

## Fra kunstkritik til kritisk kunst

Kunst og køn: <https://kunsten.nu/>

Lektie: Research lektie om kønsfremstillinger/stereotyper

Find 3 værker/visuelle udtryksformer (maleri, foto, reklamer, video mm) .

**1.modul:** Elevdiskurs med udgangspunkt i (selvvalgt) billedmateriale

(evt inkludere lærerbilledmateriale – kunsthistoriske eksempler + andet visuelt materiale – fx reklamer, musikvideoer, drag, samtidskunst).

Evt. Inddrage diskursanalyse - Hvilke diskurser er i spil? Afsøger hvilke tanke sæt er der i samfundet, hvordan kan en diskurs ændres sig over tid (fx rygning). Moddiskurser/magtdiskurser. Hvordan beskrives kvindekroppen? Ækvivalenskæder, tøj, kropstype mm. Hvordan vi taler – er et udtryk for magt.

Fælles Moodboard/padlet

(evt. læselektie inden 2. modul: Jonas Wolter; Temaer i kunsten: kapitel: Kroppen i kunsten. eller "FIGURATION"

## **2.Modul:**

Lærerpræsentation af samtidskunstnere (incl. "eksemplarisk analyse med brug af diskursanalyse" af udvalgt kunstner)

fx: kunstnere:

Sarah Lucas

Peter Callesen

Peter Land

Gillian Wearing

Christian Lemmerz

Marina Abramovic

Marc Quin

Grayson Perry

(evt. lektie) Elevresearch på <https://kunsten.nu/?s=k%C3%B8n+og+krop>

til projektarbejde – individuelt eller gruppeværk til konkurrencen "Kunstens kritiske stemme"

## **3. -5/6. modul :**

Videre research og brainstorm/skitsering af værkidé.

Med udgangspunkt i værkinspiration arbejde med eget praktiske projekt (materialefrihed).

Kunstkritik – Udstillingsbesøg med anmeldelse (hvis muligt)

Kunstkritik under arbejdsprocessen af hinandens værker

Kunstkritik/anmeldelse af elevværker