



Die Kindheit hat
man ein Leben lang

die Kindheit die uns prägt

RALF H
ART
MUT
GREULI
CH
L'ART C'EST MOI

Ein Zyklus
in 12 Bildern von Ralf H. Greulich

Die Kindheit hat man ein Leben lang

oder: die Kindheit die uns prägt

Das Konzept

Ein Lebenszyklus. Er schließt den Kreis von der Kindheit zur Gegenwart. Start und aktuelles Ziel. (Auch wenn alle Lebensphasen irgendwie Bedeutung und Wichtigkeit haben, so ist doch der erste Grundstein für das spätere Sein, in der Kindheit gelegt.)

Ein Zyklus in 12 Bildern. Sie stehen symbolisch für die 12 Monate oder die 12 Sternkreiszeichen. Hierzu passen wiederum die 4 Elemente, denen wiederum jeweils 3 Tierkreiszeichen zugeordnet werden können.

Gleichzeitig wurde der künstlerische Schöpfungsprozess zu einer Auseinandersetzung mit dem eigenen Leben. Teile dieses Prozesses sind: Verarbeitung von Erlebtem, Versöhnung, Erinnerungen usw.

Der Prozess

Zunächst war da das Schwelgen in Erinnerungen beim Betrachten alter Fotoalben. Dabei kam die Idee, einige Fotos für großformatige Ölbilder auszuwählen. Foto aus frühesten Kindheit, bei denen der Künstler irgendwie das Gefühl hat, dass sie Symbolcharakter haben und hier schon die ersten wichtigen Erfahrungen für den späteren Lebensweg gemacht wurden.

Hier ging es weniger darum, ganz konkrete Erlebnisse und Anlässe abzubilden, sondern eher um die Zeit und die Erlebnisse davor. Primär um die Zeit der frühesten Kindheit bis zum Beginn der Schulzeit. Ebenso flossen einige Motive ein, die symbolisch für das "Ankommen" und die Gegenwart stehen. Die Gegenwart zum Zeitpunkt der Entstehung der Bilder. Die Arbeit an den Bildern zogen sich ungefähr über ein Jahr hin. Während der Auseinandersetzung mit dem Thema, fand gleichzeitig, wie bereits angedeutet, eine Auseinandersetzung mit der eigenen Vergangenheit statt. Dies führte dazu, dass unangenehme Erfahrungen neu und nachhaltig verarbeitet wurden. Die Sicht auf Ereignisse und Phasen wie beispielsweise die Schulzeit wurde differenzierter. Manche Erlebnisse kamen wieder neu in das Blickfeld, wie beispielsweise der Gasolin Werbespruch „Nimm dir Zeit und nicht das Leben“. Es führte dazu, dass einschränkende Glaubenssätze und Verhaltensweisen, leichter losgelassen werden konnten. Verhaltensweisen und Einstellungen, die in der frühesten Kindheit entstanden und ihren Platz hatten, sind oftmals unpassend, wenn wir gereift und gewachsen sind. Sie prägen uns insgesamt allerdings doch oft unterbewusst stark. So wurde aus einer Bilderserie mehr als nur eine Ansammlung von schönen und ausdrucksstarken Bildern, von denen eines (Gasolin - 'Oppas' Tankstelle) 2019 den Altonale Kunstpreis gewann. Thema der Altonale, Kunst im Schaufenster, war "Reichtum". Das eingereichte Konzept des Künstlers hatte die 'Erinnerung als vielleicht größten Reichtum eines Menschen' zum Thema.



KRABELKÄFER, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2017 / 2018

Motiv 01

Es steht an erster Stelle im Jahreszirkel der 12 Motive und somit für den

Monat: Januar

Sternzeichen: Steinbock

Element: Erde

In die Untermalung des Bildes, wurde Blumenerde mit eingearbeitet. Sie symbolisiert Mutter Erde. Die Erde als Ursprung des Lebens.

Motiv 02

Es steht an zweiter Stelle im Jahreszirkel der 12 Motive und somit für den

Monat: Februar

Sternzeichen: Wassermann

Element: Luft

Hier wurde mit Hintergrund und einem Durchblick gearbeitet. Luft: Die Luft zwischen den beiden Bildern. Eingeschlossen hinter einer Plexiglasscheibe. Davor wurde eine bemalte Hartfaserplatte mit Scharnieren angebracht, die nach unten aufgeklappt werden kann, so dass das Hintergrundmotiv sichtbar wird.



**„ICH HAB'S GEAHNT
- SCHLUSS MIT LUSTIG“**,
Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm, 2018



STRAND I, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2018

Motiv 03

„Schon damals das Meer geliebt, auch wenn es ein See war“

Monat: März

Sternzeichen: Fische

Element: Wasser

Im Bilduntergrund wurde Sand vom Strand verwendet, sowie Salzwasser aus der Förde. Der Sand stammt zum einen vom Elbstrand von Kraut-sand. Hier hat der Künstler wichtige Jahre seines Lebens verbracht, bevor er dann nach Flensburg zog. Außerdem wurde Sand vom Strand der Flensburger Förde verwendet (vom Ostseebad). Das für das Anlegen der Untermalung verwendete Salzwasser stammte ebenfalls vom Ostseebad.



NOCH LACHST DU, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2018

Motiv 04

Monat: April

Sternzeichen: Widder

Element: Feuer

In die Untermalung wurde verbranntes und angebranntes Papier verarbeitet, sowie die beim Verbrennen entstandene Asche. Bei dem Papier handelte es sich um karierte beschriebene Blätter, die symbolisch für Seiten aus Schulheften stehen.

Besonders die ersten 8 - 9 Schuljahre erlebte ich eher negativ. Sensibilität und Individualität schienen hier eher weniger zu zählen.



BESSER VOR'M FORD, ALS DRUNTER, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2018

Motiv 05

Monat: Mai

Sternzeichen: Stier

Element: Erde

Element Erde. In den Untergrund wurde Blumenerde mit eingearbeitet. Symbolisch für Mutter Erde. Erde als Ursprung des Lebens. Auch dieses Bild entstand in den ersten Lebensjahren, an meinem ersten Wohnort.



NIMM DIR ZEIT... , Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm, 2018

Motiv 06, Der Geruch von Benzin – Kindheitserinnerung

Monat: Juni

Sternzeichen: Zwilling

Element: Luft

In der Untermalung wurde Benzin verwendet. Der Gasolin Schriftzug und das Logo im Hintergrund, wurden teilweise mit Lackspray auf die Leinwand aufgetragen. Das sich leicht verflüchtigende Benzin und das Gas der Sprühdosen, stehen symbolisch für das Element Luft. Der Geruch von Benzin weckt heute noch Kindheitserinnerungen. Erinnerungen an eine unbeschwertere Kindheit und die Tankstelle meines Großvaters. „Nimm dir Zeit und nicht das Leben“. Entschleunigung.

(Besonderer Dank gilt Klaus Bergner für die Erlaubnis, dass von seinem Vater Bruno Bergner geschaffene Gasolinmännchen nebst Slogan in diesem Bild verwenden zu dürfen)



ZUGSPITZE - „FAMILY PORTRAIT“,
Öl auf Leinwand, 160 x 120 cm, 2018

Motiv 07

Monat: Juli
Sternzeichen: Krebs
Element: Wasser

Element Wasser bzw. Wein. Rotwein ist hier in die Unterma- lung mit eingeflos- sen. Urlaub in den Bergen blieb prä- gend. Urlaub gemeinsam mit Onkel und Familie väterlicherseits. Mit meiner Tante ver- band ich unter ande- rem die Erinnerung, dass sie gerne Rotwein trank. Ich fuhr wohl eigentlich ganz gerne in die Berge, doch fühle ich mich insgesamt mehr zum Meer und Wasser hingezogen.

Motiv 08

Monat: August
Sternzeichen: Löwe
Element: Feuer

Feuer ist hier symbolisiert durch Kohle, die ich im Mörser zerstoßen habe. Es war ein Stück Kohle, dass für die Befuerung der „Alexandra“ vorgesehen ist. Das Dampfschiff, dass ein Wahrzeichen von Flensburg ist. Die Stadt, in der ich zu Hause angekommen bin.



A7 - COMING HOME,
Öl auf Leinwand, Diptichon, je 80 x 80 cm, 2018



GIPFELSTÜRMER - oder: wie aus einem Heimatfilm,
Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 2018

Motiv 09

Monat: *September*
Sternzeichen: *Jungfrau*
Element: *Erde*

Hier befindet sich sowohl in der Unterma- lung als auch in den oberen Ölfarbschichten, Glimmer. Dieser wurde vorher im Mörser zerkleinert.



GASOLIN - ,OPPAS' TANKSTELLE, *Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm, 2018*

Motiv 10

Monat: *Oktober*
Sternzeichen: *Waage*
Element: *Luft*

Auch bei diesem Tankstellenbild wurde in der Unterma- lung Benzin mit verwendet. Ebenso wurde hier ebenfalls der Gasolin-Schriftzug auf den Unter- grund gesprüht. In diesem Bild verschwindet er allerdings zunehmend mit der Entstehung des Bildes. So wie auch Gasolin in der Geschichte verschwun- den ist. Aus Gasolin wurde Aral. Etwa 1971. Auch wenn ich die Tankstellen- zeit mehr und bewusster erlebte, als sie zum Aralkonzern gehörte, so ist doch Gasolin prägender in Erinnerung geblieben. Gasolin hat für mich mehr Symbolkraft bezogen auf die Kindheit. Die Farbtöne wurden bewusst nostalgisch gehalten.



STRAND II - OHNE WORTE , Öl auf Leinwand, 120 x 120 cm, 2018

Motiv 11

Monat: November

Sternzeichen: Skorpion

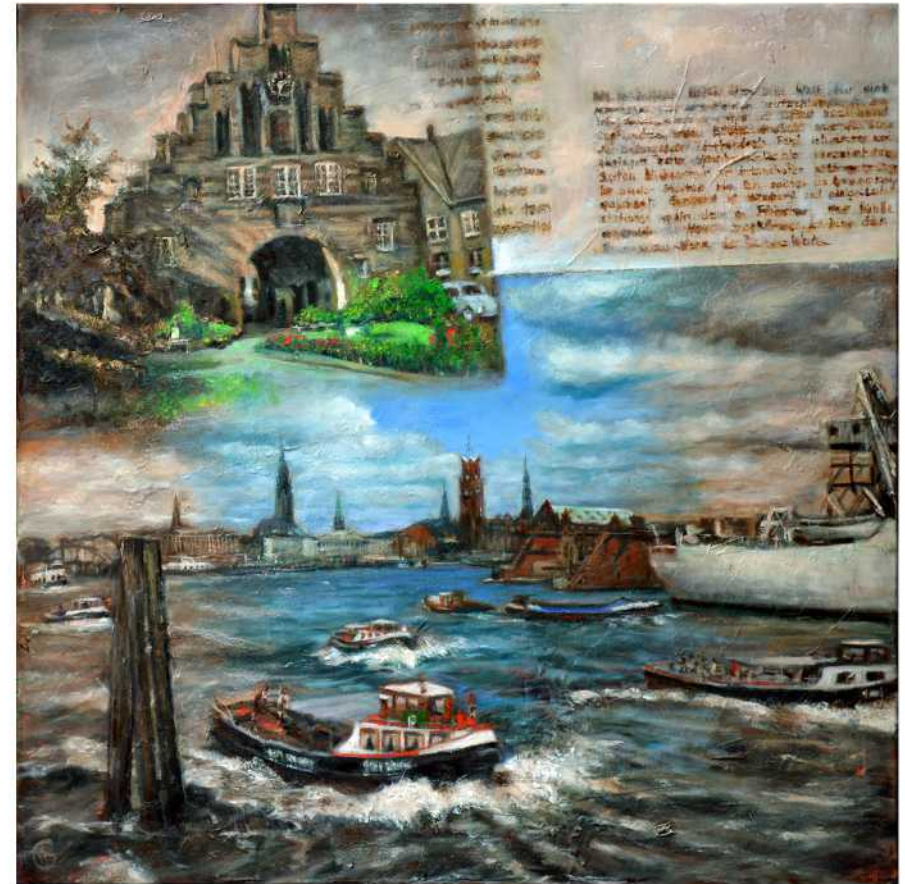
Element: Wasser

Auch in diesem Strandbild befindet sich Sand und Salzwasser in der Untermalung. (s. Stand I)

Wasser, Meer, mein Element.

Es zieht mich an. Es zog mich schon immer an.

Heute bin ich in Flensburg, am Meer, an der Ostsee, angekommen.



FL - HH, Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2018

Motiv 12

Monat: Dezember

Sternzeichen: Schütze

Element: Feuer

Hier wurde, wie beim Bild des Schulhofes, angebranntes Papier in den Untergrund eingearbeitet. Das Feuer steht symbolisch für das Feuer der Begeisterung. Die Begeisterung für den Norden Deutschlands. Ein gearbeitet und verarbeitet sind im Untergrund Kopien von Seiten aus einem Deutschlandbuch. Dies bekam ich von meinem Vater. In dem Deutschland-Buch aus den 60'ern des zwanzigsten Jahrhunderts, fand ich immer wieder Vorlagen zum Abzeichnen. Die hier verarbeiteten Seiten, blieben mir am intensivsten in Erinnerung.

Vita

Ralf H. Greulich

Ralf Greulich (L'art c'est moi) Jahrgang 1964, malt seit frühester Kindheit. Die verschiedenen Stationen seines Lebens markieren seinen malerischen Weg. So ist er Diplom-Pädagoge, NLP Master und Heilpraktiker für Psychotherapie, war einige Jahre als Medientgestalter tätig, machte Illustrationen, Storyboards, gab Malkurse an der VHS in Stade und Flensburg, malte Motive, die als "Lotte & Kalle"-Postkarten vertrieben werden und wurden, malt und malte zu Musikveranstaltungen wie dem "Classic Lounge Concert" 2013 in Flensburg in der Robbe & Berking Yachtwerft (s. SH-Z-Artikel vom 19.8.2013) und hat in der Vergangenheit zahlreiche Ausstellungen gehabt, von den die wichtigsten unten aufgeführt sind.

Bei alledem was er tat, zieht sich die Malerei wie ein roter Faden durch sein Leben und verdichtet sich immer mehr. Insbesondere in den letzten Jahren und besonders seit 2013, hat Ralf Greulich intensiv an Stil, Technik und Ausdruck gearbeitet. In dieser Zeit ruhte die Ausstellungstätigkeit weitestgehend.

Seit 2009 wohnt der Künstler in Flensburg. Hier findet er immer mehr die Motive die seine Seele berühren. Ralf Greulich malt seit 2013/2014 vorwiegend realistische und vorwiegend norddeutsche Natur und Stadtansichten. Wichtig sind ihm unter anderem eine lebendige Darstellung intensiver Licht und Schatten Stimmungen. Hieran arbeitet er auch weiterhin erfolgreich und intensiv.

Im Jahr 2018 hat der Künstler sich ganz der Entstehung einer autobiographischen Serie gewidmet, die in diesem Portfolio abgebildet ist.

2019 gewinnt Ralf Greulich mit einem Werk aus der Serie den Altonale Kunstpreis.

Ausstellungen

Eine kleine Auswahl

Ausstellungstätigkeit seit 1991

-*Kunstverein Kehdingen*, Freiburg/Elbe. Gemeinschaftsausstellung, 850 Jahre Freiburg/Elbe Feierlichkeiten. (05. u. 06.06.2004)

-*7. Kunstkreuz*, Veranstalter Kulturring e.V., Berlin, Gemeinschaftsausstellung (06 - 07/2006)

-*DPV (Deutscher Presse Vertrieb)*, Hamburg, Gemeinschaftsdauerausstellung, Ausstellungskatalog, (09/2006 - 2007)

-*8. Kunstkreuz*, Kulturring e.V., Berlin, Gemeinschaftsausstellung (21.06 - 20.07.2007)

-Ankauf eines Werkes zum Thema Beine, Chateau des Réaux, Frankreich, für die permanente Ausstellung (2008)

-*Flensburger Schifffahrtsmuseum*, "mare intim" 09.11.2014 bis 11.01.2015, jurierte Ausstellung, Gemeinschaftsausstellung anschließend: Søfartsmuseet Aabenraa (DK) "mare intim", 22.01.2015 bis 15.02.2015

-*KunstHaus Erkrath*, Erkrath bei Düsseldorf, jurierte Ausstellung, Zukunft - Gegenwart - Vergangenheit, (12.02. - 28.02.2016)

-*6. Regionalschau der Künstlergilde Kreis Pinneberg e.V. und der Drostei* (gemeinsam mit dem Flensburg Fjords Kunst & Kulturforening) 2017, jurierte Gemeinschaftsausstellung, 01.07. - 06.08.2017 in Pinneberg 19.08.2017 - 24.09.2017 im Kunstverein und Rathaus im dänischen Haderslev

-*Altonale 21, Hamburg-Altona 2019*, KIS (Kunst im Schaufenster), Thema „Reichtum“, 31.05. - 16.06.2019. Das vom Künstler eingereichte Konzept und das dazugehörige Bild (Gasolin - „Oppas“ Tankstelle) erhielt am 07.06.2019 den Altonale Kunstpreis, (1. Preis)



Kontakt:

L'ART C'EST MOI

Ralf H. Greulich
Norderstr. 22 a
24939 Flensburg

www.lartcestmoi.de
info@lartcestmoi.de

Tel.: 0461 - 492 55 21
Mobil: 0176 - 600 222 62

Die Rechte für sämtliche Abbildungen liegen bei Ralf H. Greulich, wenn nicht anders vermerkt ist