



ENSEMBLE JOSEPH HEL

## ACTION MÉDIATION CULTURELLE

1. Présentation des instruments : (quelques sons)
  - Cordes frottées : alto, violoncelles, viole de gambe,
  - Cordes pincées : luth
  - Cordes frappées : piano
  
2. Présentation des 2 époques : moderne/baroque
  - Modernes : alto, violoncelle et piano
    - Présentation du piano préparé :
      - *extrait début Final cathartique de Clovis*
      - *Britten, Variation 4*
    - Anciens/baroques : violoncelle
    - présentation des 2 violoncelles, de l'archet, des cordes en boyaux, viole de gambe (comparaison avec le violoncelle), archiluth
      - *Les pleurs*
      - *Semper Dowland, semper dolens (la fin)*
  
3. Présentation de la technique de composition *thème et variations*
  - Explication de Cédric Lebonnois : le travail de l'interprète, comprendre les origines et le sens
    - *If my complaints (A/A')*
  - « Jeu » pour retrouver le thème
    - *Britten, Lento (début)/Variation 1 début/ Variation 2*
    - 2ème thème : *Britten, Variation 6-Appassionato*
    - *Flow my tears (B/B')*
  - Pizzicato, ponticello, harmoniques : explications sur les modes de jeu (enchaînement avec intervention de Clovis)
    - *Extrait interlude 1*
    - *Britten, Variation 8-Allegro marcia*
    - *extrait de Gut Pluriarc, avec violoncelle « alto sul pont »*
  
4. Présentation de la création contemporaine : mélange des instruments/utilisation des thèmes/variations
  - Intervention de Clovis Labarrière : le travail du compositeur
    - *Le tombeau des larmes*



## ENSEMBLE JOSEPH HEL

### 5. Présentation du dispositif voix/image :

- Quelques extraits vidéo avec texte
  - *Larmes d'Ocre/extrait Ocre*
  - *Le réseau/tout le texte La voilà*

### 6. Sur le sujet du spectacle

- Mutation génétique à l'origine des larmes émotionnelles
- Référence au peuple San : étude sur l'origine de l'homme
- Tous africains et tous migrants
- Homo sapiens et son environnement. L'avenir de l'Homme. L'expression sensible et l'Art en général comme ultime rempart à la disparition de notre espèce.

## CONTACT :

Cédric LEBONNOIS

06 61 16 62 43

cedriclebonnois@triojosephhel.fr