

# Overgange fra fjernundervisning i design / & arkitektur – Inspiration fra fagkonsulenten

*Hvorledes kan vi samle op på nødundervisningen, skabe sundhedsmæssigt forsvarlige overgange til undervisningen på skolen, facilitere elevens arbejde med eksamenspræsentationen, klæde elever på til en eventuel eksamen og sikre os, at vi har et stærkt vurderingsgrundlag for årskaracteren – som måske, måske ikke erstatter eksamenskaracteren? Ja, og hvordan hjælper vi især de elever, som i særlig grad er og har været udfordrede af fjernundervisningen?*

*Portfolien er stadig vores vigtigste redskab til at skabe stabilitet og overblik mellem de forskellige undervisningsformer, eleven har oplevet og kommer til at opleve i overgangsperioden. Og den sikrer os et stærkt individuelt bedømmelsesgrundlag og eventuelt eksamensgrundlag for den enkelte elev til sommer.*

AF Bonnie Bay Andersen, fagkonsulent

## **Nødundervisning i design har fungeret**

I design har der som udgangspunkt været gode muligheder for at gennemføre fjernundervisning på grund af den relativt åbne læreplan i faget. Som bekræftet i ”Design / & arkitektur - Inspiration til fjernundervisning” på EMU’en, har man bl.a. kunnet gennemføre nødundervisningen med brug af digital portfolio og designopgaver, der kunne udføres i hjemmet og med hjemmets materialer. Se <https://emu.dk/stx/gode-rad-til-undervisning-hjemmefra-i-forbindelse-med-covid-19/inspiration-til>

Eleverne har individuelt eller i grupper kunnet udføre og dokumentere deres faglige arbejde visuelt, skriftligt og evt. mundtligt med anvendelse af digital teknologi. Vi har kunnet vejlede eleverne individuelt via digitale platforme, digital portfolio, mail, sms eller telefon. Vi har i forskelligt omfang kunnet undervise eleverne via oplæg, virtuelle møder og projektarbejde i en form, der har lignet klasseundervisning med eller uden gruppearbejde.

## **Overgangsperiode og evt. arbejde med eksamenspræsentationen**

Vi bevæger os nu – igen – ud på nyt didaktisk farvand. Ind i en overgangsperiode, hvor vi på en eller anden måde skal åbne skolerne, men nok ikke til vores normale hverdag – vi skal fortsat mindske smittefaren ved ikke at være for mange og for tæt forsamlede. Og mange af os skal efter påske i gang med elevens valg af eksamenssemne og arbejde med eksamenspræsentationen. Hvordan gør vi det? Her kan du finde inspiration til et skema, eleverne kan udfylde virtuelt med deres emnevalg: <https://emu.dk/stx/design-og-arkitektur/prover-og-eksamen>

Først og fremmest må vi berede os på en periode, hvor vi måske skal veksle mellem virtuel og almindelig undervisning. Måske kommer vi til at kunne organisere værkstedsundervisning for delmængder af holdet på skift, hvis nogle fx mangler at få færdiggjort eller dokumenteret fysiske modeller og designopgaver. Alt i alt tror jeg, at vi står over for en organiseringsopgave, der handler om at få eleverne fordelt i forskellige rum (fysisk og virtuelt, på skolen, ude og hjemme, synkront og asynkront) alt efter, hvad de arbejder med og har behov for. Her er jeg overbevist om, at vi sammen kan inspirere hinanden og dele løsninger på fx den faglige forenings facebookside.

## **Fjernundervisning har udfordret særlige elevgrupper**

Nogle elevgrupper er blevet særligt udfordrede og har fået væsentligt mindre ud af perioden med nødundervisning end andre. Her er det især elever, som i forvejen er fagligt svage, der synes at have sværest ved at få et udbytte af den pædagogik og didaktik, som er mulig i virtuel undervisning. Ligeledes kan nogle elever være udfordrede af hjem, hvor de ikke har kunnet finde ro, arbejdsplads, støtte og hjælp. Eleverne har med andre ord været stillet meget forskelligt i perioden med nødundervisning og det har påvirket deres læringsudbytte.

Den gruppe elever som er og har været særligt udfordrede af fjernundervisning, bør vi derfor i den kommende overgangsperiode prioritere højt. Især de, der afslutter faget til sommer.

Hvis vi fx bliver sat i situationer, hvor vi skal vurdere og vælge hvilke elever, der skal modtage undervisning på skolen og hvilke, der kan modtage fjernundervisning (for ikke at have for mange elever i klasselokalet), så bør vi prioritere den udfordrede elevgruppe. Det kan være, at vi skal hjælpe udfordrede elever med at få samlet op på det, de burde have lavet og lært under nødundervisningen, bruge mere tid på vejledning af udfordrede elever i deres emnevalg og eksamenspræsentationer og med repetition op til evt. eksamen. Det kan ske i de ordinære moduler eller evt. som et ekstra tilbud. Det vil være nærliggende at spørge de pågældende elever, hvilken hjælp de har brug for.

## **Karaktergivning**

Når vi skal give årskarakter, vurderes elevens mestring af faglige mål på baggrund af elevens aktivitet og portfolio – som vanligt – om end portfolioen i denne situation nok vil veje tungere end normalt. Eleven vil for de afsluttende årskarakterers vedkommende have arbejdet med eksamenspræsentationen i perioden op til karaktergivningen – det er igen præcis, som vi er vant til. Alt elevens arbejde i timerne (om de er virtuelle eller ej) er bedømmelsesgrundlag for vores afsluttende karakter – også deres arbejde med eksamenspræsentationen. Men vi vurderer ikke eksamenspræsentationen i sig selv. Præcis som vi plejer.

I det filfælde at HF lærere ekstraordinært skal give en årskarakter til eleven i stedet for eksamenskarakteren, så bedømmes elevens mestring af faglige mål ligesom på HTX og STX. Vi kan med fordel bede eleven fremlægge (gerne virtuelt) sin eksamenspræsentation – en sådan fremlæggelse må ikke modtage særskilt bedømmelse, men kan indgå i det samlede bedømmelsesgrundlag for elevens mestring af faglige mål.