

## Referat af Generalforsamling i BDF, Munkebjerg Hotel i Vejle, 4. marts 2022:

### Dagsorden:

#### 1. Valg af dirigent og to referenter

Referat og referenter blev godkendt uden bemærkninger.

#### 2. Formandens beretning

v/ Line H. Porse. Formandens beretning ligger tilgængeligt på foreningens hjemmeside. Gennemgang af foreningens aktiviteter det seneste år.

Ét punkt skal fremhæves, som er en påmindelse til foreningens medlemmer; nemlig at de faglige foreninger skal synliggøres mere, så arbejdet anerkendes (og kan tidsregistreres, fx).

Kurser – næste års tema bliver "bæredygtighed".

TEGN: opfordring til at huske at det koster foreningen mange penge at eftersende magasinet, så rettidig indbetaling er vigtig.

Medlemskoordinering: skriv til Lise Yde, hvis du er i tvivl om noget om medlemskab.

Facebooksiden: husk at der ikke her må deles copyright-behæftet materiale. Det er bedre at dele via materialebanken, hvor vi tilgår banken med kodeord (skriv til Lise Yde angående dette).

Angående Biennale-tur til Venedig: Marie Hardgrib står for at arrangere turen, som det ser ud nu bliver det 15.-19. november 2022.

Line gennemgår bestyrelsen medlemmer og deres respektive ansvarsområder.

Nyt: Cecilie Bepler træder ind i bestyrelsen.

Årligt er der fire møder, ét sammen med fagkonsulenten Bonnie Bay Andersen.

Der er et godt og udbytterigt samarbejde med fagkonsulenten.

Faget i større perspektiv:

Under GL sidder vi i større grupper med andre fag.

Fagligt forum: her arbejder vi med globale kompetencer. Alle fags repræsentanter har talt sammen om, hvorfor globale kompetencer er vigtige at have med allerede i gymnasiet.

Vi går meget op i, at der ikke behøver komme meget nyt i faget, så vi ikke drukner i arbejde.

I pædagogisk samråd arbejder vi med mange forskellige ting. De store fag har svært ved at fastholde og tiltrække medlemmer til deres faglige foreninger, og Line har derfor fortalt disse, hvad der er gjort i billedkunst og design.

Før 2013: arbejdet i de faglige foreninger var aflønnet af skolerne. I dag kæmper vi for at få anerkendelse for vores arbejde fra vores rektorer. Alle opfordres til at gå hjem til deres skoler og fortælle om vigtigheden af de faglige foreninger – især i forhold til efteruddannelse, som de faglige foreninger står for.

Rektorerne ved ikke alle, at der findes faglige foreninger. Kun Danske Gymnasier har svaret tilbage på en henvendelse.

Fokus på vores fag og kurser:

Der skulle gerne være en sammenhæng mellem fokus i Tegn, kurser og FIP.

Der var gode evalueringer fra virtuelt FIP sidste år i samarbejde med Helene Ting.

Kørners kunstkonkurrence: Der er et lærerkursus hvert år, hvor man undervises af Kørner.

I år har vi haft flere kurser, bl.a. Kroppen i rummet afholdt på Arkitektskolen i Aarhus. Dette kan evt. gentages, da det var en stor succes, men der var ikke plads til så mange.

Verdensblik i år sammen med Vejle Kunstmuseum.

Hvor de vilde ting er: kursus i april, hvor der stadig er pladser.

Kurserne vi afholder har rimelige priser! Dette kan bruges som argument ude på skolerne.

Næste års fokus er **bæredygtighed**.

Okt: Designskolen i Kolding

Biennalen bliver nok tirsdag til lørdag (15. -19. november).

Vi vil generelt gerne lave kurser i nye undervisningsmaterialer.

Kørners kunstkonkurrence:

En god mulighed for at få vores fag gjort synligt. Nogle af de indsendte værker bliver udvalgt til at blive udstillet.

2 ferniseringer sidste år. Den ene blev live-streamet.

Der sidder mange fagligheder i dommerkomiteen.

*Naturligvis* i år: 49 skoler har sendt ind. Der er mega-mange værker!

Udstillingsplakaten er lavet af Kørner selv.

Tegn:

Tema i år: *Verdensblik*. Opbygningen er altid: Tema, nyt om faget, det didaktiske hjørne.

Hvis man ikke betaler sit kontingent TIL TIDEN i december, bliver det dyrere at eftersende Tegn. Hermed en opfordring til at betale til tiden.

Medlemskab:

Lise Yde er ny medlemskoordinator. Hun ved alt om medlemskabet for hver enkelt: fx hvem har betalt og hvem har ikke betalt.

Kontingentopkrævning, udsendelse af medlemskort mm. er Lises opgaver, og dem er der mange af.

315 medlemmer er vi nu. Og det er stigende.

Hjemmesiden og facebook:

Her kommer alt nyt ud. Hjemmesiden er mere fleksibel end EMUen. Kurser, materialer og begivenheder kommer ud her.

Facebook: her deles også meget og der stilles nu også spørgsmål blandt medlemmerne. I materialebanken må man frit dele materialer, men det må man ikke på facebook. Materialer kan sendes til Line eller Ole, som kan lægge det op i pdf.

Fremtid:

Visual Arts på IB er nu på facebook-siden.

Samarbejde med Designskolen Kolding, som har henvendt os. Dette skyldes bestyrelsens gode arbejde.

### **3. Kassereren fremlægger det reviderede regnskab til godkendelse**

Gennemgang af regnskabet v/ formanden pga. kassererens sygdom.

TEGN: forslag til at tjekke, hvad det vil koste at udsende TEGN til skolerne, hvor der kan være flere lærere ansat (som er medlemmer – ellers må de blive det!)

### **3. Kassereren fremlægger det reviderede regnskab til godkendelse**

Line fremlægger regnskabet på Oles vegne.

Der er to konti: Foreningskonto og kursuskonto, som ikke har nogen forbindelse til hinanden.

Porto og administration er steget pga. måden Tegn pakkes ind i plastic på + store portoudgifter.

Medlemskortet er blevet tykkere, og man kan selv skrive sit navn på det. Næste år får man et klistermærke, som man kan sætte på. Og igen er prisen for porto høj.

Grunden til, at der er minus i 2022 er, at foreningen går efter at bruge pengene og ikke gå i plus.

Diskussion af prisen på Tegn: nogle mener, det er dyrt. Det er bevidst, at bladet er gentænkt radikalt. Der var for nogle år siden en debat af, om man stadig vil have et fysisk Tegn. Det var der stor opbakning til. Prisen på bladet rummer også udgifter til artikler.

#### **4. Fastsættelse af kontingent for det kommende regnskabsår**

Kontingentet fortsætter som det er nu.

#### **5. Valg af op til fire bestyrelsesmedlemmer + suppleant**

Bestyrelsesmedlemmer på valg:

- Line Højgaard Porse (genopstiller)
- Ole Nystrøm (genopstiller)
- Lise Yde (genopstiller)
- Ane Charlotte Sølvsteen (genopstiller)
- Revisor og revisorsuppleant på valg

Der blev sagt mange tak til Lise Vindel, som har valgt at træde ud af foreningens bestyrelse efter 9 år. Bestyrelsens medlemmer, som var på valg, blev genvalgt, og bestyrelsen er dermed fuldtallig.

Der tages afsked med Lise, som har arbejdet i foreningen i 9 år, men nu vil give plads til nye kræfter i bestyrelsen.

Der er 7 bestyrelsesmedlemmer, da Marie ikke er på valg.

Der er ingen i forsamlingen, der ønsker at stille op til bestyrelsen.

Alle medlemmer på valg genvælges hermed:

- Line Højgaard Porse
- Ole Nystrøm
- Lise Yde
- Ane Charlotte Sølvsteen
- Stine Gørup
- Revisor og revisorsuppleant på valg (Mart vil gerne fortsætte)

#### **6. Behandling af indkomne forslag**

Bestyrelsen ønsker foreningens vedtægter justeret (Se bilag 1, næste side)

Vedtægtsændringen angående valg af formands- og kasserer-post blev vedtaget uden bemærkninger.

Bestyrelsen ønsker foreningens vedtægter justeret.

Punkt 4 ønskes omskrevet således, at formanden er på valg i ulige år, og kassereren er på valg i lige år. Det er ikke heldigt, hvis de to er på valg samme år, da der ligger meget viden i disse to poster. På første bestyrelsesmøde efter generalforsamlingen konstituerer den valgte bestyrelse sig med næstformand og medlemskoordinator.

Dette godkendes af forsamlingen.

Bestyrelsen modtager meget gerne forslag fra medlemmerne – fx til udviklingen af foreningen o.a. Forslag skal være i bestyrelsens hænde senest én uge før generalforsamling. Indkomne forslag sendes til Line Højgaard Porse, lh@vghf.dk

## 7. Eventuelt

Kirsten Bak Andersen, underviser på Nr. Nisum, foreslog at tage en diskussion op angående ny eksamensform på billedkunst B. Begrundelsen er, at eksamensformen ligner eksamen på C-niveau, og det er problematisk.

Fagkonsulenten svarede på forespørgslen, at der kun kan laves om på eksamen, hvis/når der kommer en ny reform.

Forslag fra Jenny Gibson:

1. Forslag: mere design-fagligt punkt på næste års Gf-K?
2. I forhold til næste års tema: Man kunne fx kontakte firmaet "Målbart", som beskæftiger sig med bæredygtighed.
3. Statens Museum for Kunst – hvorfor kan vi ikke komme gratis ind? (svar: Marie Hardgrib har svaret, at SMK svarer nej til forespørgslen. SMK vil dog gerne "kendes" af vores forening – så foreningen vil prøve at lave en alternativ løsning.)

Snak i plenum om forskellige måder at besøge udstillinger på: sørg for at meddele museerne, at man besøger med elever, fx kontakte formidlingsafdelingerne, så de er forberedt.

Forslag: måske skal foreningen holde sig til BKF, så vi laver et joint venture og vi gavner hinandens foreninger.

Kursus-steder: forslag til at flere kurser afholdes på Sjælland.

Katrine Busk: reklame for Design- og Arkitekturbogen, forlaget Columbus, 2022, skrevet i samarbejde med Janne Yde.

Forskellige inputs diskuteres:

B-niveau skranter og det er svært at tiltrække elever. Det kunne være dejligt at have en A eller B-mulighed med portfolio-eksamen, som adskiller sig markant fra C-niveauet. Det er for lidt tid kun at have 10 minutter til at forklare deres eksamensprojekt, da eleverne har brugt mange kræfter på det.

Bonnie svarer: Det kræver en reform, for at eksamensformen kan laves om. Det var et politisk ønske, at den type eksamen skulle væk. Vi vil ikke have 48 timers eksamen tilbage. Man kunne i stedet se på Design A-eksamen, som ville være en god inspiration.

Eleverne har aldrig kunnet vælge frit til eksamen, det er læreren der vælger.

Fantastisk med tættere samarbejde med Kolding. Der udtrykkes ønske om noget mere hardcore designfagligt. Fx virksomhedsbesøg. Opfordring til at kontakte "Målbart", som er et sted, hvor man måler bæredygtighed. Nogle i forsamlingen vil meget gerne have adgang til Statens Museum for Kunst!

Marie: det vil SMK ikke, de har ikke midlerne til det.

Det kunne være rart med større forståelse fra SMK for vores arbejde, og at vi fik lov at gå ind og researche før et besøg.

Vel mødt!

Bestyrelsen i Billedkunst-og Designlærerforeningen