

# KØRNERES KUNSTKONKURRENCE 2021 – AFTRYK

Inspiration til øvelser eleverne kan lave hjemme

Øvelserne er udfærdiget af dommerne i Kørnere Kunstkonkurrence, herunder billedkunstner Julie Boserup og John Kørner

## Titel på øvelse: Kropsaftryk

**Materialer:** Papir, flydende masser fra køkkenet, din krop

### Sådan gør du:

Brug din egen krop som stempel, find din tryksværte i køkkenet.

Du skal finde din tryksværte i køkkenet. Overvej, hvad der giver farve? Hvad man kan trykke med? Sennep, ketchup, sovsekulør, saftvand, bær, marmelade, nutella etc. (Det skal ikke være alt for flydende).

Læg dit papir ud på gulvet eller hæng det på væggen. (Et sted du gerne må svine f.eks. badeværelset)

Lav aftryk af forskellige dele af din krop på papiret med væskerne. Afprøv aftrykkene både liggende og stående og med forskellige tryksværter.

Prøv også at lave tryk med forskellige dele af kroppen og forskellige væsker: Mal med dit hår, tryk med dine tær, -ansigt, -mave etc.

Motiv: Mal et dyr/væsen med aftrykkene af din krop.

### Portfolio:

Udfør dit/dine tryk, dokumenter og reflektér over proces og resultat.

## Titel på øvelse: Back to basics: Jord - Menneske - Billede

Inspiration: Lilibeth Cuenca Rasmussen: *Being human being*, 2014+2018: <https://www.lilibethcuenca.com/being-human-being/> (vis til eleverne)

**Materialer:** Mudder (jord blandet med vand til udenfor på fx sten/fliser - jord blandet med smeltet margarine til indenfor på fx stof/papir/pap)

### Sådan gør du:

- Du skal lave et basalt, alment menneskeligt aftryksbillede med jord - som mennesker har gjort det i årtusinder.
- Du skal skabe et billede med jord/mudder og aftryk af din egen krop.

- Billedet skal ligne noget, der kunne være lavet for 1000 år siden eller om 1000 år - du skal altså forsøge at skabe et basalt, alment menneskeligt udtryk, der går på tværs af tid og sted.

### 1. Overvej og beskriv:

- **Hvor** du vil sætte dine jordaftryk: Udenfor fx et bestemt sted: En stor sten, fortov osv eller indenfor på fx en papkasse, stort papir, paptallerkner, hvidt lagen?
- **Hvad** du vil skabe aftryk af fx din hånd, fod, tommeltot, kind, hele krop?
- **Hvordan** du vil udføre aftrykket fx skal det stå alene eller gentages ,så der opstår en cirkel, firkant, trekant, et kryds, mønster, kaosmønster, en sti...?
- **Hvorfor** udtrykker netop din idé til jordaftryk noget basalt og alment menneskeligt?

### 2. Grav jord op og bland med vand eller margarine til lind, tyk mudder.

NB: Hvis du har arbejdet indenfor, skal papir/pap/tekstil tørre liggende!

#### **Portfolio:**

Udfør dit/dine tryk, dokumenter og reflektér over proces og resultat.

## **Titel på øvelse: Aftryk i omgivelser**

**Materialer:** Papir, kul/(blød)blyant

#### **Sådan gør du:**

Øvelsen går ud på at foretage en registrering af aftryk i dine omgivelser. Inddel dine aftryk i temaer, fx: natur / kultur, orden / uorden, dyr / menneske, tungt / let

Husk at tænke omgivelser bredt: Omgivelser er både alt det, du har inden for i dit eget hjem, men omgivelser er også alt det, der er udenfor din egen dør. Tænk også på, hvilket aftryk et stengulv sætter overfor et trægulv, forskellen på et aftryk af et blad og af sand osv.

Gå på jagt med papir og kul – læg papiret på den genstand, du vil lave et aftryk af, og grib kul/blød blyant oven på papiret.

Lav en hel serie af aftryk af omgivelser. Tænk over kronologien i din serie: hvor skal den starte og slutte og hvorfor. Begrund din kronologi.

Hvis du har tid, kan du indscanne dine aftryk og arbejde videre på den digitalt.

#### **Portfolio:**

Udfør dit/dine tryk, dokumenter og reflektér over proces og resultat.

