

WENN AUS KLÄNGEN BILDER WERDEN

Musikevents malerisch begleitet

KLASSISCH **BUNT**



Vom Hörgenuss zum Augenschmaus

von Ralf H. Greulich

KLASSISCH BUNT

wenn aus Klängen Bilder werden

”ICH MALE AUCH AUF IHRER VERANSTALTUNG”

Das Konzept

Musik malerisch begleiten, so dass ein akustisches bzw. musikalisches Erlebnis auch zu einem visuellen wird.

Stimmung, Atmosphäre, und die Lebendigkeit der Veranstaltung werden vom Künstler gekonnt eingefangen, so dass auf der Leinwand ein lebendiges, künstlerisch hochwertiges Gemälde entsteht, voller Frische und Leidenschaft.

Gemalt wird in Acryl und / oder Öl.

Bisher malte der Künstler vorwiegend zu Darbietungen aus dem Bereich der klassischen Musik. Es sind jedoch auch alle anderen Musikrichtungen und Tanzdarbietungen möglich und teilweise bereits umgesetzt worden.

Kosten

Die Kosten für die hier angebotenen Leistungen richten sich nach Umfang, Anzahl der Motive, gewünschter Weiterverarbeitung nach der Veranstaltung etc. Außerdem sind verschiedene Konzeptvarianten möglich.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte direkt an den Künstler. (s. Kontaktdaten am Ende des Portfolios)

Es wird Ihnen dann gerne eine Kalkulation auf Basis Ihrer Wünsche erstellt.

Beispiele für Veranstaltungsvarianten

1. Festival oder Konzert

Sie haben ein Festival oder ein Konzert. Sie wünschen sich einen Künstler, der die Stimmung und Atmosphäre lebendig und schwungvoll einfängt.

Möglich ist sowohl eine abstrakte als auch eine gegenständliche Malweise. Der Detailreichtum des Bildes richtet sich nach Format und der zur Verfügung stehenden Zeit. Es können auch mehrere Bilder gemalt werden.

Motive können auf Wunsch nach der Veranstaltung noch im Atelier überarbeitet bzw. ausgearbeitet werden. (s. Beispiel Classic Lounge Concert auf der nächsten Seite)

Das Motiv bzw. die Motive geben jeweils die Stimmung und Atmosphäre der jeweiligen Darbietung wieder.

Bei einem Festival würden hier also mehrere Bilder entstehen

2. Veranstaltung mit mehreren künstlerischen

Darbietungen

Sie haben eine Veranstaltung mit einem größerem Rahmenprogramm, deren Stimmung in seiner Gänze eingefangen werden soll. In einem solchen Fall malt der Künstler Ralf Greulich in der Regel im Hintergrund während der gesamten Veranstaltung. So entsteht ein Gesamtkunstwerk in mehreren Phasen, Abschnitten und Schichten. (s. das Beispiel "1. Flensburger Varieté" weiter hinten in diesem Portfolio)

3. sonstige Anlässe

Denkbar sind auch Firmenfeste mit Musik, oder private Veranstaltungen, die begleitend malerisch in Bilder eingefangen werden sollen. Anregungen und Beispiele finden sie auf den folgenden Seiten.

CLASSIC LOUNGE CONCERT 2013



CLC 2013 - Vorplatz, Acryl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2013

Bild vom Vorplatz

Classic Lounge Concert 2013. Veranstaltung bei Robbe & Berking, mit Lounge Musik und dem Schleswig Holstein Sinfonie Orchester. Basis für dieses Motiv waren Eindrücke im Vorfeld der Veranstaltung. Fertiggestellt wurde das Motiv im Atelier. Weitere Informationen, siehe Presstexte weiter hinten. Das fertige Bild hängt mittlerweile im Robbe & Berking Heritage Center. Dies befindet sich in etwa dort, wo auf dem Gemälde der Vorplatz ist.



CLC 2013 - Bild 1, Öl über Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm, 2013

Motiv 1 der Veranstaltung

Dieses Motiv ist in seinen Grundformen während der Veranstaltung entstanden. Das Grundmotiv ist auf der nächsten Seite abgebildet. Das besagte Motiv wurde im Atelier ausgearbeitet. Dies ist eine Variante des Gesamtkonzeptes. Hier werden bei der Veranstaltung Bilder erstellt, die entweder für sich als fertiges Bild stehen bleiben oder im Atelier weiter ausgearbeitet werden.

CLASSIC LOUNGE CONCERT 2013



CLC 2013 - Bild 1, Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm, 2013

Motiv 1 der Veranstaltung

Dieses Motiv ist die Variante, die während der Veranstaltung entstanden ist. Die Zeitdauer des ersten Abschnittes waren etwa 30 Minuten. Format 120 x 160 cm. Es sind auch kleinere Formate und längere Zeitphasen denkbar. Bei diesem Motiv wurde sich dafür entschieden, es im Atelier weiter zu entwickeln, bevor es dann verkauft wurde.



CLC 2013 - Bild 2, Acryl auf Leinwand, 120 x 160 cm, 2013

Motiv 2 der Veranstaltung

Auch dieses Motiv entstand während der Veranstaltung. Die Zeitdauer des zweiten Musikabschnittes waren ebenfalls ca. 30 Minuten. Format 120 x 160 cm.

BACK TO THE ROOTS FESTIVAL 2019



BTTR-Livemusik 2, Acryl auf Leinwand, 70 x 50 cm, 2019

Live beim BTTR (Back to the roots Festival)

Das BTTR findet jährlich in Rinkenaes / Dänemark statt. Sowohl 2019 als auch wieder 2020 malen während des Festivals Künstler des FFKK e.V. (Flensborg Fjord Kunst og Kulturförening) Bilder, die anschließend versteigert werden. Ralf Greulich ist Mitglied in dem Verein. Sämtliche seiner Bilder bei dem Festival, wechselten ihren Besitzer. Auch bei dieser Malaktion fing der Künstler die Stimmung auf der Bühne und im Publikum in seinen Bildern gekonnt ein.



BTTR-Livemusik 1, Acryl auf Leinwand, 50 x 100 cm, 2019

Back to the roots Festival im März 2019

recte Seite: Fotos von der Veranstaltung in Rinkenaes, Dänemark.

Musiker beim Liveauftritt, darunter die Präsentation der Kunstwerke vor der Versteigerung. Ganz untern rechts, der Künstler Ralf Greulich beim Malen seines letzten Motives.

unten: Blick ins Publikum.

Die Veranstaltung ging über zwei Tage.



BTTR-Blick ins Publikum,
Acryl auf Leinwand, 40 x 50 cm, 2019



1. FLENSBURGER VARIETE 2012



Musik in Motion, Acryl auf Leinwand, 6 x 80 x 120 cm, 2012

1. Flensburger Varieté in der Theater Schule Flensburg

Diese Veranstaltung war die Geburtsstunde der Idee des Künstlers, öffentlich zur Musik zu malen. Der Initiator Kristian Dittmann sprach den Künstler an, ob er Interesse habe, sich an der geplanten Veranstaltung zu beteiligen. Aus 6 einzelnen Leinwänden wurde eine großformatige Bildfläche geschaffen, die im Hintergrund der Bühne platziert wurde. Während der gesamten Veranstaltung wurde begleitend zu den Darbietungen an dem großformatigen Bild gemalt. Schwingungen und Klänge der Musik übersetzte der Künstler in Flächen und schwungvolle Linien. Gearbeitet wurde mit Schwamm, Pinseln und Händen. Dies geschah sowohl ein- als auch zweihändig.

Die Veranstaltung

Bilder der Veranstaltung. Mit der Violistin Anja Sommerer traf sich der Künstler Ralf Greulich später zu mehreren gemeinsamen "Streicher" Aktionen. Beim Flensburger Variete ergänzten sich die Streichbewegung des Geigenbogens harmonisch mit den Streichbewegungen des Malers. Auch akustisch begleiteten insbesondere in den ruhigeren Solopassagen der Violistin, die Streichbewegungen der Schwämme und Pinsel, die musikalische Darbietung. In dem Malprozess konnte man jeweils die Bewegungen der Darbietungen wiederfinden. In mehreren Schichten entstand eine Summe der verschiedenen künstlerischen Aktionen.



“HAUSMUSIK”

mit Musikern des Schleswig-Holsteinischem Sinfonieorchester



“Hausmusik”, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 2014

Auf den hier abgebildeten Bildern sieht man Motive, die in gemeinsamen Treffen mit Musikern des Schleswig Holsteinischen Sinfonieorchesters entstanden sind. Sie stellen verschiedenen Stilrichtungen und Darstellungsarten dar, die jeweils bei buchbaren Musikveranstaltungen möglich sind.

Der Künstler malt sowohl abstrakt, als auch gegenständlich. In letzterem Fall gibt es die Möglichkeit, das dargestellte Motiv unterschiedlich detailliert auszuführen. Dies ist unter anderem auch vom gegebenem Zeitrahmen abhängig. Die Motive auf diesen Seiten sind oftmals innerhalb einer halben Stunde oder weniger entstanden. Die Formate und Untergründe sind ebenfalls variabel. Häufig arbeitet der Künstler auf bespannten Keilrahmen.

“Hausmusik”

Die Motive auf dieser Seite sind, mit Ausnahme des Bildes unten rechts, auf Acrylmalpapier gemalt. Teilweise sind mehrere in einer Session gemalt worden.

Hier sieht man sowohl rein abstrakte Bilder, als auch mehr gegenständliche Malerei. Alle Motive sind gleichzeitig im Malduktus stark vom Schwung der Musik beeinflusst. Dem Künstler ist es extrem wichtig, dass die Musik sich, was ihren Schwung und ihre Dynamik angeht, in den Bildern wiederfindet.



Bild rechts 1- 3 und unten:

Acryl auf Acrylmalkarton, 50 x 64 cm, 2013



Bild rechts unten:

Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm, 2013

Vita

Ralf H. Greulich

Ralf Greulich (L'art c'est moi) Jahrgang 1964, malt seit frühester Kindheit. Die verschiedenen Stationen seines Lebens markieren seinen malerischen Weg. So ist er Diplom-Pädagoge, NLP Master und Heilpraktiker für Psychotherapie, war einige Jahre als Medien-gestalter tätig, machte Illustrationen, Storyboards, gab Malkurse an der VHS in Stade und Flensburg, malte Motive, die als "Lotte & Kalle"-Postkarten vertrieben werden und wurden, malt und malte zu Musikveranstaltungen wie dem "Classic Lounge Concert" 2013 in Flensburg in der Robbe & Berking Yachtwerft (s. SH-Z-Artikel vom 19.8.2013) und hat in der Vergangenheit zahlreiche Ausstellungen gehabt, von den die wichtigsten unten aufgeführt sind.

Bei alledem was er tat, zieht sich die Malerei wie ein roter Faden durch sein Leben und verdichtet sich immer mehr. Insbesondere in den letzten Jahren und besonders seit 2013, hat Ralf Greulich intensiv an Stil, Technik und Ausdruck gearbeitet. In dieser Zeit ruhte die Ausstellungstätigkeit weitestgehend.

Seit 2009 wohnt der Künstler in Flensburg. Hier findet er immer mehr die Motive die seine Seele berühren. Ralf Greulich malt seit 2013/2014 vorwiegend realistische und vorwiegend norddeutsche Natur und Stadtansichten. Wichtig sind ihm unter anderem eine lebendige Darstellung intensiver Licht und Schatten Stimmungen. Hieran arbeitet er auch weiterhin erfolgreich und intensiv.

Im Jahr 2018 hat der Künstler sich ganz der Entstehung einer autobiographischen Serie gewidmet. 2019 gewinnt Ralf Greulich, mit dem Bild "Gasolin - 'Oppas' Tankstelle aus dieser Serie, den Altonale Kunstpreis.

Ausstellungen

Eine kleine Auswahl

Ausstellungstätigkeit seit 1991

-*Kunstverein Kehdingen*, Freiburg/Elbe. Gemeinschaftsausstellung, 850 Jahre Freiburg/Elbe Feierlichkeiten. (05. u. 06.06.2004)

-*7. Kunstkreuz*, Veranstalter Kulturring e.V., Berlin, Gemeinschaftsausstellung (06 - 07/2006)

-*DPV (Deutscher Presse Vertrieb)*, Hamburg, Gemeinschaftsdauerausstellung, Ausstellungskatalog, (09/2006 - 2007)

-*8. Kunstkreuz*, Kulturring e.V., Berlin, Gemeinschaftsausstellung (21.06 - 20.07.2007)

-Ankauf eines Werkes zum Thema Beine, Chateau des Réaux, Frankreich, für die permanente Ausstellung (2008)

-*Flensburger Schifffahrtsmuseum*, "mare intim" 09. 11.2014 bis 11.01.2015, jurierte Ausstellung, Gemeinschaftsausstellung, anschließend: Söfartsmuseet Aabenraa (DK) "mare intim", 22.01.2015 bis 15. 02.2015

-*KunstHaus Erkrath*, Erkrath bei Düsseldorf, jurierte Ausstellung, Zukunft - Gegenwart - Vergangenheit, (12.02. - 28.02.2016)

-*6. Regionalschau der Künstlergilde Kreis Pinneberg e.V. und der Drostei* (gemeinsam mit dem Flensburg Fjords Kunst & Kulturforening) 2017, jurierte Gemeinschaftsausstellung, 01.07. - 06.08.2017 in Pinneberg 19.08.2017 - 24.09.2017 im Kunstverein und Rathaus im dänischen Haderslev

-*Altonale 21, Hamburg-Altona 2019*, KIS (Kunst im Schaufenster), Thema „Reichtum“, 31.05. - 16.06. 2019. Das vom Künstler eingereichte Konzept und das dazugehörige Bild (Gasolin - „Oppas“ Tankstelle) erhielt am 07.06.2019 den Altonale Kunstpreis, (1. Preis)



Kontakt:

L'ART C'EST MOI

Ralf H. Greulich
Norderstr. 22 a
24939 Flensburg

www.lartcestmoi.de
info@lartcestmoi.de

Tel.: 0461 - 492 55 21
Mobil: 0176 - 600 222 62

*Die Rechte für sämtliche
Abbildungen liegen bei
Ralf H. Greulich, wenn
nichts anderes vermerkt ist*