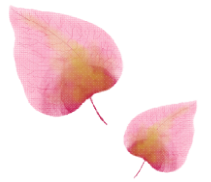




TOUPEUTI A MANGÉ LA LUNE



Pendant l'hiver, la lune se lève tôt, elle se prépare pour les fêtes de Noël. Cette nuit là, la lune s'est levée et Toupeuti s'est réveillé, il avait faim. Il a regardé la lune, il l'a reniflé, il l'a goûté, il l'a mangé tout entière ! Le ciel s'est éteint et les étoiles cherchent mère Lune. Père Montagne va les aider à la retrouver.

LE SPECTACLE

Un spectacle tout en poésie et en musique.....

Le récit s'inspire d'un motif traditionnel des contes étiologiques liés à la lune qui racontent l'envie de la croquer, de la manger. La seconde source du spectacle est une chanson traditionnelle intitulée « Dans le ciel y a 5 étoiles » que j'ai collectée auprès d'autres conteurs. Enfin, mon accordéon (Léon) qui m'accompagne souvent n'a pas résisté à l'envie de participer au projet. La création de l'histoire s'est appuyée intégralement sur des explorations gestuelles et dansées.

...qui mêle la danse et la langue des signes....

Je suis danseuse (formée en danse thérapie pendant 3 ans) et j'ai travaillé avec une interprète en langue des signes pour mes spectacles précédents. Les gestes et les sons deviennent dans ce spectacle un langage à part entière et peuvent remplacer, compléter ou accompagner le récit oral.

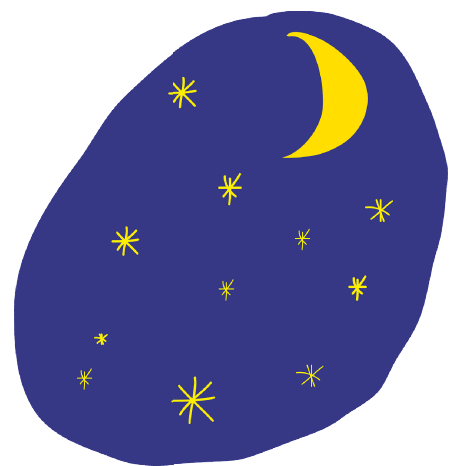
...Pour les tout petits et leurs parents.

Qui mieux que les tout petits pour recevoir avec enthousiasme le mouvement dans un conte ? La musique, les bruitages, les chants et les gestes offrent un rythme toujours renouvelé. Les parents/accompagnants sont invités à accompagner les enfants dans les chants et la reproduction des gestes. L'histoire s'adresse aux enfants mais elle a aussi pour but d'éveiller l'imaginaire poétique des adultes présents.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Public : tout public à partir de 6 mois
- Durée : 30mn environ
- Jauge : variable en fonction de la taille de la salle

- Espace scénique : 3mx2m.
- Condition technique : lieu calme en intérieur de préférence. La conteuse peut apporter un rideau de fond de scène et quelques lumières si besoin.



TARIFS

1 représentation : 350 euros net

2 représentations : 600 euros net

+ frais de déplacement depuis Die (26150) ou Moret-sur-Loing (77) selon la période demandée.

Le tarif prend en compte les charges sociales et patronales. L'association n'est pas assujettie à la TVA.

LA COMPAGNIE – LES AVENTURIERS DE L'IMAGINAIRE

Léone Leconte a intégré la compagnie en 2016. Elle y propose ses spectacles de contes ainsi que des ateliers contes et danse thérapie. Léone a été bercée par les cassettes des spectacles du conteur Yannick Jaulin et les bals de l'accordéoniste et compositeur Marc Perrone (fidèle ami d'André Minvielle). Baignée dans le milieu folk (danses et musiques traditionnelles), la tradition orale est venue compléter naturellement cet héritage. Conteuse depuis 2015 dans les écoles, les festivals, les médiathèques, les châteaux, les jardins, les salons... Léone utilise sa formation de danseuse pour raconter aussi bien avec le mot qu'avec le corps. Léone est membre active de l'Association Professionnelle des Artistes Conteurs et Conteuses (APACC). Depuis janvier 2023, elle est accompagnée par le conteur Jihad Darwiche et le centre des Arts du Récit de Grenoble pour la création de son prochain spectacle (sortie prévue en mai 2024).

<https://lesaventuriersdelimaginaire.fr>

Page facebook : Les Aventuriers de l'imaginaire



ADMINISTRATION



Association Les Pucks
N°SIRET 429 591 720 000 58
26 rue grande Moret sur Loing
77250 Moret Loing et Orvanne

N°SIRET 429 591 720 000 58

Tel : 06 49 44 11 90

leone.leconte@gmail.com / associationlespucks@gmail.com