

# Samtidskunst og idéudvikling

	Indhold	Detaljer	Arbejdsform	Estimat (lektion 50 min)
<b>Introduktion</b>	Læreroplæg  Analyse	Introduktion: Hvad er det særlige ved samtidskunsten.  Analyse af værker (fælles opsamling) Lærerens vodcast: Sådan gør man.	Læreroplæg  Gruppearbejde  Fælles opsamling	2-3
<b>Ekskursion: Udstilling</b>	Oplevelse  Analyse  Filme til vodcast	På udstilling: Orientering på udstillingen.  Find et værk som analyseres.  Lav en disposition og talepapir.  Lav en vodcast (kun film der viser værket og dets detaljer)	Gruppearbejde	4-5
<b>Vodcast</b>	Formativ evaluering  Anmeldelse  Vodcast	Elevernes analyser og talepapir evalueres sammen og med læreren.  Værktøjskasse til den gode anmeldelse og anmeldelse/ vodcast : Hvordan gør man? ( <a href="http://www.kunsten.nu/kunstkritik-en-guide">www.kunsten.nu/kunstkritik-en-guide</a> )  Lav speakover på billederne. Vodcast lægges op.	Lærer-konsultation  Gruppearbejde	2 (+ hjemmearbejde)
<b>Eget værk</b>	Kreativ platform  Idéudvikling  Samfundskritik	Arbejde med kreativ platform.  Idéudvikling.  Samfundskritisk kunst: Lave et samtidskunstværk med udgangspunkt i en avisartikel.  Man skal eksperimentere med udtrykket og MÅSKE bliver det til kunst. Man skal tage nogle valg og man skal prioritere sit eksperiment. Man skal ikke ville andet.	Læreroplæg  Fælles opvarmning og øvelser.  Gruppearbejde	6  (+ hjemmearbejde med planlægning, indkøb og udførelse)

<b>Elev-udstilling</b>	<p>Udstilling af værker/installationer og performance/happenings på skolen.</p> <p>Vodcasts kan ses på skærme et sted på skolen.</p>		Fælles arbejde	2
<b>Evaluering</b>		<p>Evaluering af værkerne (evt. lave analyse/kunstkritik på hinandens værker?)</p> <p>Evaluering af forløbet.</p>	Plenum	1-3