

Kursets titel:

Sense the future

Indhold:

Mærk og brug fremtiden i designundervisningen i dette praksisnære og inspirerende kursus, målrettet designlærere på de gymnasiale uddannelser.

Dette forløb fokuserer på at give undervisere redskaberne til at vise deres elever, at design kan være den enkeltes nøgle til at løse nogle af verdens udfordringer og få afgørende indflydelse på fremtiden – noget, som vi ved, at mange unge har et brændende ønske om.

Med afsæt i scenarietænkning har kurset til sigte at inspirere til at tænke i proces og metode, hvor deltagerne selv skal afprøve deres kreativitet samt formulere designudfordringer. I kurset arbejdes der med metoder og kompetencer, som designere også bruger til hverdag herunder materialeforståelse, teambuilding og idegenerering. Kurset er således med til at undersøge, hvordan forståelsen af materialer, taktilitet og sanselighed kan bruges som redskaber i designundervisningen – og i tænkningen af en bedre fremtid.

Kurset består af en kort introduktion til designtænkning, og herefter af praksisnære øvelser, som kan anvendes til undervisning i design/design&arkitektur på gymnasieskolerne. Tanken er at præsentere konkrete metoder til undervisningen, som kan introducere eleverne for deres eget potentiale for at bidrage til positive forandringer i verden – gennem designtænkning. Fokus for kursusdagen er dermed at vise, hvordan man som underviser på de gymnasiale uddannelser kan lære eleverne hvordan det at mestre designtænkning kan være med til at skabe forandringer og spiller en rolle i at skabe en bedre fremtid – for den enkelte, og for verden.

Det ønskes at vise at design er meget mere, end de fleste måske tror – det er fremtid, eksperimenter og modet til at fejle og blive bedre.

Glæd jer til et lærerigt, afvekslende, sjovt og dybt aktuelt forløb, som giver jer metoderne til at ramme eleverne lige der, hvor de er og samtidig udfordrer dem på sig selv og verden.

Målgruppe:

Undervisere på gymnasier og andre ungdomsuddannelser.

Undervisning

Undervisningen på kurset er en vekselvirkning mellem oplæg om designmodeller og designmetoder, og praksisnære opgaver, som efterfølgende kan implementeres i egen undervisning.

De praktiske øvelser tager udgangspunkt i designmodeller og sammen skal vi skabe et fremtidslaboratorium ved introduktion til fremtidsscenarier, hvor design og problemløsning går op i en kreativ enhed.

Kurset er derfor lagt an på at underviseren selv skal finde en fremtidsudfordring, og derefter designe en løsning ved skiftevis at slippe tanker og kreativiteten fri, for derefter at snævre ind og handle – til løsningen fremstår tydeligt.

Undervisningen foregår i Designskolen Koldings kreative miljø, og er funderet i skolens forskning. Der vil dermed være en teoretisk dimension i kurset, som er særligt kendetegnet ved den måde, man arbejder med designtænkning netop her.

Program for kursudagen er følgende:

Ankomst kl. 09:00

Check-in samt morgenbrød og kaffe

Rammesætning af dagen

(kort) Oplæg om designtænkning og intro til metoden Design Scenarier samt hvordan denne kan bruges i undervisningen.

Øvelser med Design Scenarier

Refleksion og perspektivering af arbejdet med Design Scenarier ind i egen undervisningspraksis.

Afrunding og check ud.

Afslutning kl. 16:30

Forberedelse til kurset:

Der vil forekomme en mindre forberedelse inden kursusstart i form af relevant litteratur der skal læses og hver deltager skal have gjort sig tanker om i hvilket fag de ønsker at sætte arbejdet med Design Scenarier i spil.

Tid og sted:

Sense the future er et heldagskursus med forplejning. Ankomst kl 9 til morgenmad og kaffe. Derefter kursus fra kl 09:30 – 16:30.

Kurset afholdes på Designskolen Kolding, Ågade 10, 6000 Kolding.

Onsdag den 5. oktober kl 09:00 – 16:30.

Pris: 1800 kr. for medlemmer og 2200 for ikke medlemmer

Tilmelding sker via Billedkunst og designlærerforeningens hjemmeside.