

Nu är det slut

Text & musik: Marie Bejstam

Dm7 *Am7* *Dm7* *Am7* *Dm7*

Nu är det slut för den - na gång - en - - ad - jö!

Am7 *Dm7* *Am7* *Dm7* *Am7*

Men ing - en ska tro att vi

Dm7 *Am7* *Dm11* *D7*

slut - ar att sjung - a för de'

Gm7 *C9* *Fmaj7* *Bbmaj7* *Em7b5*

Mu - si - ken den finns ju all - tid in - om oss sjung - a

el.

Mu - si - ken den finns ju all - tid in - om oss sjung - a

A7 *D7sus4* *D7* *Gm7* *C9*

det kan man jämt Mu - si - ken den finns ju

det kan man jämt Mu - si - ken den finns ju

Fmaj7 *B^bmaj7* *Em7b5* *A7* *Dm7*

all - tid in - om oss sjung - a det kan man jämt

all - tid in - om oss sjung - a det kan man jämt

all - tid in - om oss sjung - a det kan man jämt

Detailed description: The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in a key with one flat (B-flat major). The lyrics are 'all - tid in - om oss sjung - a det kan man jämt'. The score is written on three staves. Above the staves, the chords are indicated: Fmaj7, Bbmaj7, Em7b5, A7, and Dm7. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final half note on 'jämt'.