



Formandens beretning Billedkunst- og Designlærerforeningen, 2022-2023

Indhold i beretningen

- Bestyrelsens sammensætning i perioden
- Eksterne faste udvalg
- Efteruddannelseskurser i skoleåret 22/23 og udblik til 23/24
- Kørners Konkurrence 2023
- TEGN
- Medlemskommunikation
- Fremtiden for foreningen

Bestyrelsens sammensætning i perioden

Line Højgaard Porse: Formand

Marie Hardgrib: Næstformand

Ole Nystrøm: Kasserer

Lise Yde: Medlemskoordinator

Ane Charlotte Sølvsteen: Redaktør for TEGN

Cecilie Bepler

Stine Gørup Sørensen

Lærke Aarup (suppleant)

Bestyrelsens ansvars- og arbejdsområder er beskrevet i følgende link: <https://kunstogdesign.net/om-os/opgaver-og-ansvarsomraader-i-bestyrelsen/>

Bestyrelsen har afholdt fire møder i alt i hhv. Aarhus, København, Skanderborg og ét virtuelt møde. Et af møderne er afholdt sammen med fagkonsulent Bonnie Bay Andersen, som bestyrelsen fortsat har et stærkt, givtigt og udviklende samarbejde med. Desuden medvirker bestyrelsen i div. udvalg, så som Fagligt Forum (rådgivende organ for fagkonsulenten og dermed Undervisningsministeriet) og Pædagogisk Samarbejdsudvalg (samråd mellem alle faglige foreninger og GL).

Eksterne faste udvalg

Fagligt Forum:

Årets tema for Fagligt Forum var 'Overgange' og dagen blev indledt med et miniooplæg og diskussion om overgangsproblematikker set ud fra forskellige perspektiver: Overgange mellem grundskole og gymnasium, overgange i matematik og om, hvordan efterskoletilgangen kan overføres til gymnasiet? Efterfølgende var der forskellige muligheder for oplæg – om alt fra engineering, fagsprog, kulturalanalytiske fag, naturvidenskabelige fællesfag og projekt- og problemorienteret arbejder. Dagen afsluttedes med at genlæse vores læreplaner og undersøge, hvordan vi allerede indtænker 'overgange' i vores fag.

På dette års FIP/GFk vil vi ligeledes belyse overgangsproblematikker via en paneldebat mellem hhv. grundskole og aftagerinstitutioner. Debatten vil undersøge overgangene fra billedkunst og håndværk og design i grundskolen til hhv. billedkunst og design & arkitektur/design i gymnasieskolen og derfra til aftagerinstitutionerne med udgangspunkt i Arkitektskolen og Kunsthistorie på universitetet. Tænk gerne over spørgsmål til paneldebatten hjemmefra.

Pædagogisk Samråd:

I Pædagogisk Samråd har vi haft fokus på evaluering af reformen 2017, som hhv. EVA og GL har deltaget i. På samme tid har der været fokus på, hvorvidt 'bæredygtighed' skal indskrives i vores lærerplaner eller ej (på sigt) – og hvordan vi i det hele taget kan forenkle vores læreplaner, fordi flere fag oplever en stoftrængsel, der gør fagene for ufleksible. Vi har i Billedkunst og Designlærerforeningen sendt et notat til PS, hvor vi helt overordnet skriver følgende: "Det er vores generelle indtryk, at læreplanerne i billedkunst og design/design & arkitektur er rigtig velfungerende. Det kommer sig af, at der er stor frihed i læreplanerne samtidig med, at der er en række konkrete krav, som sikrer elevernes retssikkerhed." Til spørgsmålet om, hvordan vi kan indtænke 'bæredygtighed' i læreplanerne har vi meddelt og argumenteret for, hvordan vi allerede indtænker det i fagene og at vi derfor ikke ser nogen nødvendighed i at få indskrevet flere ting i vores læreplaner.

Ud over reform og læreplaner har de faglige foreninger debatteret emner som kontingentpriser, kursuspriser, honorering af bestyrelsesarbejde og seksualundervisning i gymnasiet. Næste møde i PS er i maj 2023.

Efteruddannelseskurser i skoleåret 22/23 – og udblik til næste år

I skoleåret 22/23 har Billedkunst-og Designlærerforeningen haft tematisk fokus på VERDENSBLIK og har udbudt følgende kurser:

- Marts 2022: *FIP/GF-kursus: VERDENSBLIK* – i samarbejde med Vejle Kunstmuseum og videokunstner Tore Hallas, Vejle
- April 2022: *Hvor de vilde ting er* – i samarbejde med fotokunstner Linda Hansen, Aarhus (aflyst – for få tilmeldte)
- August 2022: *Lærerkursus Kørners Kunstkonkurrence* – i samarbejde med Kastrupgårdsamlingen, John Kørner og interdisciplinær-kunstner Pernille Kofoed, Kastrup
- Oktober 2022: *Sense the future* – i samarbejde med Designskolen Kolding, Kolding
- November 2022: *Rejsekursus til Venedig Biennalen, Venedig*
- Februar 2023: *Kunsthistorie i tværfaglige sammenhænge* – i samarbejde med Niels Bjørn, København
- Marts 2023: *FIP/GF-kursus: BÆREDYGTIGHED/OVERGANGE* – i samarbejde med Trapholt, Kolding

Vi tilstræber altid at kurserne ikke giver overskud. Dette giver os også mulighed for at holde prisen nede i håbet om, at flere medlemmer så får lov at komme afsted – og det ser ud til, at flere får lov at komme afsted flere gange om året. Det er vi meget glade for.

I skoleåret 23/24 vil vi arbejde ud fra temaet "Drømme", og vi har pt. følgende kurser i støbeskeen. Vær dog obs på, at det endelige kursusprogram først udsendes til maj 2023:

- August 2023: *Kørners Kunstkonkurrence 2023* og lærerkursus – i samarbejde med John Kørner, Sif Itona, Vejle Kunstmuseum og Kastrupgårdsamlingen, Vejle
- November 2022: *Tekstiler* – i samarbejde med VIA Design (NB: ikke bekræftet), Herning
- Januar 2024: *Den intuitive møbeldesigner og drømmen om en bedre fremtid* – i samarbejde med BlyStudio: <https://blystudio.dk>, Ordrup Gymnasium, København
- Marts 2024: *FIP/GF-kursus – tema: DRØMME*, Odense (NB: sted ikke endeligt)
- Maj 2024: *Kunst og kunstig intelligens*, København

I vores kursusplanlægning har vi fokus på indtænkning af begge fag og indtænkning af afholdelse af kurser rundt om i landet. På samme tid forsøger vi altid at have en praktiker i form af en kunstner/designer med på vores kurser.

Kørners Kunstkonkurrence

Siden 2018 har vi i samarbejde med fagkonsulenten, Vejle Kunstmuseum, Kastrupgårdsamlingen og John Kørner arrangeret Kørners Kunstkonkurrence. Og den succes gentager vi selvsagt i år. På samme tid forventer vi, at der sker forandringer med konkurrencen i det efterfølgende skoleår, altså 2024. Mere herom, når vi har en afklaring på forandringerne.

I sidste års konkurrence 2022 med temaet "Naturligvis" modtog vi ca. 500 indsendte værker fra ca. 50 forskellige hold fra 40 forskellige gymnasier og med vidt forskelligt formsprog og udtryksformer. 30 af dem blev udvalgt til udstilling på hhv. Vejle Kunstmuseum og Kastrupgårdsamlingen, hvor vi afholdte storslåede ferniseringer og et spændende lærerkursus med afprøvning af både lydværker og grafiske værker. Året blev også det år, hvor vi oprettede Billedkunst-og Designlærerforeningens pris, hvor det er os, der er medlemmer af den faglige forening, der har mulighed for at stemme på et vinderværk. Denne pris fortsætter vi i år, hvor temaet er "SKÆVT". I skrivende stund har der endnu ikke været deadline på indsendelse, og vi ved derfor ikke, hvor mange, der har deltaget.

I år 2023 har vi vendt ferniseringsprogrammet om, således første fernisering er på Kastrupgårdsamlingen den 27.april kl. 16.00. Her afsløres desuden årets dommerkomitévinder. Herefter rykker udstillingen til Vejle Kunstmuseum torsdag d. 31.august 2023 kl. 16.00 med lærerkursus, fernisering – og afsløring af tema for (og lærerkursus) år 2024. I denne forbindelse afsløres vinderen af Billedkunst-og Designlærerforeningens pris.

Kørners Kunstkonkurrence går ganske kort fortalt ud på, at vores billedkunst- og designelever kan deltage i konkurrencen under årets tema, og dermed få mulighed for at udstille på hhv. Vejle Kunstmuseum og Kastrupgårdsamlingen. I kan læse mere om dette års ferniseringer og lærerkurser her: <https://kunstogdesign.net/koerners-kunstkonkurrence-2023/>.

Forhåbentligt har I alle modtaget en udstillingsplakat til ophængning i jeres lokaler eller på gymnasiet. Plakaten er designet af John Kørner særligt til denne konkurrence, hvorfor der altså er tale om udgivelse af et særkeksplar, som ikke kan erhverves andetsteds.

TEGN

TEGN er vores foreningens flotte medlemsblad, der udkommer hvert år op til Generalforsamlingskurset. Temaet for TEGN er det samme tema, som for foreningens kurser, og i år er temaet altså: Bæredygtighed. Opbygningen af TEGN er altid tredelt i følgende overskrifter: Tema, Nyt om faget og Det didaktiske hjørne.

Vi opfatter TEGN som Billedkunst-og Designlærerforeningens ansigt udadtil, og derfor bruger vi meget krudt på at få indholdsrige og faglige artikler samtidig med, at vi ønsker et layout i høj kvalitet.

Medlemskommunikation

Medlemskoordinator:

I bestyrelsen opdeler vi vores arbejdsopgaver, således vi kan fokusere bedst muligt for det ansvarsområde, vi hver især har. Lise Yde er vores medlemskoordinator, og har således ansvaret for den formelle del af medlemsplejen: Kontingentopkrævning, registrering af kontingentopkrævning, opdatering af medlemsliste, kommunikation omkring medlemskab og endelig organisering og udsendelse af vores medlemskort. Det er altså Lise, I skal kontakte, hvis I har spørgsmål til alt fra kode til materialebanken over indmeldelse til betaling af kontingent. I samme ombæring en venlig påmindelse om at betale medlemskabet i december, når kontingentopkrævningen sendes ud – det vil lette medlemskoordinatorens arbejde væsentligt.

Hjemmesiden, Facebook og materialebank

Når der sker nyt i foreningen eller der er nyt om vores fag, kommer nyheden ud på foreningens hjemmeside: www.kunstogdesign.net. Hold også øje med hjemmesiden for nyt om kurser, materialer og begivenheder. Derudover forsøger vi også at få delt links til nyhederne på FB-siden.

Foreningens facebookside: <https://www.facebook.com/groups/178203068865693> har for alvor slået sig fast som et vidensdelingssted. Det er fantastisk! Tak til alle jer, der gør vores gruppe dynamisk. Send i øvrigt gerne materialer til deling på materialebanken til Ole Nystrøm og Line Højgaard Porse, som har ansvaret for materialebanken. En stor tak skal lyde til alle jer, der allerede har indsendt materiale til deling.

Senest har vi indsamlet materialer til brobygning og arbejdet med kunstige intelligenser. Hvis I ligger inde med noget, der er brugbart, modtager vi det med kyshånd.

Fremtiden for foreningen

Medlemsmæssigt er vi i skrivende stund omkring 330 medlemmer, hvilket er godt for en lille forening som vores. Vi håber, at bestyrelsens arbejde med alt fra efteruddannelseskurser over TEGN til kommunikation og medlemsfordele samt vores fantastiske samarbejde med fagkonsulenten er noget, I som medlemmer kan bruge til noget i dagligdagen. Ris og ros modtager vi altid gerne - kontakt os her: <http://kunstogdesign.net/om-os/bestyrelsen/>

På vegne af bestyrelsen for Billedkunst-og Designlærerforeningen

