

Hornbæk Hospital er nu blevet udbudt til salg

TIL SALG: Region Hovedstaden har sat hospitalsbygningen i Hornbæk til salg gennem statens ejendomsselskab Freja.

Af Jesper Sabroe

NORDSJÆLLAND: Det er ikke en hvilken som helst bygning, der nu har ramt ejendomsmarkedet i det nordsjællandske.

Siden bygningerne blev opført i 1935 som Hornbæk Badehotel, har det været et markant indslag i Hornbæks »skyline«, som en vis kæmpe i det lille fiskerleje. Det var her, Hornbækrevyen huserede med Stig Lommer som direktør, og i en snes år var det rammen om mondæne badeferier.

Siden midten af 1950'erne har bygningen fungeret som hospital, og i dag huser den Rigshospitalets Klinik for Rygmarvsskader, der står for at skulle flytte til et nyt bygget center ved Rigshospitalet Glostrup.

Svømmehal

Bygningen indeholder 5.442 kvadratmeter fordelt på tre etager, to mindre tagetager i tårnbygningen samt en delvis udnyttet kælder. Der er i dag indrettet diverse konsultations- og behandlingsrum til patienter samt personalerum, lægekonsultationer, venterum og produktionskøkken.

I den vestlige ende af bygningen er der indrettet svømmehal med varmtvandsbassin til genoptræ-

ning og behandling af patienter samt dertilhørende omklædningsrum. På bagsiden af bygningen er der en stor udvendig tagterrasse ovenpå stueetagens store gymnastiksal.

Badehotel igen?

- Det er ikke hver dag, man sætter en ejendom som denne på markedet, og vi er selvfølgelig utrolig glade for, at Region Hovedstaden har vist os denne tillid og bedt os om at sælge den. Det er en ikonisk bygning, som har nogle helt ekstraordinære kvaliteter, og som alle i lokalområdet kender. Det er selvfølgelig nærliggende at forestille sig, at her igen kunne være et badehotel. Der er rigtig mange muligheder og ejendommen kunne eksempelvis også rumme fantastiske boliger, siger Christina Jørgensen, administrerende direktør i Freja Ejendomme.

Hospitalet forbliver i drift indtil fraflytning i midten af 2023.

- Når ejendommen fraflyttes næste år, bliver det spændende at se, hvad fremtiden bringer for denne flotte ejendom. Vi glæder os over, at der bringes nyt liv i de fantastiske rammer, og vi ser frem til at følge Freja Ejendomes arbejde med at skabe nyt liv i den gamle ejendom, siger Mogens Kornbo, direktør for Center for Ejendomme i Region Hovedstaden.

Budfrist på Hornbæk Hospital er den 15. november klokken 12.00. Det er Stephen Berthelsen, Poul Erik Bech Hillerød, der varetager salget af ejendommen på vegne af Freja Ejendomme.



Badehotel eller boliger? Hornbæks velkendte hvide bygning fra 1935, der tidligere har fungeret som både badehotel og kysthospital, er nu blevet sat til salg gennem statens ejendomsselskab Freja.

Foto: Lars Skov



Museumsinspektør Søren la Cour har stået i spidsen for Industrimuseet og Knud Rasmussens Hus' medvirken i det internationale projekt, der nu er prisbelønnet. Foto: Allan Nørregaard.

Knud Rasmussens Hus får del i stor hæderspris

PRIS: Forskningsprojektet »Identity on the Line« vinder international hæder.

Af Niels Jørgen Larsen

HALSNÆS: - Det er stort! Nærmest som at få en Oscar! Museumsinspektør Søren la Cour og den øvrige stab omkring Knud Rasmussens Hus/Industrimuseet er stolte og glade med nyheden om at projektet Identity on the Line, museet er del af, har modtaget The European Museum Academy Prize.

Det er en særlig pris, som ikke uddeles hvert år. Faktisk er den kun uddelt tre gange tidligere siden 2011.

European Museum Academy er kendt for at uddele en række hæderspriser i flere forskellige kategorier. EMA-prisen gives med år imellem af EMA's bestyrelse, som udpeger vinderen fra en liste af nominerede udvalgt af et ekspertpanel i samarbejde med repræsentanter for de enkelte lande, støtteorganisationer og andre grupper, som deltager i EMA's aktiviteter.

»Prisen blev indstiftet med det formål at anerkende de

fremragende resultater, som organisationer, forskere og kulturinstitutioner har opnået gennem nyskabende museer, banebrydende studier og forskningsprojekter med europæisk perspektiv, som vil være med til at forme den måde, vi i fremtiden taler om museer og museumsformidling,« oplyser EMA.

Projektet I-ON - Identity on the Line - er et tværnationalt projekt med deltagelse af seks kulturhistoriske museer og et universitet fra syv forskellige europæiske lande. De har alle undersøgt konsekvenserne af migrationsprocesser i deres respektive lande og områder. Projektets ledende partner er Vest-Agder Museum i Kristiansand, Norge.

Grønlandere i Danmark

Knud Rasmussens Hus bidrager til det EU-støttede projekt med at sætte fokus på grønlanderes migration til Danmark efter 1945, og hvad kulturmødet mellem grønlandere og danskere har betydet for dem.

Vest-Agder Museum har studeret 500.000 tyske soldaters midlertidige migration i perioden 1940-1945. Videre er der tilsvarende bidrag fra museer er Sverige, Litauen,

Polen, Kroatien og Slovenien.

Til sammen dækker de syv studier erfaringer fra soldater, børn i krigshærgede områder, oprindelige folk, internt fordrevne, generationer af multietniske migranter i søgen efter deres rødder og en blandet gruppe af migranter, som er frarøvet deres identitet og basale menneskerettigheder.

Projektets store Identity on the Line-fællesudstilling kan ses i Aarhus ved Dokk1 til og med 13. september. Næste gang deludstillingen »Blandt grønlandere i Danmark« åbner, er den 14. oktober - Kulturnatten - i Det grønlandske Hus i København. Efterfølgende kan den ses i Odense og Aalborg.

- Man bliver meget stolt over at kunne se, at alle de svære, hårde, ærlige og følelsesmæssige samtaler og interview vi har lavet, når ud til så mange, berøre dem og gør en forskel. Projektet fortsætter med at gøre en positiv forskel, siger Søren la Cour.

Identity on the Line startede i 2019 og er støttet af EU med 9,5 millioner kroner

Væsentligt bidrag

EMA har blandt andet begrundet hæderen med:

»Det er beundringsværdigt, at et mellemstort museum som Vest-Agder Museum har iværksat og struktureret et så komplekst internationalt projekt, som kan samle seks andre små og mellemstore institutioner fra alle hjørner af Europa. Projektet har resulteret i en imponerende mængde formidlings- og undervisningsmateriale. Heriblandt en fælles vandrestilling, separate udstillinger i alle deltagerlande, webinarer, undervisningspakker til skolebrug og meget mere. Et tydeligt bevis på, hvad mellemstore museer kan opnå.«

Man noterer at projektet udgør et væsentligt bidrag til forståelsen af det 20. århundredes migrationer og deres følger.

Trofæet overrækkes ved EMA's årlige møde 10. september 2022 i Esch-sur-Alzette, Luxembourg og er en skulptur skabt af den schweiziske kunstner Etienne Krähenbühl. Vinderen beholder hæderssymbolet i et år, før det leveres tilbage. Tidligere modtagere af prisen er: 2011 Galileo Museum, Firenze, Italien. 2013: Europeana, Haag, Holland. 2016: POLIN Museum of the History of Polish Jews, Warszawa, Polen.

Rettelse

Af Jesper Sabroe

NORDSJÆLLAND: Desværre var en faktaboks røget ud i gårsdagens avis om, at flere børnetilbud er på vej i sundhedshuse i Helsingør og Frederikssund.

Her er derfor en liste over sundhedshusenes kommende børnetilbud:

Overvægtsambulatorium
Asthma og allergiambulatorium

Neurologisk ambulatoriespor til børn med lidelser i centralnervesystem

Nefrologisk ambulatoriespor til børn med nyre- og urinvejslidelser

Endokrinologisk ambulatoriespor til børn med

vækst- og hormonforstyrrelser

Infektion og gastroenterologi til børn i udredning og kontrol for infektion og mavetarmtilstande

Derudover udflytter Steno Diabetes Center Copenhagen (SDCC) en mindre diabetesfunktion målrettet børn til Helsingør Sund-

hedshus, som pt. er i drift i det nuværende sundhedshus, samt Frederikssund Hospital med opstart i september 2022.

Børnetilbuddene implementeres den 1. november i Frederikssund og i februar 2023 i Helsingør.