

Lektion	Lektier	Lærernote	Dokumenter
1 Tirsdag 16.01.18 09:45 - 11:15 JU	<p>For øjeblikket 1 side 11-19 Vi læser i timen de vedhæftede sider og diskuterer i grupper arbejds spørgsmålene.</p> <p>Hvorfor arbejde med samtidskunst? Læs den vedhæftede tekst "Hvorfor arbejde med samtidskunst?", så du kan svare på følgende spørgsmål: 1) Hvad er det samtidskunstnerne ønsker at gøre op med i forhold til tidligere tiders kunst? 2) Hvad betyder det, at samtidskunstnerne er mere optaget af kunstværkets indhold/idé end af værkets form/udseende? 3) Hvilke udtryksformer arbejder samtidskunstnerne med? 4) Hvilke temaer/emner beskæftiger samtidskunsten sig med? 5) Hvad kræver det er publikum, når han/hun ser på samtidskunst?</p> <p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Samtidskunst</p>	<p>1) Pararbejde: Gennemgang af dagens lektie (10 min)</p> <p>2) Læs tekst + diskuter spørgsmål (resten af tiden) + evt. opsamling ellers næste gang</p>	<p>For øjeblikket 1_Tendenser i samtidskunsten_s. 11-19.pdf</p> <p>Spørgsmål_Tendenser i samtidskunsten.docx</p> <p>Hvorfor arbejde med samtidskunst_Museet for Samtidskunst.pdf</p>
2 Onsdag 17.01.18 08:00 - 09:30 JU	<p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Samtidskunst + hvordan kan kunst være kritisk?</p> <p>Lektier: Færdiggør arbejds spørgsmålene til teksten "Tendenser i samtidskunsten". Vi opsamler fælles.</p>	<p>1) Opsamling på parøvelse fra sidst (15 min)</p> <p>2) Gruppeøvelse med sedler: Hver i sær skriver 5 punkter, der kendetegner samtidskunst. Læs sedlerne højt i gruppen. Skriv en fælles seddel med 5 punkter + tilføj en farve nederst.</p>	

		<p>Grupperne bytter sedler.</p> <p>3) Hver grupper udformer et samtidskunstværk med deres mobiltelefoner, der har indeholder de 6 punkter og en farve (15 min)</p> <p>3) Fremlæggelse af øvelse (30 min)</p>	
<p>3 Mandag 22.01.18 11:45 - 13:15 JU</p>	<p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Idéudvikling og research i forhold til jeres eget værk</p> <p>Vi begynder timen med fremlæggelse af øvelser fra sidste time.</p>	<p>1) Præsentation af konkurrence (10 min)</p> <p>2) Gennemgang af powerpoint med kristik kunst: Diskuter i grupper: Hvorfor er det kritisk? Hvilken problemstilling sætter værket fokus på? Hvorfor er samtidskunst godt til at rejse kritik?</p> <p>3) Brainstorm: Hvilke problemstillinger kan man arbejde med?</p> <p>4) Valg af emne: Hvilket emne vil du behandle i dit værk</p> <p>Evt. se CFU om skandalekunst: ”Kunsten går i aktion” DR2</p>	<p>Kunstens kritiske stemme_Konkurrenceoplæg(1).pdf</p> <p>Kritiske kunstværker (eksempler på kritiske kunstværker gennem kunsthistorien).pptx</p>

<p>4 Onsdag 31.01.18 13:30 - 15:00 JU</p>	<p>For øjeblikket 1 side 23-37 Læs om samtidskunstens strategier og udtryksformer</p> <p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Samtidskunstens udtryksformer på ARoS</p>	<p>Besøg på ARoS: Analyser et kritisk samtidskunstværk</p>	
<p>5 Fredag 02.02.18 11:45 - 13:15 JU</p>	<p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Individuelt arbejde med eget værk</p>		
<p>6 Tirsdag 06.02.18 13:30 - 15:00 JU</p>	<p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Individuelt arbejde med eget værk</p>		
<p>7</p>	<p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Fremlæggelse af individuelle værker</p>		
<p>8</p>	<p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Skriftlig anmeldelse af udstillingen på ARoS</p>	<p>Evt. aflevering</p>	<p>Materiale fra kunsten.nu</p>
<p>9</p>	<p>Tema: Kunstens kritiske stemme</p> <p>Fokus: Skriftlig anmeldelse af udstillingen på ARoS</p>		