

Forløb “Med kritiske øjne” - om kritisk kunst og kunstkritik (samfundskritik)

c-niveau stx

Nr	Lektier til blokken	Indhold i blokken
1	Kritisk kunst I: Læs artikel om “The Garden” https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2017/06/synd-naturen-heller-synd-aros-maaske-synd-kunsten	Introduktion til samfundskritisk kunst / debatskabende kunst med udgangspunkt i Katharina Grosse “The Garden” (malet natur ved Mindeparken i Aarhus) På klassen læses en anden anmeldelse af værket, som præsenterer en kontrast til artiklen fra lektionen. Øvelse: Find eksempler på ikke-vestlig samfundskritisk kunst. Eleverne får eksempler på kunstnere de kan søge på: Petr Pavlensky, Ai Wei Wei, Choi Xoo-Ang, ...
2	Kritisk kunst II: Læs artikel om performancekunst	Introduktion om performancekunst Bjørn Nørgaards Hesteofring Lene Adler Petersen Lilibeth Cuenca Rasmussen Marina Abramovic Eleverne diskuterer, hvilke problemstillinger disse performances viser Grænsen til kunst: Maling over Anders Fogh (happening) Øvelse: Forbered en performance, I kan lave på skolen inden næste bk-lektion, som forholder sig til et problem på skolen. Hver gruppe får et objekt/genstand der skal inddrages eks vandkande, æg, cigaretter, cykelpumpe, Performance skal filmes og må max vare 1½ min.
3	Kritisk kunst III: Læs om installationskunst	Introduktion til installationskunst + relationel æstetik Ai Wei Wei Elmgreen & Dragset Olafur Eliasson Kusama Flie Torres-Gonzales (her præsenteres eleverne også for begrebet relationel æstetik) Opstart på installationsøvelse (i grupper): - Vælg et rum (inde/ude) på skolen. - Træk (derefter) et emne: eks. klima, overvågning, krig, køn, religion, globalisering, strobry - Lav en idéskitse til en installation, som

		præsenteres i en planche med beskrivelse af skitse, idé, materiale (evt. prøver/billeder på det), refleksion over hvad, der gør det til en installation, herunder inddragelse af beskuer-relation
4	Kritisk kunst IV:	Øvelse: installation udføres
5		Portfolioarbejde: installation analyseres
6	Kunstkritik I	Besøg på aktuel samfundskritisk udstilling (evt. virtuel) - hvilke problemstillinger rejser udstillingen? - hvordan er den kurateret? - Tag fotos af relevante værker Lærermateriale; to typer af kunstkritikere https://kunsten.nu/journal/hvad-er-kunstkritik-anno-2012/
7	Kunstkritik II Lektie: Læs denne guide til kunstkritik: https://kunsten.nu/kunstkritik-en-guide/ Udvælg 3-4 fotos fra udstillingen, som du mener er karakteristiske for en af udstillingens problemstillinger.	Eleverne laver en video-anmeldelse af udstillingen via screen-cast-o-matic: Brug fotos fra udstillingen som udgangspunkt for en anmeldelse, hvor du fokuserer på en central problemstilling og hvordan den kommer til udtryk i udstillingen. Benspænd/dogmer til anmeldelsen kunne eks. være: - min. 3-max.5 minutter. - kuratering - inddrag/sammenlign med eget praktisk arbejde - inddrag/sammenlign med værker fra andre forløb.
8	Afslutning: læs artiklen: https://kunsten.nu/journal/paa-udkig-efter-kritikkens-fremtid/	Elevfremlæggelse i grupper Perspektivering og opsamling Perspektivering: hvad er kunstkritikkens fremtidige rolle? Gennemgang af artiklen. Opretholder man det kritiske blik. Indsend til Kørnens konkurrence :)