

# Kenneth Pils

Hemsida: [www.pils.se](http://www.pils.se)

E-post: [art@pils.se](mailto:art@pils.se)

Instagram: [@kenneth\\_pils](https://www.instagram.com/kenneth_pils)

FB sida: [@kennethpils](https://www.facebook.com/kennethpils)

## Om

Kenneth Pils (född 1964) är en svensk konstnär verksam i Stockholm. Han är utbildad vid Konstfack och Kungliga Konsthögskolan och arbetar främst med måleri, men rör sig även inom områdena grafik, skulptur och installation.

Pils är född i Jönköping och uppvuxen i Huskvarna. Han har ställt ut regelbundet i både Sverige och Europa och har genomfört flera uppmärksammade offentliga gestaltungsopdrag, bland annat vid Danderyds sjukhus och Södersjukhuset i Stockholm.

Genom ett poetiskt skiktmåleri utforskar han minne, perception och teman kring barnets ursprungliga blick.



# Arbetssätt och process

Pils arbetar med färg, form och material i en öppen process utan förutbestämt resultat. Arbetet är en ständig dialog med målningen där det oväntade är en drivkraft.

Processen inleds ofta med fotografier – av ansikten, landskap eller vardagsscener – som fungerar som ett avstamp, inte som en mall. Tekniskt sett bygger måleriet på ett noggrant skiktmåleri där många tunna, transparenta lager med akrylfärg läggs ovanpå varandra. Denna teknik förenar akvarellens lätthet med akrylfärgens intensitet och skapar ett unikt djup och en nyansrikedom.

Ett signum är att Pils sällan blandar vitt i färgerna, vilket ger pigmenten en särskild klarhet och lyskraft. Han låter ofta det råa och elementära synas; texturer, råa pigment och dukens struktur blir en central del av verket. Färgen har sitt eget liv – den flyter, rinner och fläckar ner målarduken – vilket kräver en närvarande och lyssnande inställning från konstnärens sida.

Måleriet blir på så sätt ett sätt att lyssna snarare än att förklara. Det färdiga verket är inte en representation av något känt, utan en visuell dokumentation av sin egen tillblivelse.

## Barnets Blick

I sitt konstnärskap undersöker Kenneth Pils temat "Barnets blick" – ett sökande efter barndomens sätt att uppfatta världen, präglad av nyfikenhet, omedelbarhet och ett poetiskt sinnelag. Det handlar om att finna en stilla motvikt till en samtid som ofta känns brusig och förhårdad.

Utgångspunkten är ett inre landskap, en magisk-realistisk arkipelag av minnen från konstnärens uppväxt i Huskvarnas kuperade terräng. Här lever fragment av ljus, raviner, bäckar och stämningar kvar och bär med sig en stark känsla av närvaro.

Verken är dock inga raka avbilder av det förflutna. Motiven växer fram genom en intuitiv process där minnesbilder och funna fotografier smälter samman till en ny, drömlig verklighet. Gränsen mellan det privata minnet och det allmänna, universella upplöses. Måleriet blir en plats där verklighet och fantasi möts och där nya, tysta berättelser kan ta form.

I de större verken utforskas detta inre landskap i vidsträckt mening. I de mindre verken zoomas istället enskilda barn och deras utstrålning in – ögonblick där ett psyke eller en kroppshållning avslöjar en hel värld av drömmar, nyfikenhet och sårbarhet.

Syftet är att skapa en plats för närvaro och eftertanke, inte att ge ett entydigt budskap. Det är i mellanrummet mellan det som visas och det som endast anas som betraktaren inbjuds att träda in – inte för att dechiffrera ett mysterium, utan för att helt enkelt se, och kanske erinra sig sin egen blick.

# CV

## KONSTSTUDIER

1990–1995 (MFA) Kungliga konsthögskolan (Mejan), Linjen för fri konst - Stockholm

1986–1990 (BA) Konstfack (Bild och miljö) - Stockholm

1985–1986 Hovedskous målarskola (måleri) - Göteborg

1983–1984 Östra Greve folkhögskola (estetisk linje, måleri) - Östra Greve

## UTSTÄLLNINGAR (urval)

- 2025 **Västervik konstförening** - Västervik (*separatutställning*)  
**Konstnärshuset Svavel** - Jönköping (*separatutställning*)
- 2024 **Galleri Ekdahl**, - Karlstad (*separatutställning*)  
**Södertälje konsthall**, Flat Octopus, 3rd Painters' salon - Södertälje  
**Luleå Konsthall/Kulturens hus**, Botniasalongen - Luleå
- 2023 **Studio44**, 20 år i kulturens tjänst, Jubileumsutställning - Stockholm  
**Konstnärshuset Svavel**, Föreningen Konstgrafiker i Jönköpings 25-årsjubileumsutställning - Jönköping  
**Byakult**, För dig vill jag blomma ut - Yrttivaara Norrbotten  
**Konstnärshuset Eldhunden**, Vårutställning - Stockholm
- 2022 **Molekyl gallery**, 2nd Painters' Salon, Malmö  
**Galerie Toolbox**, Berlin  
**Bergagalleriet**, Stockholm (*separatutställning*)  
**Kapsylen Open Studios**, Stockholm
- 2021 **Flat Octopus**, 1st Stockholm Painters' salon, Candyland - Stockholm  
**Konstnärshuset Svavel**, *Child's Eye*, Jönköping (*separatutställning*)
- 2020 **Slipvillan**, 101 Fahrenheit - Stockholm  
**Täby bibliotek**, *Månadens konstnär* - Täby (*separatutställning*)
- 2019 **Art Nouveau Gallery**, *Blind Chance* - Târgu Mures (RO) (*separatutställning*)
- 2017 **Kunsthalle Kempten**, *MAP, MIND, MEMORY Part II* (DE)  
**Galleri Domeij**, *Mejan 95* - Stockholm  
**Art Fair Suomi '17**, *mixed diaries* - Helsingfors  
**Supermarket Art Fair 2017**, *Toolbox/Emotional Circus* - Stockholm
- 2017 **Galerie Toolbox**, *Liminal* - Berlin
- 2016 **Konstnärshuset**, *Loggbook* - Stockholm  
**Omenapuutalo**, *Pixelache festival* - Helsingfors  
**Alt\_Cph 16**, *Kitchenlab* - Köpenhamn  
**Sodų 4**, *Kitchenlab @ Project Space* - Vilnius  
**Supermarket Art Fair**, *top palais* - Stockholm
- 2015 **Ratskeller Lichtenberg**, *diaries* - Berlin (*separatutställning*)  
**Fondazione Giorgio Cini**, *Imago Mundi* - Venice
- 2014 **Galleria Rantakasarmi**, *Diary of Anything* - Helsingfors
- 2014 **Galerie Toolbox**, *One already knows without knowing that one knows* - Berlin (*separatutställning*)  
**Studio 44**, *PSYCHE* - Stockholm
- 2013 **Vetlanda Museum**, *Modern times* - Vetlanda (*separatutställning*)  
**Supermarket Art Fair**, *Microwesten - Greetings from the West* - Stockholm  
**Galleria Huuto**, *Souveniring futures* - Helsingfors
- 2012 **Kulturwerkstatt Haus 10**, *Belichtete Gegend* - Fürstenfeldbruck (DE)  
**CirkulationsCentralen**, *Souveniring Futures - In a box* - Malmö  
**Studio 44**, *Total Recall* - Stockholm (*separatutställning*)
- 2011 **Kunstverein GRAZ e.V.**, *To pack - Individual freedom in the collective process* - Regensburg (DE)
- 2010 **ÖKKV Kulturfabriken**, Stipendiatutställning - Örnköldsvik  
**Studio 44**, *Det som visar sig* - Stockholm (*separatutställning*)  
**Aguélimuseet**, *Traveller 3* - Sala

- UND#5**, *Traveller 2* - Karlsruhe (DE)
- 2009 **Konstnärshuset**, *Inferno purgatorio paradiso* - Stockholm  
**V.art-09**, *Traveller 1* - Värnamo  
**Studio 44**, *Nano* - Stockholm
- 2008 **Konstnärsbaren**, *Blomsterlandning* (samarbete med Lotte Nilsson-Välimala) - Stockholm  
**Studio 44**, *Drawing* - Stockholm  
**Sollentuna Art Fair**, *Konstellationer* - Sollentuna
- 2007 **Studio 44**, *Don't even go there* - Stockholm  
**Supermarket Independent Art Fair**, *studio 44* - Stockholm
- 2006 **Konstnärshuset**, *Mini Market* - Stockholm  
**Kulturhuset**, *Alla och envar* - Stockholm  
**Studio 44**, *Tour d'horizon* - Stockholm
- 2006 **Sveriges konstföreningar**, *Den nya grafikbanken* - Traveling exhibition in Sweden  
**Studio 44**, *Landskap* - Stockholm
- 2005 **Stockholm Konstmässa**, *Blomsterlandning* (samarbete med Lotte Nilsson-Välimala) - Älvsjö  
**ID:I galleri**, *Martinas & Rogers salong* - Stockholm
- 2004 **Piteå konsthall**, *Blomsterlandning* (samarbete med Lotte Nilsson-Välimala) - Piteå
- 2003 **Grafikens hus**, *Grafikskolan i Stockholm* - Mariefred  
**Rådhusets konsthall**, *Dancing mammals* - Örnsköldsvik
- 2002 **Grafiska sällskapet**, *Nya medlemmar* - Stockholm
- 2001 **Konstnärshuset**, *Clean/r your head* - Stockholm

## SCREENINGS, PERFORMATIVA FRAMTRÄDANDEN

2022 **Kapsylen Open Studios**, Stockholm, Teckningshändelse med levande musik, Kristine Scholts piano och Olle Nordlund cello

## OFFENTLIGA KONSTNÄRLIGA GESTALTNINGAR

2017 **Bäckalyckans förskola**, *Våra vänner fåglarna* - Gnosjö

2015 **HSB Brf. Umbra**, *Våra vänner fåglarna* - Göteborg

2011 **Tollare Bollhall**, *Sport Deco* - Nacka

2007 **Danderyd sjukhus**, *Blomsterlandning* (samarbete med Lotte Nilsson-Välímää) - Danderyd

2002 **Södersjukhuset**, *Spinning* - Stockholm

2000 **Trädgårdens äldreboende**, *Dagens faser* - Huskvarna

## OFFENTLIGA SAMLINGAR

### **Museer**

Nationalmuseum (Stockholm)

Dalarnas Museum (Falun)

Aguelimuseet (Sala)

Smålands konstarkiv (Värnamo)

Umeå konstmuseum

### **Regioner**

Jönköping, Stockholm, Uppsala, Värmland, Västra Götaland, Älvsborg

### **Kommuner**

Ekerö, Gnosjö, Göteborg, Järfälla, Jönköping, Nacka, Sala, Uppsala, Vetlanda, Värnamo, Örnsköldsvik

## STIPENDIER & RESIDENS

2022 Jönköpings kommuns gästateljé i Huskvarna

2017 Helge Ax:son Johnssons stiftelse

2016 Svenska institutet (SI) Visby programmet

2013 Kulturfonden för Sverige och Finland

2012 Helge Ax:son Johnssons stiftelse

2010 Swedish embassy in Berlin, travel grant

2010 Modern Museum in Stockholm, travel grant

2008 IASPIS, The International Artists Studio Program in Stockholm

2004 Salagårdens vistelsestipendie, Delsbo

1998 Örnsköldsviks KKV:s arbetsstipendium

1997 Jönköpings landstings arbetsstipendium

1996 Konstnärsnämnden - arbetsstipendium

1995 Nya grafikers stora pris Falubiennalen 1995

1995 Bruceostipendiet i Själso, Gotland

1995 Konstakademiens examensstipendium

1995 Jönköpings läns konstförenings stipendium

1993 Anders Sandrews stiftelse

1993 Wilhelms Smith:s fond

1993 Helge Ax:son Johnssons stiftelse, för resa till Rom

**Hemsida:**

[www.pils.se](http://www.pils.se)



**Instagram:** @kenneth\_pils

[www.instagram.com/kenneth\\_pils](http://www.instagram.com/kenneth_pils)



**Facebook:** kennethpils

[www.facebook.com/kennethpils](http://www.facebook.com/kennethpils)

