

Kyklos Éditions, à l'image de son logo, définit sa politique éditoriale sans discrimination de temps, de lieu, d'identité, d'idée ou de style des œuvres qui forment son catalogue.

Maison d'édition indépendante, Kyklos a pour but d'assurer la sélection, la publication et le suivi des œuvres de ses auteurs.

Son catalogue est constitué de titres multiples, éclectiques au sein d'une unité cognitive, en vue de poser les bases de l'intérêt et de la réflexion chez ses lecteurs.

La politique éditoriale de Kyklos Éditions ne se cantonne ni géographiquement ni culturellement.

Au travers de deux cents millions de francophones répartis sur cinq continents, du recours à la traduction, Kyklos Éditions n'a pas de trajectoire linéaire, soutient la polémique par une liberté d'expression non assujettie à sa politique éditoriale.

Le ton des éditions est rigoureux, divertissant et intellectuellement stimulant. Si les ouvrages présentés s'avèrent dérangeants, Kyklos Éditions en assumera les conséquences, s'opposant énergiquement à toute forme de censure, restant fidèle à sa voix dissonante par laquelle elle tente de séduire, sans forcément chercher à plaire.

Du nouveau, de l'ancien pour du renouveau, au moyen d'une communication multisupports, Kyklos Éditions entend renouer avec la vocation première d'un éditeur : mettre en relation textes et lecteurs.

Patrick Foulhoux

Hache tendre &
gueules de bois



Voici donc une anthologie ultra subjective, et soyez prêts à vous faire malmener, Tad va s'occuper de votre culture musicale.

Préface de Thomas VDB

Ce n'est pas un dico ou une encyclopédie, c'est toute une vie de fouineur/fan absolu qui défile.

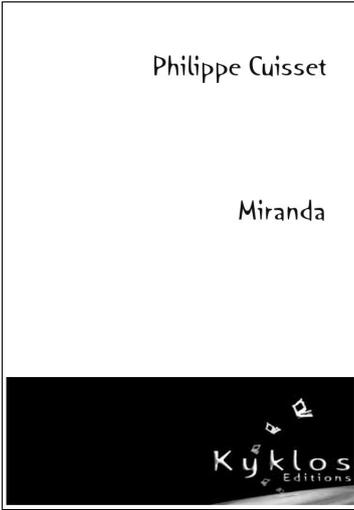
Postface de Michel Embareck

Les rayons de ta bibliothèque croulent sous le poids des encyclopédies, des *100 meilleurs disques de rock du monde*, des *best-of* de la crème du meilleur, mais des comme *Hache tendre & gueules de bois*, je te fiche mon billet que tu n'avais même pas idée que ça pouvait exister.

Pour causer des Stones, Beatles et Elvis, ah ça, y'a du monde. Mais quand il s'agit de parler des disques des Doughboys, des Manikins, des Thugs, des Real Cool Killers, des Nomads, des Beasts of Bourbon ou des Cheater Slicks, là, y'a plus personne.

Ouais, ben ça c'était avant que j'intervienne, avant que je mette mon grain de sel, que je réhabilite les sans-grade et que je rétablisse la vérité vraie. La seule qui vaille, la mienne.

À partir de dorénavant et jusqu'à nouvel ordre, il y aura un avant et un après *Hache tendre & gueules de bois*.



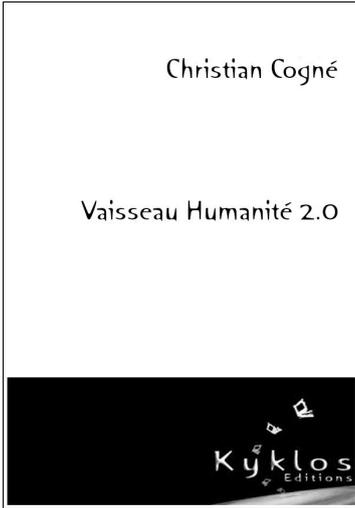
Bien que Miranda soit essentiellement une héroïne de papier ou l'ombre indécise de quelques souvenirs vagues, je l'ai croisée au cours de l'automne 2017 à Reims sur un camp de réfugiés et de demandeurs d'asile.

Miranda n'est qu'une des innombrables figures de l'abandon qui s'échouent sur les plages, s'épuisent au pied de murs fraîchement érigés, disparaissent sur le fil ininterrompu de l'exil avant de mourir dans les masques savantes des études statistiques. M'est-elle apparue dès le début sous la forme d'un squelette ? Je l'ignore, mais il fallait bien que quelqu'un songe un jour à lui rendre un peu de sa chair.

Un roman qui outrepassse l'histoire de sa propre héroïne

ISBN : 978-2-918406-45-7
200 pages – 19€

Roman
Octobre 2020



Lors d'une manifestation à Damas en 2011, Jamal est arrêté par les agents de la Sûreté. Libéré par l'Armée syrienne libre dans son dernier lieu de détention à Idlib, il se met en quête de sa fille disparue. Jamal parcourt Damas, Palmyre, Alep. Lui, le metteur en scène, reconnu naguère pour son répertoire shakespearien, interprète désormais des rôles improbables et affronte des événements tragiques qui tiennent lieu de théâtre.

Au cours de son périple, il retrouve Madj, un ancien codétenu apparemment fou, qui va le guider sous les puissants projecteurs du « Vaisseau Humanité ».

Un récit allégorique d'une humanité dangereusement en panne.

ISBN : 978-2-918406-44-0
266 pages - 19€

Roman
Avril 2020

John C. Patrick

Les larmes d'Icare



1er octobre 1968, le cadavre d'un homme d'origine yougoslave est découvert dans la décharge publique d'une commune des Yvelines. La France vient de connaître la révolte étudiante suivie d'une crise sociale, contexte dans lequel l'affaire Stevan Markovitch voit le jour.

En cette étouffante fin de règne, une invraisemblable machination destinée à empêcher Georges Pompidou d'accéder à la présidence de la République se met en place. Les principaux acteurs, agents secrets dévoyés, gaullistes orthodoxes haineux, figures du show-business, malfrats du grand banditisme, tueurs sans états d'âme, s'affrontent au sein d'un univers obscène où tous les coups sont permis.

Des barricades de mai 68 aux coulisses politiques d'une élection présidentielle, la descente aux enfers des hommes de l'ombre, Sombart et Reuben, se poursuit.

Après *Moïra* et *Styx Station*, troisième volet de la Tétralogie 1954/1974 : Mensonges et désillusions

ISBN : 978-2-918406-43-3
446 pages – 23€

Roman d'espionnage
Avril 2020

Marc Gautron

Amoros



Ils étaient arrivés sur la terrasse. A l'intérieur, les derniers clients du restaurant s'attardaient auprès du piano où l'un d'eux massacrait la *Marche Turque*. Antoine distinguait mal le visage de Kampaner, à la lueur de l'enseigne clignotante.

« Vous allez au devant d'un combat, cher Monsieur. Je vois distinctement une forme sinueuse qui tourne autour de vous et cherche à vous enserrer. Quoi que vous fassiez, vous n'y échapperez pas. Vous serez mis à l'épreuve. Mais vous recevrez de l'aide. Il ne s'agit pas seulement de vaincre, mais aussi de sauver... »

« Sauver... Qui ? »

Kampaner eut un geste vague pour désigner l'infini du ciel et de l'océan, la façade de l'hôtel hachée d'éclairs verdâtres, le groupe qui s'agitait derrière la baie vitrée. Puis il s'inclina et tendit la main à Antoine.

« Je ne dînerai pas, ce soir. Bonne nuit, Monsieur. »

Un roman en équilibre à l'intersection de l'amour et de la mort.

ISBN : 978-2-918406-42-6
350 pages - 20€

Roman
Septembre 2019

Philippe Cuisset

Zacharie Blondel
voleur de poules



Après la Commune de Paris, de nouvelles lois vont réprimer les populations potentiellement dangereuses. La politique d'épuration sociale, déjà violente sous le Second Empire, se durcit sous la IIIe République. Déportation, transportation et relégation remplissent les bagnes de métropole ou d'Outre-Mer.

Les travaux forcés, vantés par d'honorables ministres républicains, doivent aboutir à une forme de rédemption laïque que les bagnards sont censés porter jusqu'aux antipodes. Mais cette image colonisatrice d'une France modernisée, industrielle et triomphante, n'est qu'une façade.

En réalité, on nettoie le territoire de cette intarissable veine de misère, on rassure les honnêtes gens, on offre ainsi aux puissantes exploitations agricoles et minières une main d'œuvre à bas prix. L'administration pénitentiaire signe avec la direction de la Société Le Nickel des « contrats de chair humaine ».

Charles Zacharie Blondel, petit agriculteur ruiné, braconnier et voleur de poules, condamné à la relégation à l'Île des Pins, fut victime au bagne de Nouvelle-Calédonie de ce tout premier avatar du néo-esclavagisme colonial.

ISBN : 978-2-918406-41-9
204 pages – 19€

Roman
Octobre 2018

Marie Gisèle Nkom

La révolte muette



La révolte muette ou le cri douloureux qui s'élève des profondeurs de l'Afrique pour trouver écho dans une France en mutation constante. Cri poussé par cinq personnages de générations différentes, victimes de guerres, de mutilations, de trahisons, dont les destins ambigus vont s'entremêler dans l'écheveau sociétal.

La révolte muette c'est l'histoire de Sala, née dans le canyon du nord-Cameroun, excisée à l'âge de sept ans, qui trouve refuge chez les hors-clans jusqu'au jour où « Les Chiens de Dieu », rebelles fanatiques luttant pour l'indépendance du Biafra, capturent ses frères et assassinent ses parents. Enlevée par des enfants soldats, violée puis mariée de force, Sala n'aura de cesse, au crépuscule de sa vie, de se libérer de l'abdomen du monde.

La révolte muette c'est aussi l'histoire de Mariam, fille d'un Seigneur qui assiste à la décapitation de son amant, un simple soldat. Déshonorée, reniée par son père et mariée à un vieillard, l'adolescente rêve de franchir la mer. Avec l'aide de Sala et un réseau de passeurs, Mariam parvient à gagner la France. Sa rencontre avec Christian Delcourt, un marginal paranoïaque, sèmera le chaos, déclenchant par là même un processus irréversible...

La révolte muette ou le cri silencieux d'une humanité en voie d'extinction.

ISBN : 978-2-918406-39-6

202 pages - 18€

Roman

Septembre 2018

Guillaume Gonzales

La flore et l'aphone



Un étudiant lambda : colocation, amourettes, malbouffe et furtives incursions en amphi. Entre deux cessions de Ligue des champions avec les potes et le suivi de l'actualité comics, sans doute concédera-t-il envisager, dans le meilleur des cas, un avenir quelque part en thèse.

En attendant l'hypothétique voie royale, les ambitions du dilettante s'orienteront essentiellement sur l'inventaire des activités nocturnes et l'alimentation de la pompe à bière. Quel événement justifierait qu'il renonce au farniente perpétuel, avec l'indolence érigée en art de vivre ?

Pas moins qu'un enlèvement !

Au bout du compte, il se pourrait bien qu'il trouve son rôle dans un monde qu'il n'avait jusqu'alors abordé qu'en spectateur. Et lorsque ce monde, en proie à ses incohérences, se disloquera sous ses yeux, l'étudiant lambda ne se cantonnera plus à regarder...

Déconseillé aux électro-hypersensibles !

ISBN : 978-2-918406-40-2
248 pages - 19€

Roman noir
Août 2018

John C. Patrick

Styx Station



1er mai 1962. Région du bordj d'In Ecker. Dans le massif du Hoggar, François Alessandro et un guide targui sont victimes de retombées radioactives accidentelles résultant d'un essai atomique souterrain. Ils ne savent pas qu'un cauchemar les attend.

5 juillet 1962. Oran. Guy Chaussade s'apprête à participer à la manifestation organisée pour fêter la proclamation de l'indépendance algérienne. Il ne sait pas qu'un long calvaire commence.

Mathieu Sombart, l'homme de l'ombre, et Philippe Reuben, l'ancien *Jedburgh*, traquent les derniers terroristes de l'OAS. Bientôt confrontés à une affaire qui menace d'ébranler le pouvoir gaulliste, ils vont croiser la route des « irradiés de la République » et des « disparus en Algérie », événements qui restent tabous dans la France d'aujourd'hui.

De l'affaire Ben Barka aux prémices des stratégies US de tensions en Italie, John C. Patrick poursuit, après le premier volet *Moïra*, sa relecture des événements qui ont marqué la fin des années 60.

Une descente aux Enfers...

ISBN : 978-2-918406-38-9
416 pages - 23€

Roman d'espionnage
Août 2018

John C. Patrick

Moïra



Ce livre participe à cette recherche de vérité, avec en prime, le suspense d'un vrai policier très bien écrit. Ouest France

John C. Patrick continue son chemin dans un genre mutant, quelque part entre le polar, l'espionnage et le roman historique [] la politique politichienne comme la grande politique ne cessent de s'interpénétrer avec un souffle assez impressionnant, mêlant des années entières d'histoire en restant toujours ancré dans la réalité... Thomas Bauduret

John C Patrick vient de faire le travail qu'a fait Ellroy pour sa dernière trilogie pour la période française des années 50 et 60 richement documenté...

Unwalkers

ISBN : 978-2-918406-34-1
432 pages - 23€

1955. Un homme politique influent confie à Philippe Reuben, ancien Jedburgh, capitaine dans une unité parachutiste en Indochine, la tâche de démasquer les responsables d'une filière de prostitution située en Afrique du Nord alimentant des maisons closes clandestines en métropole. Ébranlé dans ses convictions profondes du fait de ses liens étroits avec les services secrets, confronté aux événements tragiques de la guerre d'Algérie, sa traque le conduira jusqu'à Dallas lors d'une journée funeste de novembre 1963.

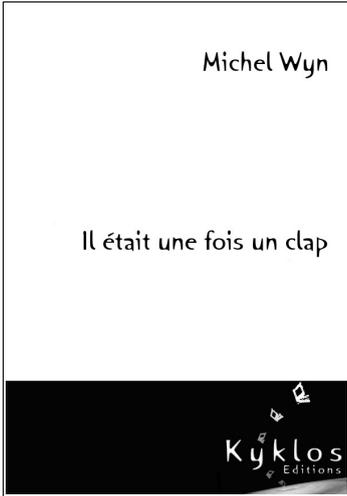
Reuben devra faire face à des choix cruels tout en restant fidèle aux amitiés forgées dans les combats de la Résistance et de la guerre d'Indochine.

Une plongée en apnée dans les méandres de la guerre d'Algérie, au travers d'épisodes peu connus du grand public, instigués par ces hommes de l'ombre qui font vraiment l'Histoire.

Moïra met en avant les hommes de l'ombre qui ont fait cette histoire telle que nous la connaissons, l'histoire qui est la nôtre. C'est un savant mélange d'action, d'histoire et de contre-espionnage, et c'est peut-être ce qui se fait de mieux dans le genre en France...

Les polars de MiKa

Roman d'espionnage
Décembre 2013



« Tout tout tout, vous saurez tout sur le ciné ! »
Préface de Jacques Balutin

Le clap du tonton machiniste est à l'origine des Chocolats de Novosibirsk, un film que deux fondus de cinéma veulent essayer de faire vivre en dépit des multitudes pièges posés par « les professionnels de la profession ». Une épopée hilarante qui, de clap en clap, va peut-être les conduire à l'aboutissement de leur rêve...

Michel Wyn, avec une imagination toujours fertile, s'amuse à dérouler les épisodes de cette aventure où la caricature flirte constamment avec la réalité. Quarante ans de présence sur les plateaux l'autorisent à user de son scalpel pour exciser les travers du monde du spectacle.

Un roman est dédié à tous les vrais cinglés de cinéma, cavernicoles des salles obscures, arapèdes des premiers rangs, fondus de l'enchaîné...

ISBN : 978-2-918406-33-4
230 pages - 19€

Roman
Décembre 2013

Jean Songe

La Voix des Maisons



Tous ceux qui se revendiquent de lectures originales ne manqueront pas de jeter un œil à cet étrange et envoûtant objet qui aborde des sujets aussi divers que la constitution de son identité, l'idée de norme qu'impose la société, la corruption des élites...

Unwalkers

Totalement inclassable, La Voix des Maisons fait partie de ces textes hors du commun qui risquent de rester longtemps dans les mémoires de ses lecteurs. Les Polars de MiKa

Un roman sombre et débridé, mené tambour battant, qui nous conduit aux confins de l'inconscient, de la démence et de la paranoïa. Collectif Polar

Bibliothèque

Génésistrine, village dans un coin indéterminé du sud de la France, abrite un Centre Psychiatrique Expérimental. Les patients et les autres résidents vivent ensemble, sans que la distinction entre eux soit toujours évidente.

La vie du Centre est soudainement perturbée par une inscription mystérieuse sur le mur d'une Maison, semant la zizanie dans tous les esprits.

Le docteur Blochpal sait que le fauteur de troubles doit être démasqué au plus vite afin d'empêcher la situation de dégénérer.

La multiplication des graffitis puis la découverte d'animaux dépecés vifs vont menacer la vie de toute la communauté.

D'autant plus que l'armée est prête à tout pour récupérer Sophia Killus, une tueuse d'élite qui s'est échappée d'une base secrète et qui rôde autour du Village.

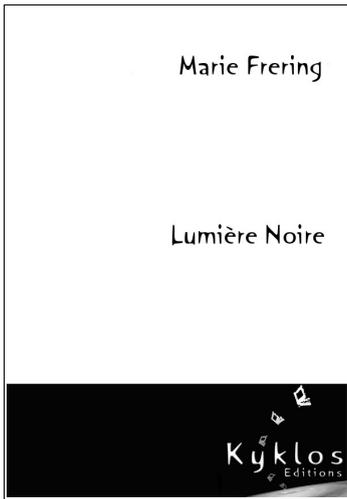
Joseph Hiden, lui, se sent particulièrement visé. Saurait-on à quels « jeux » il se livre, avec sa complice aveugle, sur les femmes du Village ?

Les réponses à toutes les questions se trouvent peut-être dans le Monde Imaginaire...

Personne ne sortira indemne de Génésistrine... La Voix des Maisons : un roman psychotronique !

ISBN : 978-2-918406-32-7
340 pages - 20€

Roman noir
Mars 2013



Naples a été évacuée avant le passage d'un nuage toxique. Ils sont trois, le padre Ciabatta, Samuel l'Éthiopien et Gianni, un bâtard d'une famille de la camorra, décidés à rester et à vivre dans les sous-sols de la ville...

Leur aventure nous entraîne dans la porosité des mondes, ponctuée par les figures des arcanes du Tarot de Marseille, théâtre et art de la mémoire.

*Un voyage mille lieues sous terre
où s'entrecroisent une infinité
de mondes et de soleils.*

*Éclairé par une Lumière noire, le
nouvel opus de Marie Frering
s'ancre dans les souterrains de
Naples, et épouse la forme d'un
roman d'aventures philoso-
phique. Éblouissant.
Dernières nouvelles d'Alsace*

*Cette Lumière noire, roman
rythmé par les cartes du Tarot de
Marseille et tenu par la très belle
plume de Marie Frering, est aussi
une réflexion sur le sacré et le
pouvoir. L'Alsace*

*Un étrange roman d'aventures
personnelles à la lumière des
bougies... L'Alamblog*

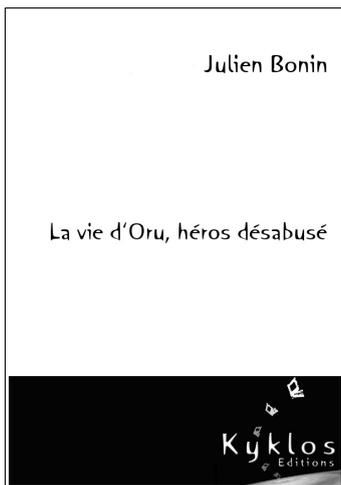
*... Lumière Noire est comme un espace en
soi. Comme une grotte offerte à chaque lec-
teur pour se protéger des radiations de la
bêtise et une aventure pleine d'aspérités et
de sens pour y accrocher son esprit.
Le Matricule des Anges*

*Immédiatement aspiré par la grâce et l'éru-
dition de l'artiste, j'ai goûté jusqu'à la
dernière ligne ce conte philosophique
d'une grande beauté stylistique.
Unwalkers*

*Lumière Noire a un petit quelque chose de
Dante, une marche initiatique qui risque de
me hanter longtemps. C'est un roman déli-
cieusement écrit, rempli d'espoir et d'amour
pour la Culture sous toutes ses formes.
Les polars de Mika*

ISBN : 978-2-918406-31-0
148 pages - 15€

Roman
Février 2013



Dans le paisible village de Shindo, Oru mène une vie heureuse auprès de son ami Aruma, du Vénérable, son mentor, et de la fille adoptive de celui-ci. L'adolescent ignore le secret de ses origines et ne sait pas encore que le Destin, par l'intermédiaire d'un officier du seigneur Chaxuih, venu annoncer à la communauté l'augmentation de la dîme du riz, va bouleverser son existence.

Car déjà les Puissants du Gokara préparent des alliances et ourdissent des complots qui réveilleront bientôt le spectre de la guerre des Riazus, lorsque le continent s'était embrasé par la faute des Ombriens sortis de l'immense forêt d'Ellaris.

Extraordinaire, bouleversant !
Rachid Djaïdani

Un style poétique pour un univers onirique : pari réussi ! Unwalkers

L'auteur nous sort une fin extraordinaire comme j'en ai rarement lu.

Les polars de MiKa

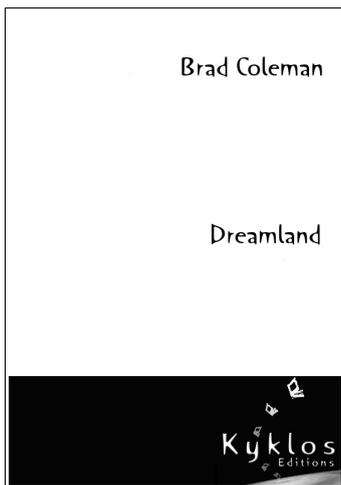
Il semble qu'à ce jour peu de romans de ce genre existent et l'auteur aura réussi ce premier tome de belle manière... Le Critique

Le refuge du passé, premier volume d'une série de manuscrits perdus et retrouvés, introduit les *Récits de la guerre d'Ellaris*, connue aussi sous le nom de « guerre des Marchands », composés pour l'instruction et l'édification du plus jeune fils du grand sénateur Ersin, de la république de Naku, auxquels a été ajoutée l'autobiographie d'Oru l'Elleïre.

Un récit initiatique qui immerge le lecteur au plus profond d'un univers mythopoétique.

ISBN : 978-2-918406-30-3
574 pages - 25€

Roman, fantasy
Janvier 2013



Roman cohérent, très bien documenté [] il propose en outre une lecture cosmique qui change agréablement d'explications terre-à-terre parfois insatisfaisantes.

Unwalkers

Ce récit mélangeant informations, actions et réflexions, est comme une mise en garde romancé de notre avenir. Un excellent thriller dans la même veine que la série télévisée X-files. A lire absolument... Le Critique

Dreamland se lit d'une traite. Le roman est passionnant et ne manque jamais de rythme.

Les polars de MiKa

Dans les plaines arides et surchauffées du Nevada, Myriam McGregor, jour-naliste d'investigation au Los Angeles Times, va apprendre à ses dépens qu'il vaut mieux ne pas s'approcher de la Zone 51.

Depuis des années, le physicien Jack Wise travaille dans les installations les plus secrètes et les mieux gardées au monde de Dreamland. Ayant découvert le secret de l'antigravitation, il reçoit un message d'outre-espace lui enjoignant, preuves à l'appui, de révéler l'existence d'une civilisation extraterrestre.

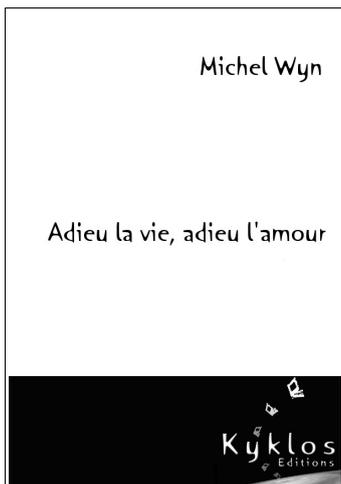
Une course contre la montre va s'engager pour la journaliste et le scientifique, aidés par un indien Hopi aux étranges pouvoirs et un agent du Mossad. Traqués par les services secrets, manipulés par les agences gouvernementales, ils n'auront de cesse de prouver que la vérité est ici !

Brad Coleman signe avec *Dreamland* un thriller fantastique à portée humaniste, plongeant le lecteur au cœur de l'ufologie. Mais l'humanité est-elle prête à accepter des révélations qui bouleverseraient sa vision de l'Univers ?

Mêlant le factuel et l'imaginaire, cultivant l'ambivalence entre scepticisme et irrationalisme, Dreamland invite au voyage tous ceux qui veulent y croire !

ISBN : 978-2-918406-29-7
7344 pages - 20€

Thriller fantastique
Novembre 2012



Adieu la vie, adieu l'amour

Michel Wyn

Kyklos
Editions

Préfacé par
Frédérique Hébrard

Ce roman est beau, il offre un hommage à ces hommes morts pour la patrie et qui parsèment de leur nom les monuments des petites et grandes places. Il est un hommage aussi à l'amour, quel qu'il soit. Ce roman mérite de rencontrer le succès. C'est un magnifique moment de lecture et d'émotions.

Le Critique

Mathieu de Chaudenac est un jeune aristocrate que tout prépare à une vie de hobereau dans son Périgord natal et, en 1914, à un engagement aveugle d'officier patriote.

Confronté aux mutins lors de circonstances particulièrement dramatiques, un choix cornélien va s'imposer à lui.

Va-t-il accepter de dire au revoir à la vie ? À l'amour de la femme qu'il aime ?

Avec la puissance d'évocation qui le caractérise, Michel Wyn nous plonge dans les tranchées, la peur au ventre, la mort toujours présente. Abolissant les frontières dressées entre les hommes, Adieu la vie, adieu l'amour amorce les profonds changements engendrés par la Grande Guerre, dont l'Europe sortira à jamais transformée.

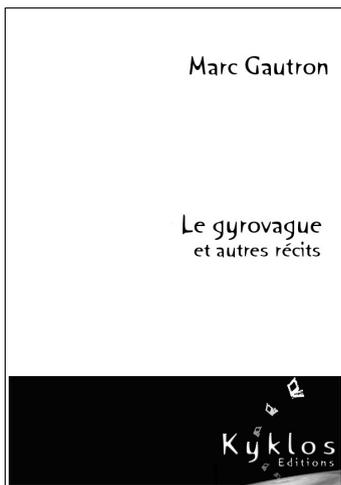
Adieu la vie, adieu l'amour, adieu toutes les femmes ;

C'est bien fini, c'est pour toujours, de cette guerre infâme.

La chanson de Craonne

ISBN : 978-2-918406-28-0
264 pages - 19€

Roman
Octobre 2012



Mes amis, nous sommes assis, une fois de plus, sous la tente que tissent les mots. Nos discours se déploient comme de longues étoffes agitées par le vent et se joignent pour former un dôme au-dessus de nos têtes. Ces voiles nous protègent de l'éclat du soleil et du regard de Dieu. S'il est bon que Dieu nous tienne sous sa garde, il n'est pas mauvais non plus que nous sachions nous réfugier un peu à l'écart de sa toute puissance. Il est bon d'habiter ainsi - n'est-ce pas ? - une intimité familière. Comme des enfants qui s'amuse dans un coin du domaine, hors de la vue du maître de maison, soustraits momentanément à son attention, à son autorité, mais certains de n'être pas oubliés lorsqu'on s'approchera du feu pour la nuit. Certains de trouver leur place désignée et de prendre part au banquet. Car ils sont les héritiers des promesses tenues et destinés à en témoigner devant les hommes du lointain.

Dix nouvelles, dix contes, dix petites histoires, dix situations, toutes très différentes mais au combien captivantes et attirantes.

A l'aide de phrases poétiques, avec des mots bien choisis, l'auteur nous attire dans ses rets.

Partage Lecture

Marc Gautron nous entraîne avec ces dix nouvelles dans des thèmes et ambiances originaux et intemporels.
Les lectures de Sara2a

Tellurique, nomade, immatériel : dix récits sorciers.

ISBN : 978-2-918406-27-3
220 pages - 18€

Nouvelles
Août 2012

Frédéric Bertin-Denis

¡ Viva la muerte !



Cordoue, novembre 2008. De respectables vieillards se font massacrer selon des méthodes héritées de l'Inquisition. Pour élucider ces crimes, l'inspecteur-chef Manuel El Gordo va devoir se plonger dans les arcanes du franquisme ainsi que dans son passé familial.

À l'heure où les idées les plus réactionnaires resurgissent, *¡ Viva la muerte !* ravive utilement la mémoire sur le rôle pervers et coupable des grands piliers de la dictature du généralissime Francisco Franco.

Un petit bijou d'intelligence pure. Black Novel

Un livre réussi.
L'Est Républicain

Passionnant de bout en bout.
K-libre

Un gros coup de cœur !
Les polars de MiKa

Le coup de cœur de l'année !
Territoire polar

*... un travail de mémoire
louable en notre époque
d'amnésies sélectives...*
Thomas Bauduret

Jeu de pistes aux confins du mal absolu, ¡ Viva la muerte ! pioche dans l'histoire du franquisme, exhumant ses victimes avec une rage viscérale.

ISBN : 978-2-918406-26-6
530 pages - 25€

Thriller
Juin 2012

Mathieu Blais et Joël Casséus

ZIPPO



Lisez le tableau, buvez les images, retenez le style, c'est un livre fait pour secouer et pour faire réfléchir. Mission réussie. Black Novel

Nouvel ovni littéraire chez Kyklos... Les polars de MiKa C'est un style violent, sans concession, d'une originalité totale, parfait pour rendre compte de l'anarchie qui guette et qu'on fait semblant d'ignorer. Jeanne Desaubry

Un roman doublement noir (polar et anarchie) situé dans un avenir malheureusement probable. Silence

Si l'on cherche un qualificatif, il s'agirait d'un polar futuriste pré-apocalyptique. Il est vrai que cette sorte de roman sort de l'ordinaire. Action-Suspense

Dans une ville nord-américaine d'un avenir pas si lointain se prépare un grand sommet économique que le journaliste-militant Nuovo Kahid est chargé de couvrir. Quand l'économie va, tout va, dit-on. Mais les pornoputes disparaissent, les autorités se durcissent, les clochards claquent des dents et la ville tombe en ruine. Par-dessus le marché, une comète fonce sur la terre. Avait-on vraiment besoin de ce caillou sidéral pour annoncer sans crainte de se tromper que la première heure de la fin du monde avait déjà sonné ?

Polar noir d'une écriture sèche comme des rafales d'automatiques, ZIPPO est le roman de la nouvelle gauche québécoise, une gauche ouverte sur le monde, informée, informatisée et peu encline au romantique. Mais... La désillusion parcourt les pages de ce livre comme un indicateur de civilisation alarmant.

Car les protestataires prennent de l'âge et redoutent ce moment où, vaincus, ils devront rentrer dans le rang pour rejoindre leurs aînés, ces vautours qui se sont engraisés sur le cadavre du monde.

... se lit en apnée, comme on descend un shot de tequila frelatée dans un bordel mexicain...

Thomas Bauduret - K-Libre

ISBN : 978-2-918406-24-2
170 pages - 18€

Roman noir, littérature d'anticipation
Mars 2012

Laure Danglade

Parce que la vie est un risque



... ce livre est un coup de cœur. Je le trouve tout simplement brillant. Depuis longtemps je n'ai lu une écriture aussi imagée, parfaite [...] j'ai pensé à tous ces écrivains Allemands expatriés ou interdits par les NAZIS comme Thomas Mann, Hermann Hesse, Erich Kästner, Erich Maria Remarque et Siegfried Lens.
Partage Lecture

... j'ai été fascinée par l'écriture... qui est pour moi magnifique, fascinante, envoutante.

Partage Lecture

Des années 30 au début de la Seconde Guerre Mondiale, une jeune femme écrit, voyage, souffre et se bat. Moins contre un ennemi extérieur, le fascisme galopant, qu'aux fins d'ordonner son propre chaos.

« Journal non intime » : la formule de l'écrivain suisse Annemarie Schwarzenbach pourrait qualifier ce récit à la première personne, d'autant plus qu'elle ne lui est pas étrangère. Sa silhouette costumée se devine dans ces pages, mais se devine seulement.

Car, bel et bien, il s'agit d'une fiction, de libertés prises avec la justesse biographique ; d'un être considéré comme archétype d'une jeunesse consciente, de ce fait souffrante, lequel, à ce titre, se déploie au-delà de lui-même, jusqu'à nous permettre de humer l'air d'une époque.

Un récit nomade et transgressif qui nous traverse comme un météore...

ISBN : 978-2-918406-24-2
208 pages - 18€

Roman
Février 2012

Guillaume Gonzales

Viandes et légumes



*C'est une intrigue diablement
agréable que nous concocte
ici Guillaume Gonzales.*

Action-Suspense

*Ce roman ne possède que
des qualités...*

Les lectures de Skritt

*Dialogues souvent hilarants,
scènes d'action survitami-
nées, enchaînements rapides
des péripéties, Guillaume
Gonzales nous délivre là un
bon petit polar nerveux et, il
faut bien le reconnaître,
sacrément bien écrit.*

Noirs Desseins

Et si Brou, bourgade d'Eure-et-Loir portée par son fleuron, *Viandes et légumes*, constituait le must des soirées ? Va savoir...

Et tu sauras.

Côté viandes, tu t'apercevras que passées certaines heures, d'accortes jouvencelles exhibent leurs chairs sans vergogne.

Les légumes, tu les trouveras dans le public, où l'élite vient s'encanailler à moindre frais.

Et comme tout le monde ne vit pas la nuit, tu t'apercevras qu'il s'en passe aussi de belles le jour, lorsqu'un concurrent viscéralement méchant a juré ta perte...

*Un roman doté d'un humour à la
Michel Audiard, écrit par le fils naturel
de James Crumley...*

Dominique Bouchard - Unwalkers

ISBN : 978-2-918406-23-5
284 pages - 19€

Polar
Novembre 2011

Sophie Dupin de Saint-Cyr, Laurence Gardella
Justine Richard, Sophie Peltier-Le Dinh
Marianne Barrett, Clara Melot, Noémie Fachan

Des nouvelles du Celsa



*On découvre des personnes
jeunes (ce que vous n'êtes plus),
belles (ce que vous n'avez jamais
été), timides (ce que vous avez
appris, par force, à ne plus être).
[...] Il va sans dire les textes que
vous venez de découvrir sont
formidables. Ça y est, c'est dit.
N'importe comment vous êtes
d'accord avec moi...*

Jean-Bernard Pouy
(Extrait de la postface)

*Sept nouvelles qui nous font
passer par un panel
d'émotion. Tenir un tel
ouvrage entre les mains, ça
fait du bien. Un reproche
toutefois : malgré les 400
pages, on en voudrait
encore... SoWhat*

Le Celsa, emmené par sa directrice, Véronique Richard, a coutume de donner de ses nouvelles, plutôt belles si l'on en juge par la pertinence des étudiants sortis de ses rangs. Prenant à la lettre l'un des plus beaux outils de la communication : l'écrit, l'école organise depuis 2007 un concours annuel qui distingue trois textes d'exception choisis parmi 120 manuscrits. Le talent vaut toujours plus, en témoignent les sept promenades majuscules écrites par des auteurs-joueurs, honorant en mot compte triple un sigle, Celsa, qui signe ici un esprit alliant fantaisie et rigueur.

On n'en attendait pas moins de l'enseignement d'une Grande École à la Sorbonne qui a offert ses ailes de noblesse à la créativité.

*De Pelure d'oignon à Salaud de Deacon,
pauvre Bridget, d'Espoir et Spire aux
Silences de Minh, de L'éclipse à la
Pomme de discorde jusqu'au Démon du
jeu, autant de nouvelles à lire en con-
tinu ou en mode aléatoire.*

*L'aréopage signe des textes
aboutis qui témoignent d'une belle
vitalité de plume, jeune et généreuse.*

Le Figaro littéraire

ISBN : 978-2-918406-21-1
414 pages - 22€

Nouvelles
Octobre 2011

Léa Arthemise

La flémingyte aiguë



Nouvelle pépite des éditions Kyklos, La flémingyte aiguë est un roman hors du commun, totalement déjanté et hilarant à de nombreux moments. Les polars de MiKa

*... l'art de jongler avec les mots et les attentes des lecteurs nous entraînent de fausses pistes en évidences. Moi je dis : « Chapeau » !
CaCo-Unwalkers*

Il y a des livres qui valent la peine d'être lus tant ils nous surprennent et bouleversent notre univers de lecteur. La flémingyte aiguë en fait partie. Lire ou Mourir

La flémingyte aiguë se caractérise par une inflammation des synapses sur un sujet végétatif, et/ou un régime totalitaire copiant et accroissant les failles d'un système de société proche de l'implosion.

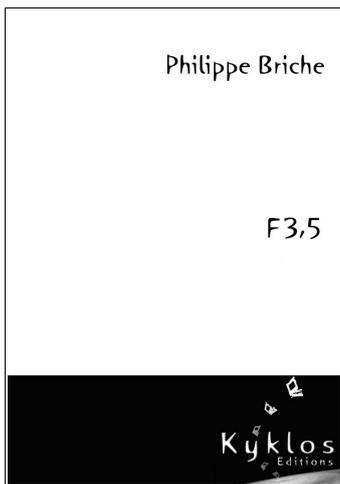
C'est ce que pense Léonie Garzon.

Peut-être qu'elle regarde trop la télé.

Peut-être que les trains la font dérailler au point de rêver d'une autre réalité, contrôlée par un proctologue de garde qui tremperait dans des histoires pas nettes, où les stéréotypes se feraient descendre en pleine rue devant des policiers désabusés, où le Mexique serait la porte à côté.

ISBN : 978-2-918406-20-4
124 pages - 14€

Roman noir
Septembre 2011



F3,5 fait référence à l'ouverture d'un diaphragme qu'on peut trouver sur certains objectifs.

F3,5 raconte des histoires de photos ou des photos d'histoires. Des photos qui racontent des histoires. Des histoires qui se laissent prendre en photo.

Mais qu'y a-t-il devant la photo ? des rencontres, des sentiments, des souvenirs enterrés ? Et derrière ? Et à côté de la photo ? la mort, la vie, l'étrange, le vide...

Des histoires de photos et de femmes. Des histoires qui photographient la beauté, la trahison, le charme, les corps, l'abandon, l'amour, la féminité.

Le fond est original, la forme également mais les deux sont bien dosés et on a beaucoup de plaisir à la lecture...

L'écriture est ici l'œil du photographe...

Partage Lecture

Cela reste un livre assez étonnant par le style, les descriptions, cette écriture toute visuelle.

Partage Lecture

ISBN : 978-2-918406-19-8
264 pages - 19€

Nouvelles
Août 2011

Ricardo Salvador

La zygène de la filipendule



... épatant , excellent, c'est la pépite du moi de juin ! Un-walkers

Farce animalière en brousse humaine... K-libre

*Véritable OVNI littéraire
Les polars de MiKa*

*Un remède contre la morosité !
Polar, noir et blanc*

*Humour, ironie et cynisme...
L'hebdo du vendredi.com*

Dans l'enceinte d'un zoo en faillite voué à une reconversion en centre de loisirs, un des repreneurs chargés de fermer le site est retrouvé assassiné. Un commissaire - qui souffre d'une homonymie fâcheuse avec un célèbre policier belge - mène l'enquête, aidé en cela par un médecin légiste déjanté et un inspecteur aussi dévoué qu'inefficace. L'autopsie aboutit à un premier constat improbable : c'est un éléphant qui aurait fait le coup ! Ou un ours... ou peut-être bien les deux ? Mais ce n'est qu'un début, un second cadavre fait bientôt son apparition, puis un troisième... Dans cette jungle urbaine, tout le monde se retrouve dans le collimateur du commissaire : Nestor, le soigneur du zoo, son frère Pollux, bohème notoire et joueur endetté, le directeur du zoo idéaliste alcoolo, l'ambitieux sous-directeur, les membres du conseil d'administration, Joséphine la femme de service, sorcière à ses heures, et Ginette, la caissière, qui se prépare à une nouvelle invasion teutonne... Immergé dans un univers où les plus dangereux prédateurs ne sont pas forcément ceux que l'on croit, le policier patauge et l'enquête piétine. Ajoutez à cela des vautours rigolards, un orang-outan amateur d'équations différentielles, un lama psychopathe, un tigre végétarien, un couple de dendrobates, sans oublier la fameuse « zygène », et vous obtiendrez un roman dé-zoo-pilant...

ISBN : 978-2-918406-18-1
504 pages - 25€

Roman policier
Juin 2011

John C. Patrick

Le crépuscule des hyènes



Attention, prenez votre scaphandre et ayez du souffle : c'est à une véritable plongée fort documentée qu'il nous convie, dans les marécages des services secrets et de l'histoire parallèle, pleine de ces hommes de l'ombre qui font vraiment l'Histoire...

Ouest France

Le crépuscule des hyènes interroge sur bien des points et surprend notamment par ses confidences sur l'exfiltration des anciens criminels nazis. Surprendre est un mot faible, terroriser serait plus juste...

Les polars de MiKa

Raúl da Silva, taupe du contre-espionnage infiltrée dans le gouvernement d'Allende, n'aura pas su protéger sa compagne chilienne lors du coup d'État de Pinochet. En 1992, lorsqu'il se retrouve au cœur de la guerre en Bosnie-Herzégovine, le destin frappe à nouveau, manquant lui arracher pour la seconde fois la femme qu'il aime.

De retour en France, Raúl est amené à enquêter sur les séquelles des réseaux d'exfiltration des criminels de guerre mis en place par le Vatican après la Seconde Guerre mondiale. Manipulé par Mathieu Sombart, un homme de l'ombre qui fut en 1944 aux prises avec les scories de l'Occupation, traqué par des tueurs liés à une organisation intégriste catholique et les services secrets serbes et croates, Raúl voit se profiler le fantôme de Szkolnikoff, maître du marché noir, à l'origine d'un gigantesque pillage savamment organisé par les nazis.

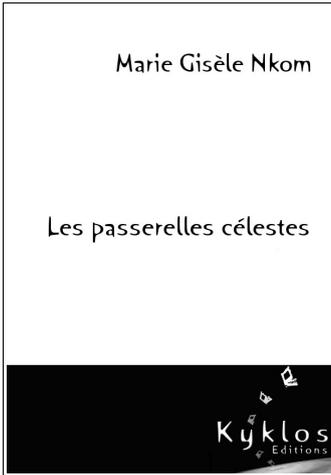
Le crépuscule des hyènes projette une lumière crue sur un aspect méconnu de l'Histoire du XX^e siècle.

Un Bourne à la française...

Unwalkers

ISBN : 978-2-918406-17-4
228 pages - 19€

Thriller, espionnage
Avril 2011



Au crépuscule de sa vie, Ndali, une métisse dont les origines mystérieuses ont longtemps alimenté les chroniques de sa contrée, doit transmettre son héritage spirituel à sa descendance. En leur livrant l'histoire de sa vie teintée de rejet et de doutes, la doyenne leur dévoile son rôle de combattante dans une dimension occulte afin de maintenir les équilibres qui régissent l'Univers. Un voyage au cœur des croyances ancestrales d'un peuple ancré dans l'absolue nécessité de préserver son identité culturelle et une mise en lumière de la place de la femme camerounaise dans les sociétés patriarcales de 1890 à nos jours.

Des profondeurs de l'inconscient, explorant le mysticisme qui préexiste à toute société, jusqu'aux réalités de la diaspora, un récit envoûtant, fidèle à la tradition orale africaine.

Plutôt qu'un roman-fleuve, ce livre est un "roman-forêt" : 100 % africain, 200 % féministe. Le Progrès

Un nouvel OVNI littéraire pour cette maison d'édition.
Partage Lecture

Marie-Gisèle NKOM est riche d'un double regard, perçant jusqu'à l'os : celui de l'Afrique sur l'Occident et de l'Afrique sur elle-même.

La petite chronique de MO
(Radio Pluriel)

ISBN : 978-2-918406-16-7
342 pages - 20€

Roman
Mars 2011

Michel Wyn

Vingt ans l'an quarante



*Il y a quelque chose de
stendhalien dans le
personnage, et aussi dans
l'écriture.* Éléments

*L'auteur a su nous décrire les
horreurs de la guerre et plus
particulièrement, les rafles,
les tortures commises par la
milice. Tout ceci avec une
grande délicatesse.*

Partage Lecture

*On ne tourne pas autour du
pot, les choses sont dites
comme elles sont purement
et simplement.*

Le coin littéraire

*C'est un livre touchant et
poignant. Une très belle
découverte.*

Voyager-en-lecture

Ils ont vingt ans, ils sont étudiants et ils s'aiment. Mais c'est la guerre, les Allemands occupent Paris.

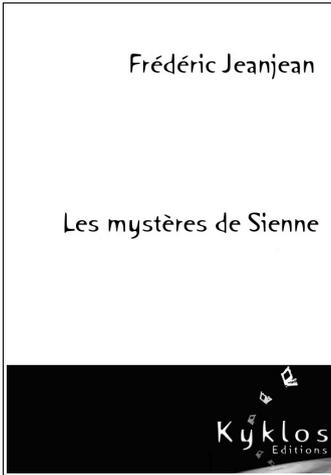
Alors eux, les étudiants, les amants, veulent combattre. Ils vont s'engager, même s'il faut soutenir la Milice, même s'il faut faire semblant. Ce sont des audaces qui se paient au prix fort...

Noël et Clotilde, je vous connais. J'ai vécu ce temps avec vous. J'ai dans l'oreille le claquement sec des semelles de bois, dans l'œil le déploiement en corolle de vos robes légères dans les pédalées dominicales. Il y avait la guerre, bien sûr. Mais surtout l'amour et la faim. La peur de mourir et aussi la peur de sur-vivre et d'en avoir honte... Jean Cosmos (Extrait de l'avant-propos)

Michel Wyn, avec une sensibilité et une vitalité qui ne lui ont jamais fait défaut tout au long de son parcours de réalisateur, nous livre, avec son premier roman *Vingt ans l'an quarante*, une page ambiguë de notre histoire.

ISBN : 978-2-918406-15-0
276 pages - 19€

Roman
Janvier 2011



Frédéric Jeanjean

Les mystères de Sienne

*Ébouriffant d'érudition, un
OVNI littéraire dans le
domaine du roman
historique et scientifique avec
en plus de la spiritualité.*

Partage Lecture

*L'auteur parvient à cet exploit
remarquablement audacieux,
en croisant avec finesse les
périodes historiques et les
thèmes sur lesquels les
alchimistes évoluaient.*

Partage Lecture

*L'écriture est un pure
bonheur [...] pour mon
"premier" roman d'aventure,
j'ai été conquise.*

Plume Club de lecture

À Sienne, de nos jours, deux frères au tempérament opposé sont amenés à enquêter sur les traces d'une mystérieuse école d'alchimie disparue depuis le XVI^e siècle.

Propulsés au cœur même d'énigmes liées au savoir ancestral, Luca et Francesco auront-ils suffisamment d'habileté pour déjouer les pièges et surmonter les difficultés afin de retrouver l'école d'Antélius, dont les origines se perdent dans la nuit des temps ?

Recoupant les connaissances expérimentales des premiers alchimistes et les acquis de la génétique moderne, l'auteur nous livre un grand roman d'aventures à la croisée des chemins entre science, histoire, ésotérisme et spiritualité.

ISBN : 978-2-918406-14-3
368 pages - 20€

Roman
Décembre 2010



A mi-chemin entre le polar et la caricature, entre le second et le troisième degré, il nous entraîne dans un univers hautement comique.
Petite bibliothèque primitive

Ce roman a une voix, une véritable personnalité à travers ce récit d'humour noir à l'état pur...
Thomas Bauduret, K-libre

Un livre drôlement méchant !
L'hebdo du vendredi.com

Tous les couples traversent de mauvaises passes. Celui dont il est question dans ce roman n'en est déjà plus là. Les termes impasse, sans issue, cul-de-sac, voire coupe-gorge, seraient, en ce qui le concerne, plus appropriés...

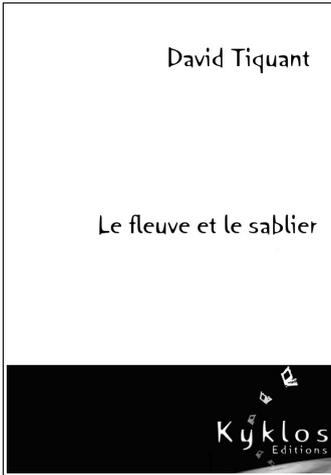
Plutôt que de s'adresser à un conseiller conjugal ou de consulter un avocat, Hippolyte décide de régler le problème de manière directe et définitive.

Forcément, cela requiert quelques réglages, un plan précis et un scénario sans faille afin d'éviter tout démêlé avec la justice. Pas question pour lui de finir comme ces imbéciles imprévoyants, ces amateurs sans cervelle qui sèment des indices accablants sur les lieux de leur crime.

Mais sur le chemin du veuvage, Hippolyte ne s'attendait pas à croiser des gens vraiment méchants.

ISBN : 978-2-918406-13-6
260 pages - 19€

Roman policier
Novembre 2010



David Tiquant

Le fleuve et le sablier

Un livre pur, beau et fort. Un livre qui nous pousse à savourer chaque instant de notre vie en souverain libre de ses choix. A lire et relire.

Amazon

Ce roman est remarquable
Partage Lecture

J'ai été subjuguée par ce roman.

Accro à la lecture

Après s'être libérée de la fêrule d'un père autoritaire, puis du joug d'un mari tyrannique, Victorine Delbert s'enfuit de sa province et débarque dans le Paris des années 1960 afin de s'autoriser un autre destin.

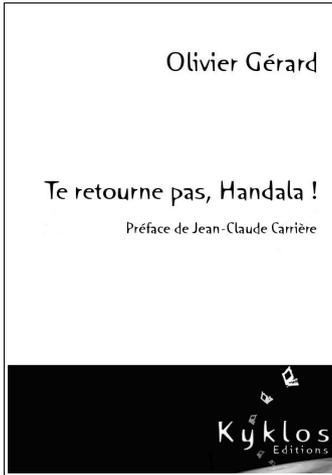
Directeur d'une multinationale, petit-fils d'un ministre de la III^e République et fils d'un capitaine d'industrie, François Lermier suit un parcours héréditaire en négligeant ses vœux de jeunesse formés au début de la Seconde Guerre mondiale.

À une année d'intervalle, Victorine et François font, à l'occasion d'un entretien avec un mystérieux personnage, le bilan de leur existence avant d'être subitement emportés par la Mort.

À travers l'histoire de ces deux êtres que tout sépare, l'auteur nous emporte dans les méandres du fleuve de l'existence qui draine les passions humaines et leur cortège de certitudes, tandis que le temps de vie imparti à chacun, tel un sablier, décroît inéluctablement, indifférent à toutes les chimères dont se nourrissent l'ambition et les promesses.

ISBN : 978-2-918406-10-5
274 pages - 19€

Roman
Août 2010



Préface de J-C. Carrière

Avant-propos de Khalid al-Ali



Dessin de Najji-al-Ali

Handala veut dire amertume, du nom d'un arbrisseau très amer poussant dans le désert.

Il faut avoir des tripes en acier pour, sur un sujet aussi ex-plosif, écrire un livre aussi lucide...

Thomas Bauduret
K-libre

Marié à Sandra, une femme qui a embrassé le judaïsme et tenait à faire *l'alyah* - le retour en Terre Sainte - Asso se retrouve à gérer une boutique d'articles de sport au cœur de la plus riche colonie juive d'Israël, à deux pas de Jérusalem. Son existence monotone aurait coulé sans histoire... c'était compter sans l'irruption de celui qui fut jadis son mentor : Mossan, l'homme qui, en s'appropriant son adolescence au point de vouloir faire de lui son double, a suscité sa haine.

Devenu pdg planétaire, Frank Mossan joue les philanthropes et s'avise de vouloir rendre l'eau à un village palestinien de la Vallée du Jourdain au bord de la sécheresse en le dotant des panneaux solaires qu'il fabrique. Soulevant un tollé dans la communauté juive d'Israël et chez ses colons, l'intrusion de Mossan déchaîne tout autant la fureur des terroristes islamistes. Pris entre deux fanatismes, jeté dans la tourmente qu'ils attisent, montré du doigt comme ancien protégé du milliardaire Mossan, Asso devient, à son corps défendant, le jouet d'un complot infernal.

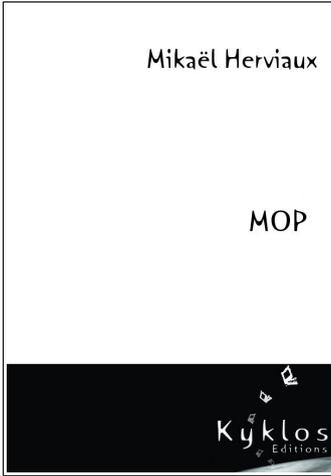
L'auteur utilise la fiction pour décrire la réalité actuelle du Proche- Orient, sans parti pris apparent certes, mais avec une certaine amertume... Moyen-Orient

C'est donc avec force et courage que l'auteur s'attaque à un sujet hautement sensible et s'en sort avec brio.

Les polars de MiKa

ISBN : 978-2-918406-07-5
270 pages - 19€

Thriller socio-politique
Juin 2010



À bientôt quatre-vingts ans, Pierre-André Tanguy qui, jadis, connut le succès et la célébrité, est un acteur fini, amer, replié sur lui-même. Hanté par la mort de Didou, son meilleur ami, délaissé par sa frivole épouse, oublié par le public, il voit le monde se désagrèger autour de lui. Mais sa rencontre avec la jeune Mouna sur un quai de métro va bouleverser le cours de son histoire.

Au prix d'incessants aller-retour entre passé et présent, *MOP* nous plonge au cœur d'un Paname en clair-obscur, révélant un paysage urbain tour à tour âpre et tendre, enchanté et chaotique, peuplé de figures singulières, celles des gens dits « ordinaires » : une diva polonaise, un clochard déclamant du Verlaine, un joueur de oud un peu roublard, un médecin épris de femmes girondes, un Chinois sans-papiers... ainsi qu'un mystérieux *bluesman*.

Et à la croisée de tous ces destins : *MOP*.

Mickaël Herviaux nous livre une galerie de portraits haute en couleur. L'écriture possède le rythme et la liberté d'une partition de jazz.

Frédéric Hervé
Ouest-France

Le Paris grouillant, bruyant et métissé... à mille lieues des clichés de carte postale.

J-M Joly,
Le journal du Centre

Très belle œuvre, bien écrite, plein de références.. A lire sans aucune hésitation.

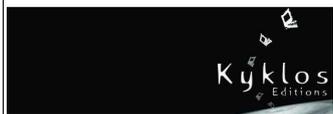
Ouest-France Monterfil

ISBN : 978-2-918406-09-9
408 pages - 21€

Roman
Mai 2010

Guillaume Gonzales

La bataille des forts



Polar à la poésie froide et sombre, La bataille des forts renouvelle le genre du roman noir.



Le tarot de Cassandra

Jeu de 22 arcanes dans un coffret numéroté avec magnet et poster légendé. Prix : 32€
Illustration : J.M. Minguez

Pour un premier roman, je dis "chapeau !" Entre 23h et minuit

Quel rapport peut-il bien y avoir entre un dessinateur de comics, une devineuse indienne, un patient atteint d'hypermnésie et un tueur aux desseins mythologiques ? En apparence aucun... Si ce n'est que lorsque Cassandra, la prophétesse, annonce à Arthur White, l'auteur de *La bataille des forts*, que sa fille Jenny court un grand danger, et que celle-ci se fait assassiner peu après, le dessinateur plonge dans les abîmes de la dépression. Interné, il fait la rencontre de Pharos Narrow, un patient dépassé par sa mémoire infailible qui, touché par la douleur de son nouvel ami, va déployer l'étendue de ses facultés mentales pour retrouver l'assassin. Tandis que l'insaisissable Allan Nero, héros de sa propre odyssee, poursuit son macabre périple à travers les États-Unis, il ne se doute pas que le trio va se lancer dans un jeu de pistes et stopper son voyage.

Véritable road movie à travers les USA, avec quelques clins d'œil aux auteurs James Crumley et James Lee Burke, ce livre est écrit de manière fort intelligente, avec une écriture ambitieuse. Unwalkers

Dans un paysage de best-sellers usinés comme des plats surgelés, il est réconfortant de voir qu'un tel roman, mû par une véritable exigence littéraire sans pour autant tomber dans l'hermétisme pour initiés, ait le droit d'exister. Thomas Bauduret, K-libre

ISBN : 978-2-918406-06-8
292 pages - 19€

Polar
Mars 2010

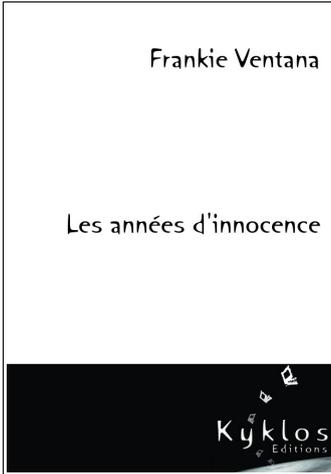


Photo : Pénélope Gabaix-Hialé

Ils sont trois amis d'enfance. Trois artistes qui posent un regard farouche sur la vie. Trente ans d'amitié et un ultime rendez-vous à Amsterdam qui les cueille au moment le plus fragile de leur existence.

L'auteur nous livre ses interrogations pêle-mêle sur l'amour, les choix que l'on s'impose, l'expérience de vie et de mort, les souvenirs et la culpabilité qui va avec...

Ce récit, s'il révèle les émotions obscurcies d'une génération consciente de son éclatement, demeure avant tout un hymne à la vie que nous soyons combattants acharnés ou simples observateurs.

J'ai été totalement envoutée par la sensibilité de l'auteur à travers son style d'écriture à la fois épuré et riche.

Des livres à pleines dents

Son style tout en pudeur et en poésie transporte le lecteur grâce à des allers-retours incessants... 1000 et 1

Pleines de non-dits, devenues difficiles peut-être, les relations entre les trois représentants du trio prennent ainsi un goût d'amertume que l'auteur peint avec talent. Fattorius

ISBN : 978-2-918406-08-2
100 pages - 10€

Roman
Mars 2010

Alain Lasverne

Je sauverai le monde



*Une salve iconoclaste,
humoristique et pas
totalement insensée sur le
pouvoir et ses avatars.*

La Terre est à l'agonie, polluée au dernier degré. Ultime recours, deux super-héros aussi célèbres qu'invincibles. Un seul suffirait naturellement, mais « on » a décidé d'en réveiller deux pour optimiser les chances des terriens et créer une saine émulation. Léger problème, le logiciel de langage fournit aux deux concurrents, un tantinet fossilisés par des années d'inaction, fait un peu des siennes. Mi-farfelu, mi-mutin, l'assistant, sans tomber cependant dans la rébellion ouverte. Chacun doit conter la tentative du compagnon et néanmoins adversaire, il faudra donc composer avec ce petit souci qui guette au coin des lignes. Ce n'est tout de même pas la fin du monde. Après tout, logiciel ou super-héros, chacun a bien droit à quelques humeurs.

Un super-héros ne saurait, de toute façon, perdre son calme pour un zeste d'ironie, qu'il émane d'un logiciel ou du partenaire. D'autant que la mission s'avère peu aisée, les terriens formant une espèce peu respectueuse, rétive, et pour tout dire ingrate devant les efforts de la super puissance duale. Et le confort de l'hôtel laisse franchement à désirer, malgré la bonne volonté de la femme de chambre.

ISBN : 978-2-918406-05-1
194 pages - 16€

Roman
Novembre 2009

Brad Coleman

Requiem d'automne



Les 340 pages de ce roman ont été englouties en deux soirées, preuve que j'ai vraiment accroché à la lecture.

La P(ile) à L(ire) d'Heclia

Je recommande ce livre à tous ceux qui aiment les thrillers et les histoires de fantômes !

Aperto Libro

J'ai vraiment adoré Requiem d'automne. J'ai lu ce livre en 2 jours, je n'arrivais pas à le lâcher.

Les lectures d'Elodie

... une lecture vraiment passionnante qui traite habilement d'un sujet "difficile" en l'intégrant intelligemment dans un récit haletant qui vous tiendra en haleine jusqu'au bout !

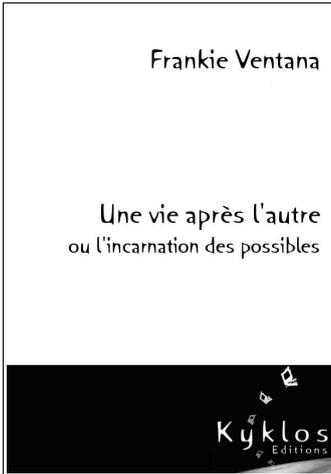
Chez Jess - Livraddict

La majeure partie des hommes s'évertue à occulter les phénomènes paranormaux, bien qu'ils se manifestent à eux avec insistance. En dépit de leurs connexions avec nous, la rationalité sous laquelle nous nous dissimulons se dénie elle-même. Notre pseudo raison échafaude des explications purement imaginaires, élaborées à partir d'un faisceau d'indices à peine concordants. C'est ce qui arrive au juge d'instruction Jacques Dampierre. La mort aux trousses, il fait appel à l'ex-commissaire Henri Laborde pour l'aider à résoudre au plus vite une énigme qui prend à défaut sa légendaire faculté d'analyse. Ébranlé dans ses convictions véristes, le talentueux et impitoyable magistrat est confronté au surnaturel. D'étranges phénomènes se produisent en sa demeure, l'avertissant quand pour lui sonnera le glas ! Dampierre réfléchit : il lutte, il emploie la ruse, l'étau se resserre, la solution lui échappe. Son incapacité à intégrer le paranormal l'empêche de discerner qui des fantômes ou des hommes veulent sa perte...

En dévorant ce génial jeu de piste qu'est Requiem d'automne, le lecteur se laisse prendre au jeu [...] Le final est sans concession, personne n'en sort indemne... Tremblez lecteurs, l'autre monde n'a jamais été aussi palpable qu'à travers les mots de Brad Coleman. 1001 livres

ISBN : 978-2-918406-03-7
338 pages - 20€

Thriller fantastique
Juin 2009



Frankie Ventana

Une vie après l'autre
ou l'incarnation des possibles

Kyklos
Editions

*On est loin de la littérature
incitatrice au consumérisme...*

*Ce livre m'a marquée,
bouleversée !*

Partage Lecture

*... j'ai beaucoup aimé
l'écriture de Frankie Ventana,
toute en finesse et sensibilité.*

Partage Lecture

Un grand coup de cœur !

Partage Lecture

*Le tout donne aussi à
l'auteur l'occasion de parler
d'interprétation musicale, ce
qu'elle fait avec une grande
sensibilité... Fattorius*

D'incidences en coïncidences se forgent d'improbables destins : celui de Gabrielle aura été de rencontrer, un soir de décembre 1982, Lila von Haffen, pianiste classique adulée.

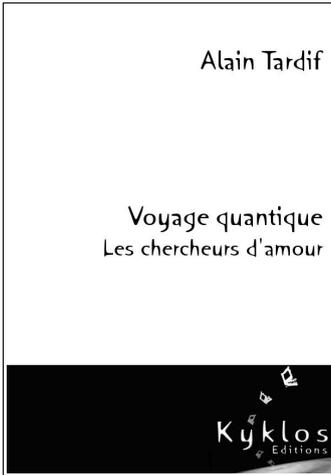
Leurs existences vont s'imbriquer en dépit de l'empreinte que nulle gloire, nul génie, nul talent n'effacera. De cette étrange nuit où chacune se trouve dans l'attente d'un événement indéfini, la première va s'enfermer dans sa destinée tandis que la seconde s'en délivrera par le suicide.

Vingt ans plus tard, Gabrielle entre en possession d'une correspondance signée de la main de la virtuose. Elle se lance alors sur ses traces, à travers l'Europe jusqu'en Argentine.

Ce voyage la conduira à accepter son destin cristallisé en la personne de Lila von Haffen...

ISBN : 978-2-918406-04-4
178 pages - 17€

Roman
Juin 2009



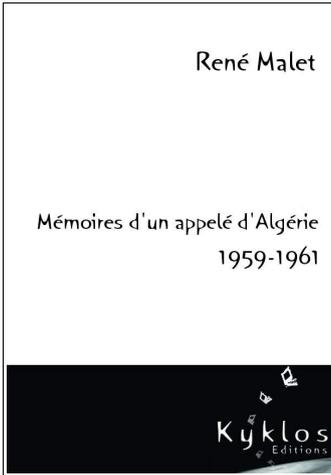
C'est une mission bien surprenante que Jacques de Chamalière, ministre de l'Intérieur, candidat aux prochaines élections présidentielles, confie à l'éso-tériste Miguel Debriz : créer un groupe d'étude sur la maîtrise de l'arme électorale absolue, l'Amour, dans le but d'orienter le vote du peuple en sa faveur.

Intellectuels, scientifiques et mystiques, réunis dans une même quête, entraînés malgré eux en des contrées lointaines et inhospitalières, seront destinés à une prise de conscience de forces ina-li-énables.

Au travers d'un parcours initiatique, l'auteur passe au crible l'ensemble de nos institutions et lobbys en tout genre. Politique, santé, science, religion, les usurpateurs sont démasqués, le cauchemar sociétal dans lequel l'humanité s'enlise, étalé au grand jour.

ISBN : 978-2-918406-02-0
180 pages - 17€

Roman
Mars 2009



Dix mois de caserne en métropole, suivis de dix-huit mois de campagne militaire en « mission de pacification ». Du séjour à la caserne d'Évreux à l'Algérie, d'Aïn-el-Amra à une série d'opérations effectuées dans le Djurdjura, de Bouberak à Mizrana, des gorges de la Chiffa à Palestro, les événements relatés dans cet ouvrage sont rigoureusement authentiques.

Des faits qui relèvent du devoir de mémoire...

« Jeune, beau, amoureux de surcroît, musicien, vingt ans et la vie devant. Pour la musique, il devra attendre. Né en France, sa patrie l'appelle sous les drapeaux. Vingt ans et la vie devant certes, mais pour René Malet, comme pour tous les autres, devant signifiera l'Algérie, la "sale guerre", la "guerre sans nom", ou encore selon les points de vue et les époques : guerre d'indépendance algérienne, guerre de libération nationale, révolution algérienne. »

Fabrice Berthet (Extrait de la préface)

ISBN : 978-2-918406-01-3
200 pages - 17€

Mémoires, biographie, histoire
Mars 2009

Frankie Ventana

HTTP://
Avez-vous déjà lu un blog ?



L'auteur invite toujours à creuser plus loin les sujets qu'elle aborde, et à suivre les pistes qu'elle donne afin de savoir jusqu'où on peut penser. Une belle réflexion sur notre petit monde...
La Confrérie des Mille et une pages

Avec chaque billet on découvre des trésors cachés qu'on voudrait pouvoir se rappeler pour en reparler par la suite. La vie à la page

... la plume de l'auteur est habile, joue avec les mots et les sens [] suggère parfois un point de vue mais ne force rien. Le lecteur est ainsi accroché. Fattorius

Il est en ce monde un réseau traversé d'autoroutes, de routes secondaires, de chemins parallèles entrecroisés d'une multitude d'intersections et de connexions, autant de fils déployés sur l'immense toile du Web, autant d'informations se propulsant à la vitesse de la lumière, autant de sources venues de tous horizons, alimentant, d'un simple clic, une étroite collaboration entre la machine et l'humain.

Que ce soit au moyen de blogs, de médias citoyens, de sites alternatifs, l'Internet reste le plus sûr moyen de combattre la généralisation des idées, les préjugés faute d'information, les amalgames issus de la méconnaissance des sujets.

Un cinquième pouvoir qui ouvre de nouvelles perspectives et nous incite à réfléchir par nous-mêmes, avant que d'autres ne le fassent à notre place.

J'y ai retrouvé la fougue de Frankie Ventana, sa culture manifeste, une écriture vive et bien documentée...
La bibliothèque Malounienne

ISBN : 978-2-918406-00-6
168 pages - 15€

Chroniques de blog, culture alternative
Mars 2009



Kyklos
Editions