

Mens alt er lukket, danser folk udenfor. Om morgenen

Hungrende dansere danser ti ad gangen med afstand og hovedtelefoner i Søndermarken for at få danseglæden, fællesskabet og nærværet tilbage.



LAURA ENGSTRØM
(TEKST)



MADS NISSEN (FOTO)

Vi bliver bedt om at kigge rundt på de andre, vi skal danse med. Vi rokker lidt fra side til side. Det virker en anelse bizart at stå og danse her midt i Søndermarken i København. Neden for højen, hvor vi danser, løber tre hunde rundt efter hinanden, mens en hundeluffer prøver at fange dem ind. Motionsløbere er ude på deres morgentur, og børnefamilier går tur med klapvogne.

»Mærk jorden under dine fødder og den kolde luft mod huden«, lyder det i hovedtelefonerne, som træneren taler til os i. Man lukker automatisk øjnene for at koncentrere sig. Nu synes det ligegyldigt, om folk kigger. Højen her i Søndermarken er omdannet til en dansesal omkranset af høje træer. Vi er her midt i musikken, i samværet med hinanden. Rytmerne forplanter sig i kroppen, så hofterne svinger, og fødderne bevæger sig med, og med guidningen glider man langsomt ind i en opmærksom sindstilstand.

Den meditative musik bliver afløst af afrikanske rytmer. Tropiske trommer dunker i ørerne og giver en dejlig kontrast til den fugtige vinterkulde.

Danserne virker fortrolige med dansen og begynder at lave bølgende bevægelser med armene. Et groovy disco-nummer bliver sat på, så danserne åbner øjnene og smiler til hinanden, mens glæden lyser ud af øjnene.

Det gør den også, da vi en time efter kigger på hinanden, lettede, taknemmelige og med danseglæden stadig i kroppen. Og vi har mødtes. Selv i coronaens tid.

mads.nissen@pol.dk

FAKTA

Fri dans

Rikke Libak guider dans tre gange om ugen på Zoom foruden dans i Søndermarken og om sommeren på Ofelia Plads foran Skuespilhuset. Derudover faciliterer hun dans i folkehuset Absalon, på Banegaarden og i Rört.

Når forsamlingsforbuddet ophæves, er der et væld af andre muligheder for at danse fri dans. Se facebookgruppen Ecstatic Dance eller 5rytmer.dk.

