



Billedkunstneren Cathrine Raben Davidsen udstiller tegninger og uroer i det store udstillingsrum blandt Tegnerts statuer. Foto: Allan Nørregaard

Ny udstilling: Eller, hvor går du hen, når du søger sandheden?

Kunst: Billedkunstneren Cathrine Raben Davidsen udstiller fra i dag klokken 14 værker skabt til udstillingen 'Orakel' på Rudolph Tegnerts Museum. Hun indtager museet på Museumsvej i Villingeørd med sin totalinstallation frem til oktober.

Af Frank S. Pedersen
frank.pedersen@sn.dk

For mig er det en drøm, der går i opfyldelse, fortæller Cathrine Raben Davidsen da vi besøger Tegnerts Museum tidligere på ugen, mens hun hænger sine værker op blandt statuerne.

- Fordi det er et magisk sted, lidt støvet og samtidig råt. Det er en fantastisk mulighed at udstille et enestående sted omgivet af Tegnerts maskulinitet, forklarer hun sin begejstring. Motiverne i totalinstallationen er tydeligt inspireret af Tegnerts

værker. Flere af tegningerne har for eksempel fået navn efter Tegnerts 'Trøst', ligesom ugle er et af de tilbagevendende motiver.

- Tegner brugte også uglen, man kan se den flere steder uden på bygningen. Den symboliserer gudinden Athene, der åbenbarede sig som ugle for menneskene for at sige dem sandheden. Som orakel, og det er det, det handler om. Hvem, der fortæller dig sandheden. Om det så er Google, en gud, eller, hvor du går hen, når du søger svar, forklarer hun udstillingens navn.

Tæt på

Kontrasten er stor mellem Tegnerts statuer og de fine tegninger. Men alligevel er der en lighed i de to kunstners optagethed af mennesker og relationer.

- Det handler om basale menneskelige ting, siger fortæller Cathrine Raben Davidsen. Forskellen ligger mere i perspektivet

- Man skal tæt på. Mellem de store statuer er det meningen, at tegningerne skal drage gæsterne ind, opfordrer hun.

I rammer af trælægter bliver små figurer og udklip hængt

op som uroer i det ellers meget rolige rum.

- Det er et indblik i mine tanker og mine inspirationskilder som jeg deler, forklarer hun samlet sine værker på udstillingen.

- Jeg har arbejdet med mine tegninger i et halvt år. Her er blevet plads til 35 tegninger skabt til udstillingen, men nogle har jeg valgt fra, fordi der ikke var vægplads til flere, fortæller hun. Vægpladsen skaber hun delvis selv ved at hænge værkerne op på en slags vægstykker, der er placeret rundt i hovedudstillingen. Væggene

minder lidt om de store statuers sokler.

Buster samlet

Museet har ellers gjort plads til den nye kunst ved at flytte en del af de gamle værker ud i sidegemakkerne.

- Vi har samlet busterner i særudstillingsrummet, det er egentligt lidt makabert, siger museumsdirektør Luise Gømmard og kigger rundt på de mange ansigter i det mindre rum.

- På den måde anerkender vi egentlig også Rudolph Tegnerts eget ønske om at samle

netop busteportrætterne i en længe på museet, som dog aldrig blev bygget, siger hun.

Man kan møde både direktøren og kunstneren ved åbningen af udstillingen i dag, lørdag, klokken 14-16. Udstillingen varer frem til 22. oktober og ifølge Cathrine Raben Davidsen udkommer et udstillingskatalog 22. juni, på hvilken dato, hun også vil være til stede på Tegnerts Museum

Man kan se flere billeder fra udstillingen på sn.dk/gribskov