

Nº 21 Chor

Vivace

Sopr.
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

Alt
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

Ten.
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

Baß
Eh - re sei Gott, Eh -



Vivace

Viol. Viol.

2 Fl. Bl. Bl.

4 Ob. *f staccato*



5

re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -

Eh - re sei Gott in der Hö - he!

re sei Gott in der Hö.he, in der Hö - he, in der Hö -

re sei Gott in der Hö - he!



9

M

he! Eh - re sei Gott, sei Gott in der

Eh - re sei Gott, Eh -

he! Eh - re, Eh -

Eh - re sei Gott, Eh -

M



13

Hö - he! Eh - re sei Gott in der Hö - re sei Gott in der Hö - re sei Gott in der Hö - re sei

16

Hö - he! Eh - re sei Gott, Eh - he, in der Hö - he! Eh - he! Eh - re sei Gott in der Hö - he! Gott in der Hö - he, in der Hö - he! Eh -

20

re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - re sei Gott, Eh - re sei Eh - re sei re sei re sei Gott, Eh -

he, in der Hö - he und Frie - de auf
 Gott in der Hö - he, in der Hö - he, und Frie - de auf
 Gott in der Hö - he, in der Hö - he, und Frie - de auf
 re sei Gott in der Hö - he, und Frie - de auf

Er - den, und Frie - de auf Er - den, Frie - de auf
 Er - den, und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf
 Er - den, Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf
 Er - den, und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf

Er - den, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge -
 Er - den, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein
 Er - den, und den Men - schen ein
 Er - den, und den

48 34

fal - len,
Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge -
Men - schen ein Wohl - ge - fal -

The musical score for measures 34-36 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

37

und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
len, und den
fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein
- len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len,

The musical score for measures 37-39 continues the vocal line and piano accompaniment. A 'Q' (Quasi) marking is present above the vocal line in measure 38. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

40

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, den
Wohl - ge - fal -
und den

The musical score for measures 40-42 concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len,

Men - schen ein Wohl - ge - fal -

len, den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge -

und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

len ein Wohl - ge - fal -

fal - len, den Men - schen ein Wohl - ge -

49 **R**

len. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

Eh - re sei Gott, Eh -

len. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

fallen. Eh - re sei Gott, Eh -

R
staccato

re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
 re, Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -
 re sei Gott in der Hö - he, in der Hö -

he, und Frie - de auf Er - den, Frie - de auf Erden, und den
 he, und Frie - de auf Er - den, auf Er - den, Frie - de auf Erden, und den Menschenein
 he, und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf Er - den, und den
 he, und Frie - de auf Erden, Frie - de auf Er - den,

Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.
 Wohl - ge - fal - len.
 Men - schen ein Wohlge - fal - len.
 und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.