



Rudolph Tegnerts Museum og Statuepark har haft et rekordår med knap 100.000 besøgende i alt.

Foto: Allan Nørregaard

Rekordår for Rudolph Tegnerts Museum

MUSEUMSGÆSTER: Med 20.902 gæster på Rudolph Tegnerts Museum og 75.480 i statueparken har museet haft sit bedste år nogensinde.

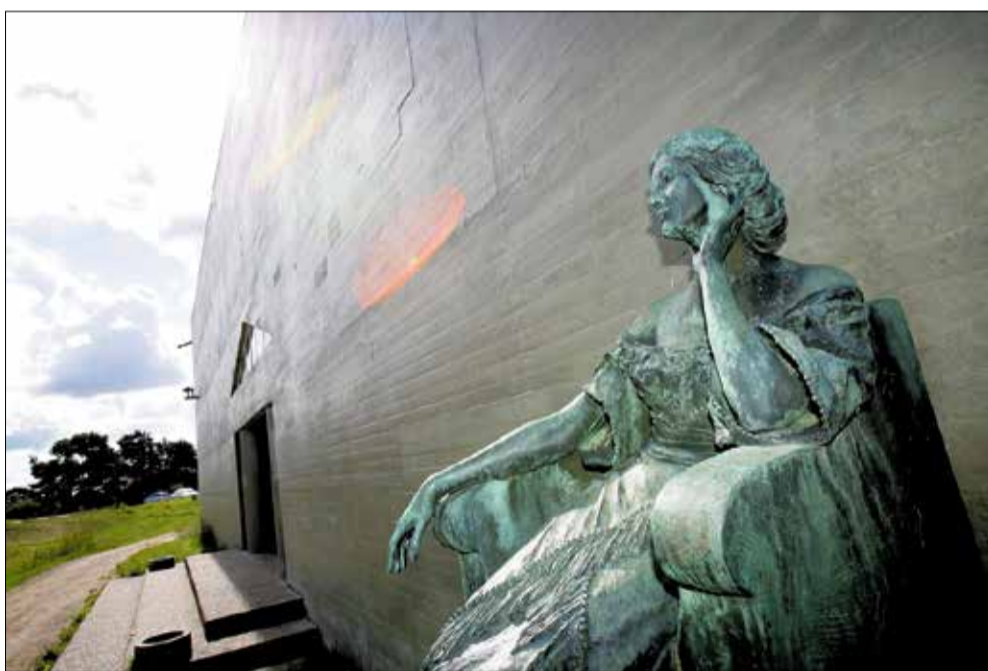
GRIBSKOV: Louisiana kunne for nylig berette om publikumsrekord, Munkeruphus har haft et jubilæumsår med stor fremgang, ligesom mange andre museer melder om vækst i antallet af besøgende sidste år. Rudolph Tegnerts Museum og Statuepark i hedeområdet Rusland vil ikke stå tilbage for den succes.

I 2019 trådte næsten 21.000 gæster indenfor på kunstmuseet, og det er 50 procent flere end i de forgange år.

- Vi har haft et virkelig, virkelig godt år, siger den glade direktør Luise Gomard.

Hun har flere forklaringer på den eksplosive udvikling. Museet har været en af drivkræfterne bag Nordkystens Kunsttriennale, som har trukket mange til, mens også flere gæster har fået blik for museets stil, der adskiller sig fra de gennemdesignede museumsoplevelser, hvor man bliver ledt fra kunstværk a til z og ender i souvenirbutikken, mener Luise Gomard.

- Det ser vi stort på. Vi er anderledes og ikke så kureret. Det er mere low-key,



- Vi har haft et virkelig godt år, lyder det fra Luise Gomard.

hvor folk selv kan gå rundt og danne sig indtryk. Det er autentisk, og det lader til, folk kan lide det, siger hun.

Flere omvisninger

I 2019 indførte kunstmuseet også faste omvisninger hver søndag. Det har tidligere kun været muligt en gang at blive vist rundt af en kynig medarbejder en gang om måneden, men det nye tiltag har vist sig at være en succes.

Luise Gomard vurderer, at Rudolph Tegner, der tidligere var ilde set, og hans stil i det hele taget tiltaler folk nu.

Værkerne er ofte kraftfulde. - Han var jo symbolist, og idéen med hans værker og

» Det er et resultat, vi er meget stolte af, men som jo også er problematisk, da det stiller større krav til faciliteterne, bygningernes vedligehold og mængden af personale.

Luise Gomard, museumsdirektør, Rudolph Tegnerts Museum og Statuepark

budskaber har folk fået øjne op for.

Knap 100.000 besøgende

lagde samlet vejen forbi Rudolph Tegnerts Museum og Statuepark sidste år, og det vækker både glæde og en lille smule bekymring hos museumsdirektøren.

- Det er et resultat, vi er meget stolte af, men som jo også er problematisk, da det stiller større krav til faciliteterne, bygningernes vedligehold og mængden af personale.

Museet har kun åbent i sommerhalvåret og er for tiden i vinterhi frem til den 15. april, hvor forsøget på at fastholde eller overgå rekordåret 2019 begynder.

Statueparken er åben og gratis at besøge året rundt.

joachr

Svar til Rita og Robert Nedergaard

Debat

Af jeres indlæg her i avisen 10. januar fremgår det, at I er flyttet fra Gribskov Kommune efter afslag på ældrebolig. Som kommune er det trist, hvis borgere flytter fra kommunen, og det er uanset alder og virke.

Gribskov Kommune ønsker at værne om sine borgere og meget gerne også byde nye velkommen. Det er ikke muligt at kommentere på en konkret sag her, men jeg vil gerne fortælle om, hvordan vi generelt behandler ansøgninger om ældreboliger. Der er nogle grundige forløb, når det gælder tildeling af ældreboliger. Man skal visiteres til en ældrebolig. Det sker gennem ansøgning. Ansøgningen behandles af vores boligvisitationsudvalg, som ud fra en konkret, individuel vurdering af den enkelte borgers behov og forhold afgør, om der kan anvises en ældrebolig. Vurderingen tager udgangspunkt i en plejefaglig vurdering. Der er således fokus på ansøgers helbred men også ansøgerens mulighed for at leve et så normalt liv som muligt, herunder et socialt liv. Kommunen visiterer til ældrebolig,

når vi vurderer, at ansøgeren har en væsentlig funktionsnedsættelse og ikke er i stand til at klare sig i sin nuværende bolig med for eksempel boligændringer og hjælpemidler. Hjælpemidler kan altså spille en rolle i forbindelse med vurderingen – men hjælpemidler alene kan ikke påvirke afgørelsen – den konkrete individuelle vurdering bygger på den samlede viden, som kommunen har til rådighed om borgerens forhold. Ansøgeren får altid mulighed for at give kommentarer til vurderingen inden den endelige afgørelse – en såkaldt partshøring. I sidste ende kan en borger, som ikke har fået imødekommet sin ansøgning, altid klage til Ankestyrelsen. Hvis ansøger bliver visiteret til en ældrebolig, kan der være ventetid. Derfor er der frit valg forstået på den måde, at hvis man overholder kriterierne for ældrebolig i en anden kommune, og der er en ledig bolig i den pågældende kommune, så kan man vælge at flytte kommune.

Birgit Roswall (V)
Formand for udvalget
Ældre, Social og Sundhed

Jens Rosendals liv i fokus på højskole

TISVILDE: Hvis man trænger til at komme væk fra hverdagen efter jul og nytårets strabadser, så så byder Tisvilde Højskole på et tredages kursus fra den 20. til den 22. januar. Temaet for kurset er den danske digter Jens Rosendals liv og forfatterskab. Jens Rodendal fylder 88 år i år, og er den nulevende danske digter, der har flest sange med i Højskolesangbogen, herunder hans store forelskelsesang »Du kom med alt det der var dig.«

Kursusleder Anne Knudsen, der sidste år - sammen med sin mand Steen Valgren-Voigt - skrev bogen »Du kom med alt det der var dig,« fortæller på kurset om Jens Rosendals liv og forfatterskab.

- Vi skal høre om hans opvækst i Indre Mission i Vendsyssel, den svære kær-

lighed til en anden mand, om at forlade kone og børn og om at føle sig anderledes og ikke god nok. Og så skal vi synge en masse af Jens Rosendals sange, siger Anne Knudsen.

På kurset deltager også tidligere lærer og rådgiver i AIDS-Fondet, Erik Ladefoged, som fortæller om sit liv og om de kampe, han har måttet tage for at kunne leve i overensstemmelse med den, han er.

På kurset kan deltagerne også møde skuespilleren Benedikte Hansen, der blandt andet læser op af Selma Lagerlöfs fortælling Rødhalsen og lægger op til en samtale om, hvordan vi hver især skaber mening og sammenhæng i vores liv.