

De Praatvogel

Juli 2017



*Ooievaar en Ooiemoer bereiden zich voor op
Empty Nest Syndrome*

In dit nummer onder meer:

Verslag van Open Tuinendag
Het Slot van Neêrlands Driekleur
Interview Wijkagent



De Praatvogel is het blad voor en door Vogelwijkers en wordt gefinancierd/ uitgegeven door de Stichting Wijkcomité Vogelwijk. De Praatvogel komt 4 maal per jaar uit en tussentijds komen ook enkele korte Praatvogel-nieuwsflitsen uit. Auteurs zijn zelf verantwoordelijk voor hun inbreng en teksten. De redactie behoudt zich het recht voor om ingezonden kopij in te korten of niet te plaatsen.

Bijdragen/ingezonden stukken door wijkbewoners worden enorm op prijs gesteld. Deze kunnen worden gestuurd naar redactie@vogelwijk.nl. De deadline voor het insturen van tekst voor de komende Praatvogel is:

25 september 2017

De Praatvogel is ook in kleur te lezen via:

<http://leiden.vogelwijk.nl>

Foto's staan op internet en kun je bekijken via:

www.picasaweb.com/Praatvogel

Redactie Praatvogel

Rutger Hagen

Anneke Donker

Cees Meijer

Mark Peerdeman

redactie@vogelwijk.nl

rutger.hagen@gmail.com

donkeras@xs4all.nl

cees.meijer@casema.nl

markpeerdeman@hotmail.com

Stichting Wijkcomité Vogelwijk

Ronald Haverman

(voorzitter)

Gosse Jensma

(penningmeester)

Thera Stam

Els de Hullu

Cees Meijer

Birte Kristiansen

Mezenstraat 12

ronald@haverman.com

Vinkenstraat 8

hetgos68@gmail.com

v.Eijsingapark 10

fam.r.d.stam@casema.nl

Leeuwerikstraat 35

elshulfredmul@ziggo.nl

IJsvogelhof 13

cees.meijer@casema.nl

birte.kristiansen@xs4all.nl

Leeuwerikstraat 39

Belangrijke contactgegevens

❖ Wijkagent Mick Hoogervorst

0900-8844

<https://twitter.com/wijkagentmick>

mick.hoogervorst@politie.nl

❖ Vogelnetwerk

vogelnetwerk@vogelwijk.nl voor burenhulp

❖ Gemeente Leiden Servicepunt woonomgeving (incl. grofvuil, containers)

14071 of www.verbeterdebuurt.nl

❖ Sociaal Wijkteam, John Witteman, voor zorgvragen

071-5164911 j.witteman@swtleiden.nl

❖ Wijkambassadeur Energie, Thibaut Visser;

duurzaamboerhaave@gmail.com



INHOUD

Praatvogel Juli 2017

- ❖ Voorwoord
- ❖ Mededelingen en oproepjes
- ❖ In Memoriam Lineke Borstlap
- ❖ Jantjes van Leiden
- ❖ Openluchttheater Leidse Hout
- ❖ Zondagmatinees De Paulus
- ❖ Verslag Open-Tuinendag 2017
- ❖ Een Kasteel voor Zenuwlijders
- ❖ Algemeen Beschaafd Leids
- ❖ Neêrlands Driekleur II
- ❖ Kleintje Groen
- ❖ Interview Wijkagent
- ❖ Wist u dat...
- ❖ Agenda
- ❖ Praatvogel Poëzie

Voorwoord

De open-tuinendag nog maar net achter de rug en er ligt alweer een Praatvogel op de mat. Wat was het weer een mooi evenement van wijkgenoten en mensen met een Volkstuin, die hun tuin voor jullie open stelden en/of kunst tentoonstelden. Voor mij een voorbeeld waaraan je ziet hoe bijzonder de Vogelwijk is. Steeds weer zijn mensen bezig met leuke activiteiten voor andere wijkgenoten.

Het eerste weekend na de zomervakantie, op zaterdag 26 augustus, is het jaarlijkse wijkfeest op het veld bij de totempaal. Zo kort na de zomervakantie is het heel gezellig om zoveel wijkgenoten te ontmoeten op het veld. Ook dit jaar komen er een aantal culinaire eilanden, plekken op het veld waar je wat lekkers te eten kunt krijgen. Tenminste, we hopen dat er dit jaar ook weer mensen zijn die iets lekkers willen bereiden. Laat het ons (zie binnenzijde omslag) weten als je ideeën hebt en/of wilt helpen! Zie ook de aankondiging van het wijkfeest in deze Praatvogel.

Graag wijs ik jullie ook op de mogelijkheid om collectief zonnepanelen te kopen. Op die manier kunnen we naast de leukste wijk, ook de duurzaamste wijk worden. Een paar jaar geleden hebben we vanuit de Vogelwijk een inkoopactie gedaan en ik moet zeggen dat wij heel blij zijn met de panelen op ons dak. Het is prachtig om de meter achteruit te zien draaien. En nu is er een herkansing....

GaGoed organiseert voor onze Vogelwijk en de Leidse hout een nieuwe inkoopactie. Meld je direct bij GaGoed als je meer wilt weten of mee wilt doen, of neem contact op met onze eigen zonnecel-expert Gosse Jensma (zie binnenzijde omslag) Ik wens jullie allen een zonnige en gezellige zomer, en tot 26 augustus op het wijkfeest!

Ronald Haverman

Voorzitter Stichting Wijkcomité Vogelwijk

Mededelingen en Oproepjes

Wijkfeest 2017

Staat het jaarlijkse wijkfeest van de Vogelwijk al in je agenda? Zaterdag 26 augustus 2017 vanaf 16.00 uur. Het eerste weekend na de zomervakantie, dus na één week school is het tijd voor het Vogelwijkfeest. We beginnen de middag om 16.30 uur met de estafette voor jong en oud. Er zal ook weer een springkussen zijn.

De bar is vanaf 16.00 tot 21.00 uur open en tegen de tijd dat je trek begint te krijgen start er een culinaire fijnproeverij!

De bedoeling is dat het echt een feest van wijkbewoners voor wijkbewoners wordt, daarom dagen we iedereen uit een handje te helpen. Misschien wil je wel wat te eten maken of helpen met opbouwen of afbreken.

Culinaire Eilanden

Ook dit jaar komt er een aantal culinaire eilanden, plekken op het veld waar je wat lekkers te eten kunt krijgen. Tenminste, we hopen dat er dit jaar ook weer mensen zijn die iets willen bereiden.

Laat van je horen als je wilt helpen (zie binnenzijde omslag voor contactgegevens) Wij hopen weer op een fantastisch feest voor jong en oud. Een feest waar je de mensen die om je heen wonen iets beter leert kennen.

Miniconcertjes

Tijdens het wijkfeest van de Vogelwijk willen wij miniconcertjes organiseren. Zowel voor beginners als voor gevorderden. Alle muziekstijlen zijn welkom. Gewoon een mooi liedje. Maar ook klassiek en jazz of jungle, acid, raggamuffin, enz.

Maak je muziek en vind je het leuk om tijdens het wijkfeest op te treden, meld je dan bij Anneke Sleeswijk (zie binnenzijde omslag voor contactgegevens) Tot zaterdag 26 augustus!

Redactie

Oude filmpjes van de Wijk Gedigitaliseerd

Mevrouw Piket uit onze wijk heeft tussen 1960 en 1975 leuke filmpjes gemaakt van activiteiten in de speeltuin en een bezoek van Sinterklaas aan de Leidse Houtschool, toen nog Leidsche Houtschool

Oudere bewoners van onze wijk zullen heel veel mensen herkennen: Wat waren we nog jong...

Kees van den Aarsen heeft de vijf filmrolletjes laten digitaliseren en heeft er een mooie montage van gemaakt en er muziek onder gezet. Het is de bedoeling dat de film op het wijkfeest laten zien en ze komen natuurlijk ook op de website van de Speeltuin.

Redactie

Meeuwen kiezen Eieren voor hun Geld

Dat meeuwenoverlast een groot probleem is, hoeven we hier niet meer op te schrijven. Maar de grote zwarte wouw die de afgelopen weken boven de IJsvogelhof zweefde, blijkt te hebben gewerkt. De prachtige vlieger heeft geruisloos, simpel en doeltreffend alle meeuwen op een afstand gehouden. Eén meeuw dacht nog wel een nest te bouwen, maar koos toch maar voor een andere locatie. Nu zijn meeuwen slimme beesten en ze hebben op enig moment best door dat ze voor de gek worden gehouden, maar dat is geen probleem. Dan is het namelijk te laat, want de nesteldrang is alweer overgevoegen. En volgend jaar vliegt de nieuwe generatie voor de zekerheid eerst even een eindje om.



Ter geruststelling: kleine vogeltjes in onze tuinen en op de terrassen blijken zich niets aan te trekken van die grote zwarte griezels

Redactie

Zonnepanelen op het Dak

Wilt u een lagere energierekening? En ook een bijdrage leveren aan de verduurzaming van onze stad? Met zonnepanelen slaat u twee vliegen in één klap.

Uitzoekwerk

Het is echter een flinke klus om uit te zoeken hoe het aanschaffen en plaatsen van zonnepanelen in zijn werk gaat. Ook is het niet makkelijk een ervaren installateur te vinden.

Gemeente-initiatief

Gelukkig heeft de gemeente Leiden ook gezien dat deze klus voor veel mensen een belemmering vormt en heeft binnen het gemeentelijk duurzaamheidsinitiatief Leiden gaat Goed

(<http://www.leiden.nl/gagoed>) informatie en hulp bij de aanschaf van zonnepanelen opgenomen.

Collectieve inkoop

Het initiatief gaat zelfs nog verder. Een aantal wijkambassadeurs van Goed organiseert belangeloos een collectieve inkoopactie. Ze hebben tien bedrijven om een vergelijkbare offerte gevraagd en een bedrijf gekozen dat voor een goede prijs zonnepanelen levert van prima kwaliteit en daarbij compleet monteert en aansluit. Via een serie publieksbijeenkomsten worden deze plannen toegelicht.

Wilt u meer weten?

Kijk voor meer informatie, de locaties en om aan te melden op <http://energie.gagoed.nl/zonnepanelenactie>

Redactie

Collecte voor ZOA in de Vogelwijk

De collecte voor de ZOA in de vogelwijk heeft het mooie bedrag van 267,82 euro opgebracht. Alle gevers en geefsters heel hartelijk bedankt.

ZOA is een hulporganisatie en werkt wereldwijd aan hulp, hoop en herstel voor mensen die slachtoffer zijn geworden van een oorlog of natuurramp. Dit doen ze bijvoorbeeld door het bieden van hulp bij herstel van eigen levensonderhoud en voedselzekerheid, het organiseren van toegang tot schoon water en sanitaire voorzieningen. Daarbij is ZOA ook actief bij vredesopbouw, het bieden van tijdelijk onderdak, hulp bij de verwerking van verdriet en de opbouw van een nieuw leven met bijvoorbeeld onderwijs en vaktrainingen, zaaigoed en steun voor startende bedrijfjes.

Van iedere gecollecteerde Euro wordt 91 cent besteed aan projecten van ZOA. U hebt door uw gift een steentje aan deze hulp bijgedragen. Nogmaals hartelijk dank!

Trudy Oele

Collecte Epilepsiefonds

In de week van 29 mei tot 3 juni is de jaarlijkse collecte ten behoeve van het Epilepsiefonds weer gehouden. Wij namen als vanouds de Vogelbuurt voor onze rekening. Gelukkig was het weer prima en was het daarom ook geen straf om te collecteren. Daarbij maakte je ook weer eens een praatje met verschillende mensen.

Wij hebben dit jaar 500,40 euro opgehaald, een mooi bedrag. In heel Oegstgeest is in totaal, inclusief deze opbrengst uit de Vogelwijk, 3400,- euro opgehaald. Het Epilepsiefonds en alle mensen die epilepsie hebben, zijn u dankbaar voor uw gift.

Graag weer tot volgend jaar.

Herman van der Kooij
Bert Leeuwe
Vinkenstraat 6

In Memoriam Lineke Borstlap

Anneke Donker

Op 4 juli jl. is onze wijkgenoot Lineke Borstlap op 69 jarige leeftijd overleden aan de ziekte ALS. Lineke en haar man Ton kwamen in 1982 in onze wijk wonen, hun drie kinderen zijn hier opgegroeid.



Lineke is een actieve wijkbewoner geweest met veel oog voor het verbinden van mensen.

Zo was zij de initiatiefnemer voor het opzetten van het Vogelnetwerk. Door middel van een enquête onder wijkgenoten is in 2014 in kaart gebracht wie zich wilde inzetten voor bepaalde hulp aan anderen en wie eventueel behoefte had aan hulp. De onderwerpen waarbij hulp geboden kan worden staan nu gegroepeerd op Nextdoor. Toen wist Lineke niet dat zij de eerste zou zijn die hulp nodig zou hebben. Ze heeft kunnen putten uit haar eigen grote netwerk en verschillende mensen hebben 2 jaar lang iedere week een maaltijd gekookt voor haar en Ton. Anderen hielden haar gezelschap of begeleidden haar op een uitje. Mede door hulp van deze wijkbewoners, haar zussen en enkele goede vrienden kon Lineke thuis blijven wonen.

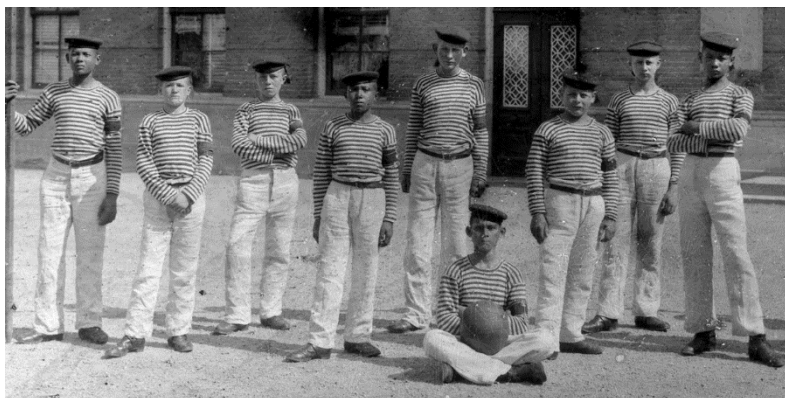
Lineke heeft de ziekte op een bewonderenswaardige manier gedragen. Ondanks haar eigen ellende, toonde ze altijd belangstelling voor iedereen die haar bezocht en gaf goede raad. De wijk heeft een bijzonder sociaal en betrokken persoon verloren.

Jantjes van Leiden

Cees Meijer

Dominee Abraham Rutgers van der Loeff was zijn tijd ver vooruit toen hij in 1855 het plan voor een Kweekschool voor Zeevaart in Leiden lanceerde, bedoeld om 'vagebonderende straatjongens' in Leiden zicht op een betere toekomst te bieden. Anno 2017 wordt de zee nog steeds aangeprezen als opvoedingsinstituut bij uitstek, tegenwoordig voor 'randgroepjongeren' die dreigen te ontsporen. De zeevaartschool werd een succes, maar veranderde voortdurend van karakter. Toen de overheid er in 1914 een kaderopleiding voor hoger marinepersoneel van maakte, was het idee om kansarme jongeren te helpen volkomen verwaterd.

Niet eerder werd de geschiedenis van de Kweekschool voor Zeevaart zo uitvoerig belicht als nu in het boek *Jantjes van Leiden* van Rudie Kagie. Sinds 2003 biedt het gebouw aan het Noordeinde onderdak aan Geelkerken Linskens



Advocaten, waar de auteur het eerste exemplaar overhandigde aan de Leidse wethouder Robert Strijk (Bereikbaarheid, Economie, Binnenstad en Cultuur).

Inzage in de Dagboeken

Aan de uitgave van dit boek gaat een bijzondere geschiedenis vooraf. In 1986 publiceerde Kagie al over de Kweekschool voor Zeevaart in Leiden. Toen hem dertig jaar later door mij, bewoner van de Vogelwijk en bestuurslid van het Leids zeemanskoor Rumor di Mare, werd gevraagd om in het kader van hun internationale Sea Folk en Shanty Festival 'Naar zee, Naar Zee!' een praatje te houden over de historie van de school, ontstond het idee om het boek van destijds opnieuw uit te geven. 'Ik ging me opnieuw in de materie verdiepen en werd ik gegrepen door de dominee en zijn motieven', vertelt Kagie. 'Die zeevaartschool groeide uit tot een ware fascinatie. Ik wilde dit tot op de bodem uitzoeken, kreeg inzage in de dagboeken van Rutgers van der Loeff en stuitte op allerlei bronnen die niet eerder voor publicaties werden gebruikt. Al schrijvend viel ik van de ene verbazing in de andere. De geschiedenis van de Kweekschool voor Zeevaart is veel boeiender dan ik me dertig jaar geleden realiseerde.'

Vervolgens heb ik de financiering, de wethouder en de publiciteit geregeld en Vogelwijkbewoner Bert Lever van uitgeverij Ginkgo gevraagd de *Jantjes van Leiden* te drukken en uit te geven. Bert noemt het 'uitzonderlijk' dat een schrijver zich na tientallen jaren in het thema van een eerdere publicatie verdiept en het oorspronkelijke werk op basis van nieuw onderzoek volledig herschrijft.

Het boek met harde linnen kft is echt een collectorsitem geworden.

Openluchttheater Leidse Hout

Annette Mol

Pssst, we hebben een geheim theatertje ontdekt... Het ligt verscholen tussen de bomen achterin de Leidse Hout. Met een dak van lucht, het groenste gras om op te zitten en sprookjesachtig verlichte bladermuren. Het theatertje is maar zelden open. Echt een gelukkie als je erbij kunt zijn. Om te dineren onder de bladeren, de Veennacht te proeven, het Leids spektakel mee te maken, of volledig te ontspannen bij wonderschone pianomuziek. En om als de laatste klank is weggestorven, nog even na te genieten bij de vuurplaatsen. Een bijzondere theaterervaring in de openlucht, die moet je eigenlijk een keertje meemaken. Maar eh, niet doorvertellen hoor.

Helaas is van dit prachtige theatertje de overkapping door vandalen in brand gestoken in de nacht van 1 op 2 juli. Draagt u het openluchttheater in de Leidse Hout een warm hart toe, stort dan een bedrag – groot of klein – op de rekening van de Stichting Openluchttheater Leidse Hout (NL22 INGB 0007630711) onder vermelding van 'BRAND'. Als het gewenste bedrag wordt opgehaald volgt een rondje van de zaak op 21 juli!

De voorstellingen zullen gewoon doorgang vinden op de oude vertrouwde locatie:

Openluchttheater Leidse Hout, ingang Poelgeesterweg, tegenover nr 2
Voor meer informatie: www.oltleiden.nl



21 juli | 19.00 - 23.00 uur

Klassiek in het PARK

Op deze vrijdagavond klinkt weer met enthousiasme gespeelde klassieke muziek door het **Ricciotti ensemble** (stamgast van het OLT) dit keer met een Schots programma. En de **'Neo fanfare 9 x 13'** met de nieuwe voorstelling 'Trance'; een pianokwintet van veel belovende jonge musici en zang.

Tickets 16,50 euro

19 augustus | 18.00 - 22.00 uur

Diner sous les feuilles

Dineren in het lommerrijke openLUCHTtheater aan sfeervolle tafels. Verzorgd door de Dames Dietz uit Oegstgeest. Een smakelijk mediterraan driegangen diner, met bijpassend drankarrangement. Tussen de gangen door genieten van optredens van een van de finalisten van het Leids Cabaretfestival en van jazzy en subtropische muziek.

Tickets 57,50 euro (inclusief diner en drie drankjes)

20 augustus | 15.00 - 17.00 uur

High tea

Theedrinken en smullen van hartige en zoete hapjes in de openLUCHT aan sfeervolle tafels of met een kleedje in het gras. Volledig verzorgd door de Dames Dietz uit Oegstgeest. Met optredens van o.a. Flower to the people en de winnaar van de Leidse Jazz-award.

Tickets 40 euro

27 augustus | middag

Gezinsvoorstelling

Verzorgd door de Raadsliedenbuurt, Leiden.

Vrijwillige bijdrage

2 september | 20.00 - 22.30 uur

Minimal music en yoga

Het prachtige Canto Ostinato gespreeld op 4 marimba's. Een lig/zitconcert onder de sterrenhemel. Voorafgegaan door mindfulness yoga. En ondersteund met performances door Fields of Wonder.

Tickets 17,50 euro

Voor meer informatie: www.oltleiden.nl
of volg het Openluchttheater Leidse Hout op Facebook

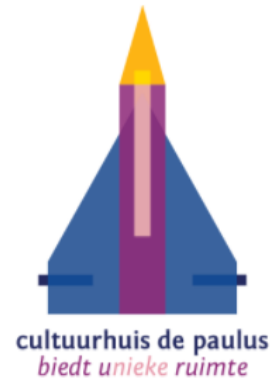
Zondagmatinees De Paulus

Cultuurhuis De Paulus geeft en hééft ruimte voor cultuur in de breedste zin van het woord. De kerk, een rijksmonument, wordt nog steeds gebruikt voor diensten maar is juist ook door de vijf prachtige zalen zeer geschikt voor iedereen die (een) ruimte zoekt om uiting te geven aan zijn of haar creativiteit. Yoga, muzikles geven of krijgen, balletles voor kinderen, concerten geven of bijwonen: het kan allemaal in Cultuurhuis De Paulus die unieke ruimte biedt.

Warmonderweg 2 in Oegstgeest

Zondag 10 september 2017, aanvang 16.00 UUR
SARA CROMBACH, piano

Vertelconcert met lichtbeelden
BORODIN, *In het Klooster*
TSJAIKOVKI, *uit De Jaargetijden*
LIADOV, *Trois Morceaux*
DEBUSSY, *La plus que lente*
RACHAMNINOV, *Prelude opus 32 nr.12 & Elegie opus 3 nr. 1*
MOESSORGSKI, *De Schilderijentoonstelling.*



Volwassenen €12,50 – studenten €10 – vrij entree tot 18 jaar

Zondag 1 oktober 2017, aanvang 16.00 uur
JAMES & BLACK – SOUTHERN SOUL FROM

In januari 2012 kwamen ze naar Europa en hun eerste optreden was tijdens de Leidse Jazzweek in de Waag en café de Twee Spiegheles aan de Nieuwstraat 11 in Leiden. Sindsdien oogsten ze succes in Europa op festivals en in clubs. Leiden en omstreken beschouwen ze als hun thuis gezien ook hun optredens op Summer Jazz en in het Rythm Groove & Bass festival.

Toegangsprijs €15 – studenten €10 – vrij entree tot 18 jaar

Zondag 8 oktober 2017, aanvang 16.00 uur
MAYA ANDO, piano

CHOPIN, *Polonaise opus 26-1 & Barcarolle opus 60*
SKRJABIN, *Etude opus 2 nr. 1 & Acht etudes opus 42*
RACHMANINOV, *Preludes opus 32 nr. 12 & Preludes opus 23 nr. 2*
DEBUSSY, *Clair de Lune uit de Suite bergamasque*
KREISLER/RACHMANINOV, *Tweede liefdeslied uit Alt-Wiener Tanzweisen*
GERSHWIN, *Someone to watch over me, I've got rhythm & Rhapsody in Blue.*

Volwassenen €25 – studenten €10 – vrij entree tot 18 jaar

Zondag 12 november, aanvang 16.00 uur
ANDRÉ DOLABELLA, piano

BRAHMS, *Variaties opus 18b naar het strijksextet opus 18)*
SCHUBERT/GODOWSKI, *Litanei*
GODOVSKI/MEINDERS, *Does the Harp of Rosa Slumber*
TCHAIKOWSKY/ RACHMANINOV, *Wiegenlied*
MAHLER/FRIEDMANN, *Menuetto uit de Derde symfonie*
RAVEL, *La valse*
DEBUSSY/DOLABELLA, *Prélude à l'après-midi d'un faune –*
WAGNER/STRADAL, *Der Engel uit de Wesendoncks-liederen*
WAGNER/ SINGER/DOLABELLA, *Prelude uit Tristan und Isolde*
WAGNER/ LISZT, *Liebestod uit Tristan und Isolde*

Volwassenen €25 – studenten €10 – vrij entree tot 18 jaar

Vrijdag 24 november 2017, aanvang 20.00 uur
NOÉ INUI, viool & VASSILIS VARVARESOS, piano

Ode aan een Dorpsgenote I; Componiste Rita Hijmans 70 jaar

DEBUSSY, *Sonate voor viool en piano (1915)*
SCHUMANN, *Sonate voor viool en piano nr. 2 opus 121*
RITA HIJMANS, *Stuzzicante voor viool en piano*
YSAÏE, *Poème Elégiaque opus 12*
SCHUBERT, *Fantasie voor viool en piano D 934/opus posth. 159.*

Volwassenen €25 – studenten €10 – vrij entree tot 18 jaar

Zondag 26 november 2017, aanvang 16.00 uur
ANASTASIA KOBEKINA, cello & HANNA SYBAYEVA, piano

Ode aan een Dorpsgenote II, Componiste Rita Hijmans 70 jaar

MENDELSSOHN, *Sonate voor cello en piano nr. 2 opus 58*
SCHUMANN, *Adagio und Allegro opus 70*
RITA HIJMANS, *Cel-lust voor cello en piano*
MENDELSSOHN, *Lieder ohne Worte*
BRAHMS, *Sonate voor cello en piano nr. 2 opus 99.*

Volwassenen €25 – studenten €10 – vrij entree tot 18 jaar

Verslag Open-tuinendag 2017

Anneke Donker, mede namens Herman en Bram

Op 25 juni was de open-tuinendag in onze wijk met kunst in de tuin.

U heeft allemaal het mooi geïllustreerd programmaboekje in de bus gekregen dat voor deze dag was samengesteld. Daarin stonden de 15 tuinen beschreven die te bezichtigen waren en wat er eventueel aan kunst te genieten was. De illustraties zijn gemaakt door Wim Gertenaar, die samen met zijn vrouw Gery Duinhoven ook exposeerde in *de tuin van Francien Post*.

Deze dag stond in het teken van de ziekte ALS, vanwege onze wijkgenoot, Lineke Borstlap, die deze ziekte had. Hier heeft Lineke naar toe geleefd. Op 4 juli jl. is ze overleden.

De inrichting van de tuinen gaf de bezoekers inspiratie en het was heel leuk om een aantal van onze creatieve wijkgenoten te leren kennen. Zo te zien hebben de bezoekers daarvan volop genoten. Er werd informatie uitgewisseld over het onderhoud van het gazon, de inrichting van de tuin en over bijzondere plantjes. Op sommige adressen kon aangekochte kunst worden bewonderd en op andere plaatsen de creaties van wijkgenoten. Deze laatste waren publiekstrekkingen: Hettie Staats heeft wijkgenoten op een bijzondere manier gefotografeerd. De opbrengst van de verkochte foto's gaat naar het ALS-fonds.



Bij Jan en Wim van "Het Vogelhuis" was behalve hun tuin, het werk van een kunstenares uit de raadsherenbuurt (keramiek en sieraden) en hun eigen kunst ook pianomuziek door Jorre te bewonderen. Vader Wim zong zelf gecomponeerde liedjes en begeleidde zichzelf op de piano. Lidwien van den Aarsen exposeerde in de kas op haar tuin, haar

creatieve uitingen zijn divers, zoals beeldjes en beschilderde takjes met een bijzondere vorm.

In de grote groente- en fruittuin op het Zonneveld van Jeannet Matze had Arie Andeweg o.a. kleiplaten uit die tuin gemaakt met afbeeldingen van gebeurtenissen rondom de oorlogsjaren van de Vogelwijk.



Linda Sloterdijk liet zien hoe zij met haar cursisten art-journals maakt, terwijl ze ondertussen heerlijke geurige thee liet proeven en vertelde over de theeworkshops, die ze organiseert bij haar thuis als theesommelier.

In de middag ging het een beetje regenen, misschien zijn daardoor wel minder mensen gekomen dan verwacht.

Voor het ALS-fonds is een groot bedrag opgehaald, namelijk **665 euro!** Het geld zal worden besteed aan een apart fonds bij de ALS, dat de aanschaf van hulpmiddelen mogelijk maakt.

Heel hartelijke dank enthousiaste tuinliefhebbers en kunstenaars voor jullie bijdrage aan deze leuke dag!



Een Kasteel voor Zenuwlijders I

©Jan Paul Hinrichs

Met toestemming van de hoofdredactie overgenomen uit ARGUS jaargang 1, nummer 8

Zorgkasteel' Endegeest in Oegstgeest werd 120 jaar geleden in gebruik genomen als 'instituut voor krankzinnigen', maar staat nu te koop. Het verblijf in het psychiatrische centrum inspireerde patiënten als Gerrit Achterberg, Jan Arends en Maarten Biesheuvel tot het scheppen van hogere poëzie en proza: Mooi stelletje gekken heb je meegebracht.'



De perfect gerestaureerde gevel met immense schuiframen, het borstbeeld van de zeventiende-eeuwse huurder en filosoof René Descartes op het binnenplein, het zandstenen obeliskje voor de poort en de ijskelder aan de slotgracht verraden op geen enkele manier dat in dit monument ruim een eeuw een psychiatrische instelling was gevestigd. Volgens de vastgoedsite van de gemeente Leiden kan een oligarch het kasteel met aanpalende paviljoens en 60.000 vierkante meter grond kopen maar er niet wonen: het gebouw krijgt een kantoorbestemming, 'afhankelijk van de bestemmingsplanprocedure'. Endegeest was veel meer dan een gesticht: het verwierf een internationale reputatie door baanbrekende vernieuwing in de zorg voor psychiatrische patiënten.

De aanwezigheid van dichters en schrijvers onder zowel de staf als tijdelijke bewoners leverde verhalen en gedichten op die Endegeest legendarisch maakten. De zorg voor geesteszieken berustte aan het einde van de negentiende eeuw vrijwel uitsluitend bij levensbeschouwelijke organisaties. De gemeente Leiden zag hier een taak voor de overheid en kocht in 1895 de Oegstgeester landgoederen Endegeest en Rhijngeest voor 75.000 gulden van particulieren voor de vestiging van een 'instituut voor krankzinnigen'. Rond het kasteel verrezen paviljoens in neorenaissancestijl, compleet met een barak voor besmettelijke ziekten en een lijkenhuis.

Begin 1897 werden de eerste Leidse patiënten uit Delft overgebracht, die nu ineens familie op loopafstand hadden. De gemeente trok van meet af aan op met de Leidse universiteit, een samenwerking zoals die niet eerder in Nederland was vertoond. De benoeming in 1899 van Gerbrandus Jelgersma tot eerste Leidse hoogleraar psychiatrie bestendigde de koppeling van de zorg op Endegeest aan academisch onderzoek en onderwijs. Deze trend versterkte zich

in 1903 toen de gemeente vlakbij kasteel Endegeest de in Zwitserse chaletstijl opgetrokken kliniek Rhijngeest opende, met Jelgersma als geneesheer. Dit gebouw herbergde vooral de beter gesitueerde 'zenuwlijders'. Endegeest was het enige Nederlandse gesticht dat gesitueerd was rond een kasteel met slingerpaden en vijvers.

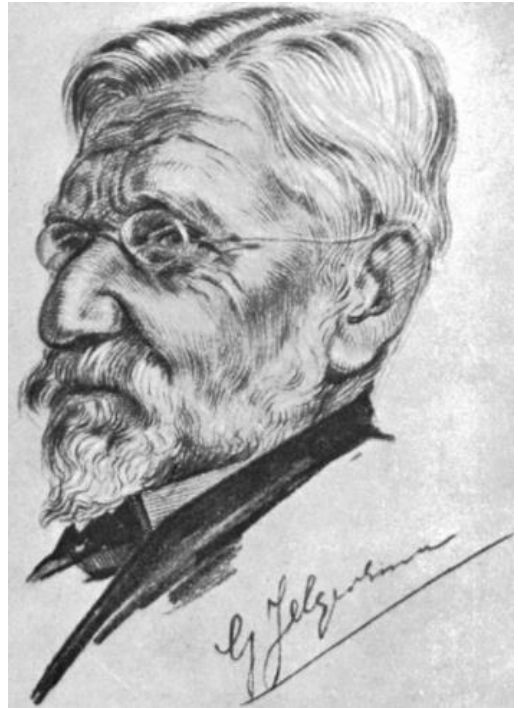


Het personeel bestond aanvankelijk alleen uit vrouwen die eigen kamers hadden, terwijl ze in andere inrichtingen op zalen tussen patiënten sliepen. Het vermoeiendst voor de verpleegsters waren de badbehandelingen: patiënten werden permanent in een warm bad gehouden om symptomen te bestrijden. De stookkosten en duizenden liters duinwater per dag voor de vier baden maakten de therapie uiterst kostbaar.

Eigentijds Imago

Andere patiënten moesten in de begintijd continu het bed houden. Het paviljoenstelsel onder een medische directie, afschaffing van het gestichtsuniform, een centraal radiosysteem en bioscoopvoorstellingen droegen bij aan het eigentijdse imago van Endegeest. Het modernst was dat de psychoanalyse als heersende onderzoeksmethode haar intrede deed. In 1914 zorgde Jelgersma voor opschudding door in een rectorale rede niet alleen Freuds *Traumdeutung* te behandelen, maar ook zijn eigen dromen te bespreken. Internationaal telde Jelgersma mee: van Freuds *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse* kreeg hij in 1925 een feestnummer. Endegeest was de eerste Nederlandse instelling waar psychoanalyse vaste voet aan de grond kreeg. Bad- en bedbehandelingen maakten geleidelijk plaats voor rigoureuze ingrepen die we ons nauwelijks meer kunnen voorstellen: de

malariakuur waarbij besmet bloed werd ingespoten, de slaapkuur waarbij patiënten weken in slaap werden gesust én de comakuur. Een mattenvlechterij voorzag in arbeidstherapie. Maar stil bleef het niet. Volgens een gedicht van Redbad Fokkema waren in die autoluwe tijden patiënten 's nachts tot in het dorp hoorbaar: 'Zij liepen met spaden en wagens/ dingen te doen die niemand begreep. (...) Terug in het dorp/ hoorden wij hen 's avonds hard huilen.' In de Tweede Wereldoorlog waren Endegeest en Rhijngeest de enige psychiatrische inrichtingen in de kuststreek die niet door de Duitsers werden ontruimd. Het weerhield de bezetter er niet van op 13 mei 1943 tien joodse patiënten weg te halen. In de oorlogstijd verwelkomde Rhijngeest ook zijn beroemdste patiënt: dichter Gerrit



Achterberg. Zijn brieven uit de kliniek gaan over literaire zaken, niet over behandeling of oorlog. Na een verblijf op een waakzaal met vijf of zes andere patiënten en een broeder op de gang mocht Achterberg verhuizen naar een kamer met één andere patiënt. Hij vulde de tijd met gesprekken met psychiaters, gymnastiek en blad harken. De dagelijkse houtzaagtherapie weigerde hij. Het verblijf duurde langer dan gedacht, maar de wegens moord opgenomen Achterberg liep vrij naar J.B. Charles op de Rijnsburgerweg en tot in de Leidse binnenstad.

Jan Wolkers, om de hoek bij Rhijngeest geboren, zag al als kind een standenmaatschappij in de Oegstgeester psychiatrische zorg. De hekken van Rhijngeest stonden dag en nacht open, maar niet bij Endegeest: 'Even verderop aan de overkant achter een hoog hek dat van boven afgezet was met prikkeldraad, kreeg je wat gewoon het gekkenhuis werd genoemd, waar de minder bedeeden zaten, en waarvan mijn vader zei, dat als je arm was zeker anders gek was dan wanneer je rijk was.' Na 1945 bleef Endegeest een ziekenhuis voor zware gevallen en Rhijngeest een psychotherapeutische instelling. Nieuw was dat patiënten zich ook zelf mochten aanmelden. Oegstgeestenaar F.B. Hotz, die na de oorlog als bibliothecaris in Rhijngeest werkte, geeft in zijn verhaal 'In naam der wetenschap' een precieze beschrijving van dit statige gebouw: 'De kliniek was ruim een halve eeuw oud en bood de aanblik van een art-nouveau berghotel zonder bergen. Er waren loggia's met houten stijlen als lianen en het totaal van bos en gebouw zag er tegelijk idyllisch en nobel uit, alsof hier enkel vriendelijke wetenschap bedreven werd.'

In de volgende editie van de Praatvogel leest u over Vasalis die stage liep in Endegeest en vanuit haar studentenkamer in de Vogelwijk uitkeek op het bos van Endegeest. Verder over een andere beroemde bewoner, Maarten Biesheuvel en over de Albert Heijn-caissières in de De kempenaarstraat die een warme band hadden met sommige patiënten.

Algemeen Beschaafd Leids

Theo Gijzenij

Onderstaand een lijst met een aantal typisch Leidse woorden met de 'normale' Hollandse betekenis. Zeker oudere Leidenars zullen dit hier en daar herkennen, en wellicht dat het een :-) op hun gezicht tovert. Misschien elke keer een paar letters. Hier nu de letters "A & B".

Wil het leuk zijn moeten de Leidse woorden natuurlijk wel echt ABL (Algemeen Beschaafd Leids) worden uitgesproken.

Leids

ABN

Afgaan:	poepen
Asem:	adem
bakkie pleur:	kopje koffie
ballenjatter:	politieagent
bamzaaier:	klap
bassie:	kleine knikker
bedeen:	meteen
betijen:	lekker laten gaan
bledder:	leren voetbal; grote vrouwenborst; kale kop
bleddergek:	jongen gek op meisjes
beukie:	glazen knikker met een soort beukenoot erin
brommert:	bromfiets
broodluier:	servet.



Neêrlands Driekleur II

Theo Gijzenij

In deel één hebben we het gehad over de rode, witte en blauwe poort in relatie met onze nationale driekleur. Maar er is meer in Leiden te vinden wat een relatie lijkt te hebben met onze natievlag.

De Rode Steen:

Die ligt op de Haarlemmerstraat vóór de Donkersteeg. Het is een geribbelde 6 hoekige steen. Dat geribbelde betekent dat het een duplicaat steen is. Noordelijk van de steen was het kerkelijk territorium van de Onze Lieve Vrouwe kerk¹, waarvan de ruïne nog te zien is, en wat ten zuiden van de Rode Steen lag, behoorde aan de St. Pancras parochie, dus op het 'Hoge Land'. Het gaf ook aan waar men Maredorp (oorspronkelijk een buurtschap behorende bij Oegstgeest) ging verlaten en naar het zuiden lopend op het 'eiland in de Rijn of het Hoge Land' kwam.

De Witte Steen:

Op de Visbrug ligt min of meer op de kruising van Nieuwe Rijn en Hoogstraat de ook geribbelde 6 kantige Witte Steen. Het gebied tussen de Rode en de Witte steen was de kerkelijke parochie van St.Pancras/Hooglandse Kerk, dus die omvatte min of meer het eiland in de Rijn/Hoge Land. Ook diende de Witte Steen voor het straffen van overtredingen tegen bezittingen van de Graaf van Holland. Had je bv. een snoek gevangen in water van de Graaf of appeltjes gejat uit zijn boomgaard en was je gepakt dan ging je op de Witte Steen om een gepaste straf te ondergaan, en die was meestal niet misselijk.

De Blauwe Steen:

Rechts, of ten zuidoosten van de Witte Steen behoorde men tot de kerkelijke parochie van de St. Pieterskerk; ook aan die kant van de Witte Steen en dus ook van de Nieuwe Rijn kom je in het oorspronkelijke Leiden. Dat bestond eigenlijk uit vier kwartieren tot de eerste stadsuitbreiding van 1294 (wol-want-vlees- en gasthuisvierendeel). Die vier kwartieren kwamen bij elkaar op de enige straat: den Brede Straete op de kruising van de Brede Straete met de Pieterskerkchoorsteeg en de Maarsmansteeg. Precies op dat snijpunt van die 4 kwartieren ligt de Blauwe Steen, niet geribbeld, dit is nog wél de originele plek waar die Steen dus al zo'n 900!! jaar ligt. In het begin werden op die steen alle bestuurlijke en juridische beslissingen genomen en ook recht gesproken. Op deze steen zijn ook echt criminelen ter dood gebracht. Pas nadat Leiden de beschikking kreeg over het 'Gravensteen' in 1463 ging de rechtspraak gedeeltelijk daarnaar over. Er was zelfs een gezegde in Leiden, een waarschuwing van moeders tegen hun ondeugende zonen: '*Jantje wees toch niet zo stout, zo eindig je nog eens op de blauwe steen!*'



Dus drie poorten en drie stenen allen in Rood-Wit-Blauw, met het feit dat Leiden de vroegste hoofdstad van Holland was en een document waaruit blijkt dat onze vlag al bestond vóór 1350 lijken mij aannemelijke argumenten voor mijn stelling dat onze nationale driekleur met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid inderdaad uit Leiden stamt.

Rest natuurlijk nog de vraag waarom juist deze drie kleuren en niet bv groen met paars met witte stippen?

De oorsprong van het rood en wit

Ik wil daar de volgende verklaring voor aandragen: rood en wit waren en zijn nu nog steeds de Leidse kleuren. Leiden was oorspronkelijk de hoofdstad het economisch overwicht van de staten van Holland. Om deze reden zijn deze kleuren later te vinden in de vlag van het Graafschap Holland en en nog weer later zelfs in de nationale vlag.

De oorsprong van het blauw

Maar hoe zit het dan met blauw? Die kleur staat voor of lucht of voor water. Ik heb de stropdassen van Leiden en Leiderdorp eens naast elkaar gelegd en wat blijkt: ze zijn bijna gelijk, alleen heeft Leiderdorp dwars door het wapen een blauw baantje lopen, duidelijk een riviertje voorstellend. Dus is de conclusie, dat dat de rivier de Rijn moet voorstellen. Je zou zeggen dat dit niet helemaal klopt, want de Rijn gaat niet DOOR Leiderdorp; Leiderdorp ligt AAN de Rijn, immers aan de overkant ligt Zoeterwoude. Waar de Rijn wél echt door heen stroomt is Leiden. Bovendien heeft Leiden aan wateren ook nog de Vliet en natuurlijk de Mare, waar in het begin zelfs een heel dorp naar is vernoemd. U vindt het gemakkelijk allemaal terug op uw plattegrond van Leiden.



Ik vind dat hiermee ook de baan 'blauw' in onze driekleur is verklaard.

Dat met die stropdassen lijkt maar zo, want hier moet ik mezelf toch corrigeren, die stropdassen kloppen toch wel, immers Leiden was vroeger namelijk veel kleiner dan Leiderdorp en ook kleiner dan Zoeterwoude met de Vliet, en Oegstgeest inclusief haar Mare. In een eerder stuk in de Praatvogel (oktober 2015 pagina 17) over de geschiedenis van de St. Pancras/Hooglandse kerk staat duidelijk dat het (hoge)land tussen Oude en Nieuwe Rijn Leiderdorps grondgebied was en niet Leids, en dus liep toen de Rijn wel degelijk door Leiderdorp en niet door Leiden

Kortom u hoeft uw Leidse stropdas niet op marktplaats te zetten.

MAAR:

Voortaan lopen we dus met het hoofd omhoog, borst vooruit en schouders naar achteren want uit ónze roemrijke stad stamt weer zo'n prachtvol en illuster feit: Neêrlands driekleur!

1 Na de Reformatie omgedoopt tot Vrouwenkerk en gesloopt tussen 1810 en 1819

Veel informatie kunt u zelf terug vinden op het internet.

Kleintje Groen

Els de Hullu

Het leek er lang op dat het een moddervlakte zou blijven, maar nu bloeien op het ingezaaide veld van de zusterflat de paarse bloemetjes van de *Phacelia*. Bijen en hommels zoemen er enthousiast omheen. De Nederlandse naam van deze plant is bijenbrood, bijenvoer of bijenvriend, je snapt meteen waarom.

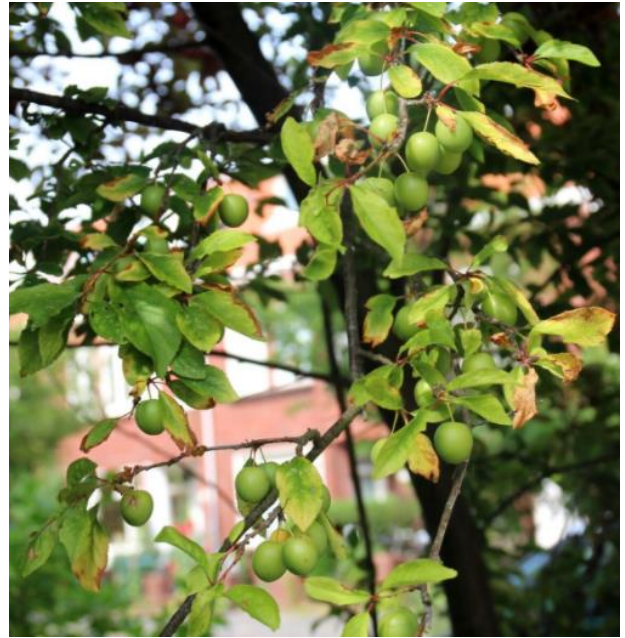


Op de hoek Rijnsburgerweg /Nachtegaallaan, bij het stoplicht, groeien uitbundige groene bladeren op lange roodachtige stelen. Als je niet wist dat het Japanse duizendknoop (*Fallopia japonica*) was zou je het bijna mooi vinden, zo lekker groen. Alle hartvormige bladeren zijn onbeschadigd want niets eet deze plant.



Japanese knoop is een exoot en een probleemplant; het groeit snel, heeft geen natuurlijke vijanden en elk klein stukje groeit uit tot een nieuwe plant die haast niet weg te krijgen is. Een zeer ongewenst plant dus, wereldwijd één van de honderd meest invasieve plantensoorten.

Op het landje/wei van Bremmer groeien de drie jonge ooievaars voorspoedig, de dikbil koeien lopen vredig in de wei. Vanzelfsprekend is het niet dat dit mooie weiland hier (nog) ligt. De afgelopen eeuw was het bijna een kerkhof, bijna een randweg van vier rijstroken, bijna een doorgetrokken Terweeweg en bijna sportvelden geworden! Lees meer over dit landje in het boekje *De Vogelwijk, geschiedenis van een Leidse Buurt*, bladzijde 79 - 84; ook te lezen op de website van de Vogelwijk. Nu is het gelukkig een Beschermd Dorpsgezicht.



Op de hoek van de Leeuwerikstraat / Mezenstraat staat een verwilderde pruim. De vogels doen zich graag tegoed aan de kleine vruchtjes, de stoep eronder ligt bezaaid met de pitten. Opvallend is dat bijna alle stammen rode bladeren hebben op eentje na, die is 'gewoon' groen.

In de vorige Praatvogel (april 17) voorspelde ik dat de geschilde lijsterbes op het veld het niet zou overleven; maar het is al juni en de boom staat er vrij goed bij, hij heeft rondom nieuwe bast gemaakt. Als daar nou niet verder in gekrast wordt... De nieuwe walnotenboom een eindje verderop heeft nog niet veel blad maar ziet er verder goed uit.

De mannen van de gemeente die een paar jaar geleden langskwamen om onkruid dood te spuiten met Round Up (glyphosfaat) doen dat nu met kokend heet water uit lange buizen. Dat werkt goed en is niet giftig. Het leuke is dat ze best kijken waar ze spuiten, als ze plantjes mooi vinden spuiten ze ze niet weg. Dus de stokrozen en de blauwe kruipklokjes (*Campanula poscharskyama*) die tegen de tuinmuurtjes opgroeien mogen blijven staan. Mooi beplante boomspiegels – dat zijn de ruimtes om de stam- laten ze met rust.

Over rust gesproken: wat een zegen dat het met de meeuwen dit jaar goed is gegaan; je kunt gewoon je huis uit zonder aangevallen te worden door krijsende meeuwenouders en je kunt slapen zonder oordoppen. Heerlijk!

Interview Wijkagent

Cees Meijer

Minstens twee keer per dag fiets ik door mijn wijken

Mick Hoogervorst (50jr.) is 1 januari 2017 Harold Kroep opgevolgd als onze wijkagent. Mick werkt al twintig jaar bij de politie, eerst als motoragent en later in verschillende functies zoals bij de recherche en nu dus in onze wijk. Micks vader was in 1963 één van de eerste Marokkanen die voor werk naar Nederland kwamen. Voor Micks vader hield het niet op bij werk, want hij trouwde ook een Nederlands meisje, dat later Mick's moeder zou worden. Mick is zelf ook getrouwd en heeft drie zoons, zegt hij trots.



Mick is niet alleen wijkagent in de Vogelwijk, maar in heel het Houtkwartier, het Noorderkwartier, Nieuw Leiden en de nieuwe wijk bij de Groenordhallen. Ook winkelgebiedjes vallen daaronder. Bij elkaar wonen er zo'n 12.000 mensen. Minstens twee keer per dag fietst hij door zijn wijken en neemt telkens weer een andere route. Hij vindt het erg leuk om in heel verschillende wijken te werken. Zijn taak bestaat vooral uit signaleren en adviseren. Hij kijkt hij bijvoorbeeld of bosjes niet zo zijn gaan woekeren dat het vragen is om ongelukken met verkeer of voetgangers. Dan waarschuwt hij de gemeente dat

er gesnoeid moet worden. Dat scheelt misschien weer een rit voor de collega's van de politie of de ambulance. Hoewel hij niet alles zelf kan oplossen, ziet Mick zichzelf als belangrijk aanspreekpunt voor de buurtbewoners. In heel veel gevallen kan hij mensen vertellen waar ze met een bepaalde vraag moeten zijn en ook doorverwijzen. Tachtig procent van zijn tijd is Mick op straat en twintig procent doet hij bureauwerk.

Eerst regelen, dan handhaven

Belangrijke aandachtsgebieden zijn nu beide bossen: het Bos van Bosman en het Leidse Hout. Er zijn veel klachten over fietsen op de voetpaden, loslopende honden, blowen, illegale barbecues, open vuren en ga zo maar door. Wat er echter ontbreekt, is een goede bebording, waardoor mensen niet weten wat wel en niet mag. Daar gaat de gemeente nu wat aan doen. Want Mick wil niet handhaven voordat dit goed is geregeld. Als het even kan waarschuwt hij wel, want barbecueën en open vuur zijn met droog weer natuurlijk levensgevaarlijk. De gemeente moet dit eigenlijk in de Algemene Politieverordening opnemen. Je kunt wel bepaalde plekken met steen of grind geschikt maken, dan hoef je barbecueën niet helemaal te verbieden en heb je ook geen lelijke brandplekken meer in het gras.

Mick heeft niet echt een spreekuur in de wijk, maar heeft wel een ludiek bordje met het woord spreekuur laten maken. Daarmee gaat hij soms ergens op een bankje zitten en heeft dan vrijwel meteen aanspraak en delen wijkbewoners ook serieuze zaken met hem. Verder is hij telefonisch, via zijn facebookpagina en per e-mail altijd te bereiken voor een vraag of het maken van een afspraak. Ook is hij via twitter te volgen.

Gastlessen zijn de leuke kanten van het vak

Eén van de leuke kanten van zijn vak vindt hij het geven van gastlessen op scholen. En, ook voor het werk op straat blijkt dat nuttig, want de leerlingen die hij ooit op de basisschool les gaf, komt hij nu weer als puber tegen en dan blijken ze hem nog te kennen en willen ze vaak een praatje maken. Deze lessen kunnen over van alles gaan, zo heeft Mick zelfs een 'pestklas', waar pesten op school aan de orde komt. Maar ook voorlichting over 'sexting' is aan de orde, het delen van seksueel getinte foto's of video's onder scholieren, wat heel veel ellende teweeg brengt.

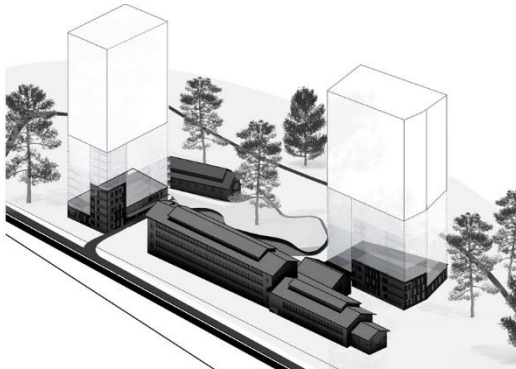
Met vakanties een keer extra controleren

Mochten wij het zelf nog niet weten, volgens Mick is het in onze wijk erg rustig. De diefstallen uit auto's van een tijdje geleden, waren op één hand te tellen en komen al niet meer voor. Mick heeft wel speciaal aandacht voor scholen in onze buurt, waar 'kwetsbare' kinderen op zitten. Hij pleit er ook voor dat men hem het kenteken laat weten van een vreemd geparkeerde auto. Of van auto's met daarin individuen die zich wat vreemd bij scholen ophouden. Als laatste, zo vlak voordat de vakanties losbreken: laat Mick even weten dat je weg bent. Hij kan niet alles voorkomen, maar wel een keer extra controleren.

De contactgegevens van Mick Hoogervorst staan voorin de Praatvogel.

Wist u dat...

- ❖ bewoners en bedrijven in de Vogelwijk gewend zijn aan vrij parkeren, maar dat per 1 november voor het parkeren van iedere auto in onze wijk moet worden betaald?
- ❖ het Gortergebouw aan de Wassenaarseweg, waar voorheen TNO en later asielzoekers gehuisvest waren, zal worden getransformeerd in 54 appartementen? Waarbij – gelukkig – historische componenten als de centrale trap en de oude betonstructuren volledig zullen worden gerestaureerd?
- ❖ dit vernieuwde Gortergebouw vervolgens zal worden geflankeerd door twee 40 meter hoge nieuwbouwtorens? (Bron: <http://www.groupa.nl/projects/groupa-gortercomplex-leiden-residential2>)



- ❖ op 31 mei jl. de koopovereenkomst is getekend voor de herontwikkeling van Nieuweroord aan de Rijnsburgerweg, door wethouder Paul Laudy en ABC Vastgoed en Westplan Investors?
- ❖ er maximaal 94 appartementen worden gebouwd en twee half-verdiepte garages?
- ❖ verwacht wordt dat de bouw hiervan start in het voorjaar van 2018?
- ❖ een haalbaarheidsonderzoek ooit uitwees dat het busstation naar de achterzijde van station Leiden Centraal kan verhuizen naar de zogenaamde Terwee-locatie bij de Bargelaan? Dat dan wel de rotondes op de Rijnsburgerweg en de Wassenaarseweg dienen te worden vervangen door kruispunten met verkeerslichten?
- ❖ de gemeente in 2016 nog eens veertien locaties in de stad onderzocht en dat wederom de Terwee-locatie er als beste uitrolde?
- ❖ niet alleen veel Leidse burgers tegen deze bouwplannen zijn, maar dat ook de provincie Zuid-Holland geen voorstander ervan is? En dat nu de hele stad mag meedenken over twee locatievoorstellen waarna de gemeenteraad eind van het jaar de knoop zal doorhakken?

- ❖ in de bocht van de Wassenaarseweg en de Oegstgeesterweg, tegenover de 'Poelruiters', aan de kant van het (wiskunde-)Snellius-instituut een nieuw complex wordt gebouwd van dertig tijdelijke woningen; voor statushouders, uitstromers van de Binnenvest en jongeren?
- ❖ dit nieuwe complex de naam Avicenna draagt en gelegen is aan het Avicennapad?
- ❖ Ibn Sina (voluit Abu Ali Al-Hoessein Ibn Abdoellah Ibn Sina) in het Westen vaak Avicenna wordt genoemd? Hij was een Perzisch medicus en ook geoloog, paleontoloog, natuurkundige, psycholoog, wiskundige, wetenschapper, filosoof en alchemist. Avicenna stelde de Canon van de geneeskunde (Al-Qanun fi al-Tibb) samen, die uit meer dan een miljoen woorden bestaat en die lange tijd ook in Europa een standaardwerk zou blijven.
- ❖ deze geleerde Avicenna als een van de eersten schreef over besmettelijke ziekten en soa's, over het klinisch testen van medicijnen en over suikerziekte? En dat hij ook de invloed van de kwaliteit van water en voedsel op de gezondheid beschreef en de verdoving invoerde voor operaties?
- ❖ Nederlanders gemiddeld zo'n 40 kilo suiker per jaar eten, waarvan een groot deel bestaat uit verborgen suikers? Verborgen suikers zitten in kant-en-klare pastasauzen, kant-en-klare dressing, ontbijtkoek, yoghurt met een smaakje, soep in blik, chips, borrelnootjes, ketchup, mayonaise, AA'tjes, Ice Tea, Vitamin Water, vruchtensappen, woksaus, ontbijtgranen, beschuit, sandwichspread, ketjap, bouillonblokjes, tamarindepasta en vissaus.
- ❖ uw tuin een bijdrage kan leveren aan een beter milieu? Bijvoorbeeld met enkele planten en struiken zoals wilde rozen, coniferen, jeneverbes, klimop, kamperfoelie, bessenstruiken, krent, vlier, lijsterbes (voor vogels)?
- ❖ vlinders heel blij zijn met buddlea, judaspenning, rudbeckia en koninginnekruid?
- ❖ het heel belangrijk dat de bijen en hommels worden geholpen? En dat dat kan met zogeheten drachtplanten als longkruid, ribes, vingerhoedskruid, leeuwenbekjes, stokroos?
- ❖ bijna de helft van de tieners tussen de 10 en 16 jaar geen idee heeft wat zij moeten doen wanneer iemand onwel is geworden en niet meer reageert?
- ❖ de Kaagbaan na enkele maanden reparatie weer in gebruik is genomen, en dat we dat goed kunnen horen? En dat klachten over geluidsoverlast van vliegtuigen kunnen worden doorgegeven via BAS, Bewoners Aanspreekpunt Schiphol (www.bezoekbas.nl)?

Agenda

- ❖ 27 augustus Wijkfeest
- ❖ 25 september Deadline Praatvogel

Elke 3e donderdag van de maand in het Speelruimtegebouw:

- ❖ Vogelnetwerkcafé, 10:30 – 12:00

Praatvogel Poëzie

Een Klaaglied

Achter de westelijke weilanden
bij de grenzen van het dorp,
De Drie Witte Palen en Het Witte Huis,
kwamen ons op de Endegeesterstraatweg
in den treure krankzinnigen tegen.
Zij liepen met spaden en wagens
dingen te doen die niemand begreep.
Zij waren niet kwaad, was ons verteld
door bewakers, zij waren niet goed
bij hun hoofd, daarom waren zij kaal.

Soms staken zij door de afrastering
van het gesticht ons dovenetels toe
met het verzoek ze te vullen, hetgeen
ons wonderlijk voorkwam en daarom
konden we het niet. Terug in het dorp
hoorden wij hen 's avonds hard huilen.

uit: 'Elke dag is de eerste, 1980.

Redbad Fokkema

De Redactie wenst u een fijne Zomervakantie toe!