan man i fantasin ser märkliga naturfenomen uppstå ur glasyren, oftast baserad på koppar- eller ibland järnoxid. En stund av odelad njutning väntar besökaren.

ROLF HAGLUND

John Goodman blir Transformers

FILM. Skådespelaren John Goodman är med i den kommande actionfilmen *Transformers: Age of extinction*.



Goodman gör rösten till Hound, som är en Autobot och alltså en av de goda robotarna. Enligt Deadline Hollywood har det dessutom avslöjats att Ken Watanabe också gör en Autobotröst, han ska spela Drift.

Transformers: Age of extinction, med Mark Wahlberg i huvudrollen, får biopremiär i Sverige den 10 juli. (TT)