



ENSEMBLE JOSEPH HEL

ACTION MÉDIATION CULTURELLE

1. Présentation des instruments : (quelques sons)
 - Cordes frottées : alto, violoncelles, viole de gambe,
 - Cordes pincées : luth
 - Cordes frappées : piano

2. Présentation des 2 époques : moderne/baroque
 - Modernes : alto, violoncelle et piano
 - Présentation du piano préparé :
 - *extrait début Final cathartique de Clovis*
 - *Britten, Variation 4*
 - Anciens/baroques : violoncelle
 - présentation des 2 violoncelles, de l'archet, des cordes en boyaux, viole de gambe (comparaison avec le violoncelle), archiluth
 - *Les pleurs*
 - *Semper Dowland, semper dolens (la fin)*

3. Présentation de la technique de composition *thème et variations*
 - Explication de Cédric Lebonnois : le travail de l'interprète, comprendre les origines et le sens
 - *If my complaints (A/A')*
 - « Jeu » pour retrouver le thème
 - *Britten, Lento (début)/Variation 1 début/ Variation 2*
 - 2ème thème : *Britten, Variation 6-Appassionato*
 - *Flow my tears (B/B')*
 - Pizzicato, ponticello, harmoniques : explications sur les modes de jeu (enchaînement avec intervention de Clovis)
 - *Extrait interlude 1*
 - *Britten, Variation 8-Allegro marcia*
 - *extrait de Gut Pluriarc, avec violoncelle « alto sul pont »*

4. Présentation de la création contemporaine : mélange des instruments/utilisation des thèmes/variations
 - Intervention de Clovis Labarrière : le travail du compositeur
 - *Le tombeau des larmes*



ENSEMBLE JOSEPH HEL

5. Présentation du dispositif voix/image :

- Quelques extraits vidéo avec texte
 - *Larmes d'Ocre/extrait Ocre*
 - *Le réseau/tout le texte La voilà*

6. Sur le sujet du spectacle

- Mutation génétique à l'origine des larmes émotionnelles
- Référence au peuple San : étude sur l'origine de l'homme
- Tous africains et tous migrants
- Homo sapiens et son environnement. L'avenir de l'Homme. L'expression sensible et l'Art en général comme ultime rempart à la disparition de notre espèce.

CONTACT :

Cédric LEBONNOIS

06 61 16 62 43

cedriclebonnois@triojosephhel.fr