

Att hitta sin röst



[Det här fotot](#) av Okänd författare licensieras enligt [CC BY-SA](#)

De estetiska uttryckssätten är språk för att berätta och förmedla erfarenheter, tankar, upplevelser och känslor som vi människor har. Det kan vara i en virvlande dans, i en färgstark målning eller i en berörande skulptur. Olika former, olika uttryckssätt och olika röster.

I förskolan talar vi mycket om att vi ska rikta in vår undervisning så att barnen blir producenter i stället för enbart konsumenter. För det kan vi använda både analoga och digitala verktyg som ex.vis lera, måleri, kamera och projektor.

Vad är en producent inom det estetiska området? Rent faktiskt skulle man kunna säga att det är en människa som har något att berätta och vill förmedla det till andra i en estetisk form – ett formspråk.

Vad har Kalle att berätta?

Vad har Ahmed att berätta?

Vad har Signe att berätta?

Och hur gör de för att höras?

Att berätta, att förmedla så andra kan höra vad Ahmed vill säga med sin målning kräver något av oss som arbetar i förskolan. Då duger det inte med två streck på pappret som direkt hamnar i papperskorgen eller att Ahmed slår sönder sin lerhäst för att han aldrig får den att stå. Och vi bara fortsätter att säga att allt är fint...

Ahmed har rätt att få utveckla sin förmåga att berätta med olika estetiska uttryckssätt från det han börjar i förskolan vid 1 års ålder till dess han slutar vid 5 eller 6 år.

Förskolan – organisation, chefer, pedagoger - har ett ansvar att bidra med kompetens, metoder och material inom de estetiska uttrycksformerna. Först då kan det bli möjligt för Ahmed och alla andra barn att utveckla estetiska kvaliteter som har med innehåll, form och uttryck att göra i det de vill berätta.

En röst är inte stark för att den är högljudd och skrikig - en röst är stark när den berör.

Eva Tuvhav Gullberg