



## Formandens beretning Billedkunst- og Designlærerforeningen, 2019/2020

### Indhold i beretningen

- Bestyrelsens sammensætning i perioden
- Eksterne faste udvalg
- Efteruddannelseskurser i skoleåret 19/20 – og udblik til 20/21
- Kørners Kunstkonkurrence 2020
- Kunstnerisk fagudvalg i PS-regi
- Medlemskommunikation
- TEGN - redesignet
- Museumslisten og kode til materialebanken
- Fremtiden for foreningen

### Bestyrelsens sammensætning i perioden

Line Højgaard Porse: Formand

Marie Hardgrib Madsen: Næstformand

Elisabeth Østergaard: Kasserer

Ane Charlotte Sølvsteen: Redaktør for TEGN

Lise Vindel Pedersen

Ole Nystrøm

Lærke Aarup

Bestyrelsens ansvars- og arbejdsområder er beskrevet i følgende link:

<http://kunstogdesign.net/om-os/opgaver-og-ansvarsomraader-i-bestyrelsen/>

Bestyrelsen har afholdt tre møder i Aarhus, heraf et med deltagelse af fagkonsulent Bonnie Bay Andersen, som bestyrelsen fortsat har et stærkt og givtigt samarbejde med. I år har dette samarbejde blandt andet udmøntet sig i en fusionering af FIP og GF-kursus. Endvidere medvirker bestyrelsen i div. udvalg, så som Fagligt Forum (rådgivende organ for fagkonsulenten og dermed ministeriet), Pædagogisk Samarbejdsudvalg (samråd mellem alle faglige foreninger og GL), Vertikalt Samråd (arbejdsgruppe bestående af repræsentanter fra Danmarks Billedkunstlærere, Billedkunst- og Designlærerforeningen og Foreningen af Læreruddannelsens Billedkunstlærere).

Dertil varetager bestyrelsen arbejdet og udviklingen af Kørnens Kunstkonkurrence (konkurrence for alle billedkunst-og designelever i landet).

### **Eksterne faste udvalg**

#### *Pædagogisk Samråd:*

I Pædagogisk Samråd har der været fokus på hhv. censorer til skriftlige prøver efter ændringen af SRP/SOP-censur, årsprøver og terminsprøver efter reformen, orientering om det nye EMU samt status og drøftelse af tværfaglige/flerfaglige forløb i reformen. Samtidig arbejder PS på at synliggøre det frivillige foreningsarbejde.

Sidst men ikke mindst har vi i de kunstneriske fag taget initiativ til at nedsætte et kunstnerisk fagudvalg - i første omgang bestående af formændene i de kunstneriske fags foreninger – med det formål at få sat vores fag på den politiske dagsorden. Mere herom længere nede.

#### *Vertikalt Samråd:*

Vertikalt Samråd har i år etableret et Fødekædeseminar. På seminaret var det mest relevante for gymnasiesektoren et oplæg ved Lisette Vind Ebbesen, formand for Projektstøtteudvalget for billedkunst med titlen: Fokus på børn og unge i Projektstøtteudvalget for billedkunst. Udvalget uddeler tilskud til projekter, der fremmer billedkunst i Danmark. Ebbesen opfordrede til, at skolerne i endnu højere grad søger støtte til forskellige projekter ude i landet.

#### *Fagligt Forum:*

Årets tema for Fagligt Forum var innovation i fagene; altså, hvordan vi implementerer det innovative i vores fag. Der var oplæg fra bl.a. Fonden for Entreprenørskab og Anne Kirketerp om Skubmetoden og foretagsomhedsdidaktik. (Se mere her: <http://annekirketerp.dk/foretagsomhed-skubmetoden/teorien-bag.html>)

### **Efteruddannelseskurser i skoleåret 19/20 – og udblik til næste år**

I skoleåret 19/20 har Billedkunst-og Designlærerforeningen haft tematisk fokus på Formgivning i 3D – analogt og digitalt, og har udbudt følgende kurser:

- Generalforsamling og kursus: At skabe kunst. Om de æstetiske og innovative arbejdsprocesser i billedkunst, fredag d. 1. marts 2019, Spinderihallerne i Vejle
- Temakursus: Formgivning i LER!, mandag d. 2. september 2019, Brandts i Odense
- Kursus: Produkt-SRP/SSO/SOP og eksamen i billedkunst og design og Julie Nords univers, fredag d. 29. november 2019, Marselisborg Gymnasium i Aarhus
- Rejsekursus: Venedig Biennalen 2019, uge 46, Venedig
- Temakursus: FIP/GF-kursus – FORTID FREMTID med fokus på innovation, historiske perspektiver, det digitale og karrierelæring, torsdag d. 5. marts – fredag d. 6. marts 2020, Designskolen i Kolding

På kursuskontoen har vi et overskud på godt 16.000kr., hvilket gør, at vi kan investere endnu mere i eksempelvis eksterne oplægsholdere, samarbejdspartnere, internatkurser osv. i forbindelse med foreningens kurser.

Næste skoleår vil vi have fokus på Æstetik, og vi arbejder pt. på at kunne udbyde tre kurser: Grafisk æstetik, Grimhedens æstetik og Fotokunstens æstetik. Dertil forventer vi at videreudvikle fusioneringen af FIP/GF med en gentagelse af et internatkursus, ligesom vi i samarbejde med folkene bag Kørners Kunstkonkurrence udbyder et lærerkursus ifbm. åbningen af udstillingen på Kastrupgaardsamlingen. Hold øje med [www.kunstogdesign.net](http://www.kunstogdesign.net) og GL-E for info om efteruddannelseskurser.

### **Kørners Kunstkonkurrence 2020**

I lighed med det forgangne år arrangerer foreningen igen i år Kørners Kunstkonkurrence i samarbejde med fagkonsulenten, Vejle Kunstmuseum, Kastrupgårdsamlingen og John Kørner.

Sidste skoleår deltog over 200 elever landet over – og de 24 værker, der blev udvalgt til udstilling, blev både udstillet på Vejle Kunstmuseum og på Kastrupgaardsamlingen. (Se fotos fra ferniseringen på Vejle Kunstmuseum her: <http://kunstogdesign.net/2019/05/05/storslaaet-fernisering-paa-koerners-kunstkonkurrence-2019/>).

I bestyrelsen har vi besluttet at fortsætte og videreudvikle samarbejdet og støtter det både med mandetimer og økonomi. Det fortsatte samarbejde gør bl.a., at vi til næste år udbyder et særligt lærerkursus i forbindelse med åbningen af udstillingen på Kastrupgaardsamlingen d. 27. august, hvor temaet for 2021 didaktiseres af John Kørner, fagkonsulenten og Billedkunst-og Designlæreforeningen, ligesom vi skal hygge os over en god middag.

Kørners Kunstkonkurrence går ganske kort fortalt ud på, at vores billedkunst- og designelever kan deltage i konkurrencen under årets tema, og dermed få mulighed for at udstille på hhv. Vejle Kunstmuseum og Kastrupgårdsamlingen. Vi håber rigtig meget, at mange af jer vil indtænke Kørners Kunstkonkurrence i planlægningen af skoleårets forløb, deltage i konkurrencen, møde op til ferniseringerne (d. 29. marts i Vejle og d. 27. august på Kastrupgaard) – og dermed være med til at vise resten af Danmark – og ikke mindst vores egne arbejdspladser - alt det, vores fantastiske fag kan.

Temaet for dette års konkurrence er RUM, deadline for indsendelse af værker er d. 13. marts – og nærmere info om konkurrencen finder I på foreningens hjemmeside, hvor I også finder et fyldestgørende ppt med referencer til kunstnere, der arbejder i og med RUM. (Se her: <http://kunstogdesign.net/koerners-kunstkonkurrence-2020/>)

I lighed med sidste år har vi udsendt en udstillingsplakat til samtlige gymnasier i landet. Plakaten er designet af Kørner særligt til denne konkurrence. Der bliver således igen tale om udgivelse af et særeksemplar, som vi forestiller os, mange vil hænge op i deres faglokaler.

### **Kunstnerisk fagudvalg i PS-regi**

Både i PS-regi, på Fagligt Forum og i SDU-regi mødes formændene i de kunstneriske fags faglige foreninger ofte - og samtalerne tager typisk udgangspunkt i en diskussion af, hvordan vi kan synliggøre de ikke målbare og direkte adgangsgivende kvaliteter i de kunstneriske fag endnu mere – både i selve sektoren og også rent politisk.

I dette skoleår har det medført et mere officielt samarbejde på tværs af foreningerne i et forsøg på at stå sammen om, hvordan vi kan sætte fokus på vores fag. Drømmen er at skabe et PR-materiale af en art, der viser det særlige ved vores fag med fokus rettet på elevtrivsel og almen dannelse. I første omgang har samarbejdet resulteret i et fokus på de kunstneriske fag i Gymnasieskolens 01 2002-magasin: <https://gymnasieskolen.dk/bladet>.

### **Medlemskommunikation**

Vi vil opfordre jer til at holde jer ajour med foreningens arbejde via hjemmesiden – særligt når det drejer sig om nyheder, kurser og materialer samt begivenheder og information af mere officiel karakter. Derudover forsøger vi også at få delte links til nyhederne på fb-siden (<https://www.facebook.com/groups/178203068865693/>).

Vi arbejder stadig på at opdatere og udvikle vores hjemmeside. Materialebanken er blevet udviklet med en linksamling, en oversigt over undervisningsbøger, materialer fra BDF-kurser og desuden et par tilføjelser til selve forløbsplanlægningen. Vi har endnu ikke knækket koden til at gøre delingen af materialer mere fleksibel – men vi arbejder på det. Indtil da vil vi igen opfordre til, at I sender bidrag til deling til enten Ole Nygaard og Line Højgaard Porse, der har ansvar for materialebanken - se mere her: <http://kunstogdesign.net/materialebanken/>. En stor tak skal lyde til alle de, der i år har indsendt materiale til deling.

Ud over den digitale kommunikation har vi også foreningens medlemsblad, TEGN, der udkommer hvert år op til GF-kurset. Formålet med TEGN er dels at give indsigt i temaet og dels at videregive informationer fra bestyrelsen, samarbejdspartnere osv.

Endelig er der, sædvanen tro, blevet udsendt et nyhedsbrev til alle medlemmer ved skoleårets start. Nyhedsbrevene findes desuden på hjemmesiden.

### **TEGN - redesignet**

Efter en gentænkning af hjemmeside, facebookside og logo har det i år været gentænkningen af TEGN, der har været bestyrelsens helt store satsning. Det er vores nytiltrådte redaktør for TEGN,

Ane Charlotte Sølvsteen, der har trukket det helt store læs ifht. gentænkningen af både form og indhold, som er sket i samarbejde med designbureauet ITSALLABOUT (<https://itsallabout.dk/>). I forbindelse med gentænkningen har vi i bestyrelsen besluttet, at der skal kunne betales mindre honorarer til skribenter for magasinet.

Vi glæder os til at dele det ny designkoncept med jer.

Fra bestyrelsens side skal lyde en stor tak til Anne Houe, der i en årrække har taget sig af opsætning og layout af magasinet.

### **Museumslisten og kode til materialebanken**

Arbejdet med Museumslisten har i år handlet om vedligeholdelse af eksisterende kontakter. Vedligeholdelsesarbejdet består bl.a. i at kontakte samtlige udstillingssteder på listen for at genforhandle aftalerne samt udsende medlemskort til hvert enkelt udstillingssted. Vi sætter en ære i vores museumsliste, og vi håber, at I i hovedreglen kun har positive oplevelser med brugen af medlemskortet. Hjælp i den forbindelse gerne museerne lidt på vej ved at minde dem om, at vi har fået nyt navn og logo i løbet af det sidste år, når I skal købe billet.

Hvis I har forslag til museer, kunsthaller og udstillingssteder, I gerne vil have på listen, skal I endelig kontakte Marie Hardgrib. Det samme gør sig gældende, hvis I skulle have glemt jeres kode (som af hensyn til c-rights ikke bliver delt offentligt her og på andre af BDfs platforme).

### **Fremtiden for foreningen**

Medlemsmæssigt er vi i skrivende stund 335 medlemmer. Vi får flere medlemmer hele tiden, og vi ser det som et billede på, at bestyrelsens arbejde med alt fra efteruddannelseskurser over kommunikation til medlemsfordele samt vores fantastiske samarbejde med fagkonsulenten er noget, medlemmerne kan bruge til noget i dagligdagen. Ris og ros modtager vi altid gerne - kontakt os her: <http://kunstogdesign.net/om-os/bestyrelsen/>



**På vegne af bestyrelsen for Billedkunst-og  
Designlærerforeningen**

*Formand, Line Højgaard Porse*