

Kursus: At forfølge fænomenet at fejle...

Indhold: At forfølge fænomenet at fejle... sådan startede video- og performancekunstner Kirsten Astrup med at afsøge sit kunstneriske virke. Kan dette kunstneriske princip overføres som pædagogisk metode i billedkunst – og hvilket potentiale kan fejlen have i en tid, der kræver, at vi er effektive og målrettede?

Dette vil vi bl.a. undersøge på et praksisorienteret kursus, hvor vi også integrerer bekendtgørelsens formuleringer om at arbejde med ”æstetiske og innovative processer” og ”dansk samtidskunst” i undervisningen gennem teoretisk, analytisk og praktisk arbejde. Kurset består af små oplæg og workshops, hvor Kirsten Astrup underviser os i sine arbejdsmetoder sammen med Maria Bordorff, der bl.a. har skrevet sangtekster og fiktive P1-inspirerede radiodebatter til Astrups og deres fælles værker. Målet er, at vi kommer hjem med teori, praktisk erfaring og materiale, der er lige til at omsætte og anvende i et undervisningsforløb. Vi vil desuden på kurset få en rundvisning i Kirsten Astrups solo-udstilling på Museet for Samtidskunst.

www.kirstenastrup.com

Formål: Faglig inspiration og opdatering af undervisningsforløb, der kan bruges til billedkunst på c og b niveau.

Målgruppe: Billedkunstlærere i stx, hf, vuc, htx

Foreløbigt program for dagen:

9.30:	Velkomst m. brød og kaffe
10-10.15:	Intro: Koble kurset ' <i>At forfølge fænomenet at fejle...</i> ' til bekendtgørelsen for billedkunst
10.15-10.45:	Oplæg: Kirsten Astrup fortæller om sin praksis, og Maria Bordorff udfolder en queer- og kunstteoretisk læsning af ”det er fejle”.
10.45-12.30:	Rundvisning og workshop: Teori og analyseredskab introduceres og praktiske øvelser til undervisningen udfoldes.
12.30-13.00:	Frokost
13.00-15.30:	Workshop: Der arbejdes videre med praktiske øvelser til undervisningen
15.30-16.00:	Fernisering og opsamling

Kirsten Astrup er video- og performancekunstner og uddannet fra Kunstakademiet i København og Oslo samt Københavns Universitet (BA Film- og medievidenskab og retorik). Kirsten Astrup har arbejdet med kunstformidling og udover udstillingen på Museet for samtidskunst, har hun senest været huskunstner på AROS samt komponeret og instrueret en performancekoncert til Roskilde Festival 2018.

Maria Bordorff er fast kritiker på Kunstkrønikk, performer og tekstforfatter. Maria Bordorff er uddannet cand.mag. i Moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet med speciale i kunst som arbejde og har tidligere været med til at drive udstillingsstedet New Shelter Plan i København.

Tid og sted: Torsdag d. 8. november kl. 9.30-16.00, Museet for Samtidskunst i Roskilde

Pris: 1100 kr. for medlemmer / 1500 kr. for ikke-medlemmer (som ved samme lejlighed bliver meldt ind)

Tilmelding: senest d. 18. oktober til Marie Hardgrib, hardgrib@gmail.com