

PÅ KIRKEVANGEN

- et blad for kirke og bygd i Snertingdal

Nr. 2

Sommeren 2016

28. årgang



Det ble en flott feiring av St. Hansaften på Snertingdal Nærmiljøpark, Kjenset i år med flott vær, mye folk, underholdning ved Snertingdal Musikkforening, Barnehagebarna, trekkspill-musikk, salg av rømmegrøt og spekemat, kaffe og kaker og et flott St. Hansbål ved Skonnordtjernet.

Foto: Bernt Nygård

**Glimt fra
17. mai**

side 6 og 7

**Vårkonsert i
Nykirke**

side 15

Kortur

side 9 - 11



DEN NORSKE KIRKE
Snertingdal Sokn

SNERTINGDAL MENIGHET

Kirkekontoret
Strandgt. 13A, 2815 Gjøvik
Telefon: 45 87 62 01

Åpent mandag - fredag
kl. 08.00 - 15.30

Leder i Snertingdal menighetsråd:
Kari Nicola Herft Skonnord
99 51 06 95

ANSATTE I MENIGHETEN:
Gunnarsson, Haraldur Ørn
Sokneprest Snertingdal og Biri
Tlf. 40 61 58 20
E-mail: Hg747@kirken.no
haraldurgunnarsson@gmail.com

Skjesol, Hanne Moesgaard
Sokneprest i Biri og Snertingdal
Tlf. 47 95 90 25
E-mail: Hs677@kirken.no

Schiager, Inger
Kantor i Snertingdal og Biri
Tlf. 91 18 26 83
E-mail: Is325@kirken.no

Skard, John Olav
Diakon i Snertingdal og Biri
Tlf. 40 82 70 11
E-mail: Js429@kirken.no

Myrlid, Arne
Kirketjener i Seegård kirke og Nykirke
Tlf. 98 44 37 59
E-mail: a-myrlid@online.no

Nygård, Laila
Menighetssekretær
Tlf. 45 87 62 14 - mob. 48 06 89 72
E-mail: Ln435@kirken.no

PÅ KIRKEVANGEN
• et blad for kirke og bygd i Snertingdal

Utgiver: Snertingdal Menighetsråd

ANSV. REDAKTØR: Bernt Nygård
berntny@online.no
REDAKSJONSKOMITE:
Haraldur Ørn Gunnarsson, Magnar
Sjvelås, Elisabeth Kruse og
Turid L. Skundberg.

BANKKONTO: 2010 27 02175

Bladet sendes alle husstander i Snertingdal
Bladpenger kr 200,- (men alle beløp mot-
tas med takk). Utenlandsboende kan
abonnere på bladet for kr 250,-.

Trykk: Land Trykkeri, Dokka.

Andakt

Kjære Snertingdøler

3. søndag i treenighetstiden var preteksten en av de mest leste og brukte tekster i Bibelen. Denne teksten er det mange som har hørt før fordi det er et av de bibelordene som lyder ved hver eneste barnedåp i den norske kirke.

Det er fortellingen om de som bar små barn til Jesus.

De bar små barn til ham for at han skulle røre ved dem, men disiplene viste dem bort. Da Jesus så det, ble han sint og sa til dem: «La de små barna komme til meg, og hindre dem ikke! For Guds rike tilhører slike som dem. Sannelig, jeg sier dere: Den som ikke tar imot Guds rike slik som et Lite barn, skal ikke komme inn i det.» Og han tok dem inn til seg, la hendene på dem og velsignet dem.

De fleste av oss er koblet sammen med Jesus fra vi var små. Foreldrene våre visste ikke noen bedre start å gi oss i livet, enn å ta oss med til kirken, bære oss til dåpen og koble oss sammen med den beste vennen et barn kan ha: Jesus. Vi har lært at «Jesus elsker alle barna».

Kristendommen kalles barnas religion blant alle verdens religioner. For oss som er voksne er det et tegn på at Jesus vil være alles venn. Kan han være barnas venn, så kan han være alles venn.

Så har mange opplevd at han ikke bare er barnas venn. Han kan være fjortisers venn og tenårings venn, og en venn når en begynner å ta ansvar for sitt eget liv og utdanning og hva en skal bruke livet til.

Ja, Jesus kan også være din gode venn når det begynner å glippe oppe i hodet, når du mister styringa og du blir trøtt av livet. Jesus er alltid like foran deg. Han har tråkket opp veien helt frem til det evige liv.

Å søke Guds rike er å søke det fellesskapet vi er skapt til, Å søke fellesskap med Jesus. Hvor vi er avhengige av ham som gir oss livet, Gud selv.

I ham frigjøres det barnet vi alltid vil føler at vi er. I ham vil vi alltid gå med stødige skritt selv om veien under oss smuldrer bort.

I ham er vi trygge. Han vil holde oss i hånden og føre oss trygt gjennom farene i verden, og fram til den evige dalen hvor vi i all evighet skal få være glade og leke som frie barn av Gud.

God sommer til dere alle sammen og Guds velsignelse.

Hilsen Haraldur

TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. kirkens-sos.no

			SOS MELDING
SOS 22 40 00 40		SOS CHAT	

Oppslagstavla

Kreftinnsamlingsaksjonen 2016

Snertingdal Bygdekvennelag vil få takke for innsatsen til medlemmer med ektefeller og barn som var med på kreftinnsamlingssaksjon i mars 2016.

Spesielt takk til Åse og Anders Felde og Agnethe Nordby som gikk/kjørte med bøsser i hele Øvre Snertingdal, fra Finnbrua til Torpegrensa. Tusen takk til dere!!

Vil også få takke for givergleden folk viste. Det ble samlet inn i alt **kr. 24.266,-**. Vi vil også rette en stor takk til Jorunn Håkonsen på Tones Matbar for gjestfriheten og for god servering når vi kom tilbake.

Med vennlig hilsen Åse F. Rognstad, sekr.

Konfirmasjon 2016

4.september er det konfirmasjons-gudstjeneste for hele bygda i Seegård kirke kl. 11.00
v/Haraldur Ø.Gunnarsson

Formiddagstreff i Seegård kirke høsten 2016. Siste mandag i hver måned 29/8, 26/9, 31/10 og 28/11 kl. 11.30. Alle er velkommen.

Hilsen Diakoniutvalget v/ John Olav

Markeng misjonsforening

Søndag 21.8. Markengstevne på Betania kl. 12.00
v/ Ernst Jan Halsne og Biri Musikklag.

Lørdag 24.9. kl. 12.00. Formiddagsmøte for Regnbuen i Seegård kirke v/ Ernst Jan Halsne og Hjalmar Bø.

Alle er velkommen!

Annonse:



FRIVILLIG på babysang fra høsten 2016 - noe for **DEG** eller noen du kjenner?



Vi takker hjerteligst for gaven ved Lina Bergs begravelse.

Hilsen Hjemmets venner

Giro i bladet

Kontingenten på menighetsbladet «På Kirkevangen» er kr 200,- innenbygds og kr 250,- for de som sendes utenbygds. Større og mindre beløp mottas også med takk. Det er dette som sammen med annonseinntektene finansierer "På Kirkevangen". Derfor er det viktig at så mange som mulig betaler for bladet. Tusen takk til alle som vil støtte oss.

Hilsen menighetsrådet og oss i redaksjonen

Andaktstelefonen

Ring 38 09 17 00
Tjenesten er gratis

Diakon John Olav Skard blir pensjonist

Jeg synes ikke det er lenge siden John Olav Skard begynte som diakon her i Snertingdal og Biri i 1997 og nå har han valgt å bli pensjonist. Jeg lurer derfor på hva han skal bruke tiden til nå.

Det er helt avhengig hvor god helse blir framover men jeg håper den fysiske aktiviteten kan øke noe. Det er alltid noe å drive på med når en har hus og hage. Jeg har i mange år hatt interesse for å dyrke grønnsaker og regner med at jeg får bedre tid til det nå. Noe frivillighetsarbeid i Veldre og Brumunddal menighet kan det også fort bli sier John Olav.

Du har jobbet i Snertingdal i 19 år. Hva gjør egentlig en diakon? Arbeidsoppgavene som diakon kan være flere. Kjernen i arbeidet, det viktigste av alt, er møtet med mennesker i ulike aldre og livssituasjoner. Det å bli sett er viktig for oss mennesker. John Olav har hatt mange hjemmebesøk og knyttet gode kontakter med folk i den langstrakte bygda vår og det har blitt mange besøk på hjemmet, på sjukehuset og det siste året også på lindrende enhet på Haugtun. Grunnplanken for diakonien er Gudstjenesten og jeg er glad for å ha fått tatt del i Gudstjenester både i Seegård og Nykirke.

Jeg har også jobbet litt med ungdom. Sammen med Øyvind Alund og noen frivillige drev vi en ungdomsklubb i en nedlagt butikk. Men det tiltaket ble dessverre ikke langvarig.

I noen år hadde jeg ansvar for konfirmantene sammen med trosopplærer Eliv Revling Holm. Det var en fin periode. Å arbeide med ungdom er både artig, spennende men også utfordrende, særlig når man har rundet de seksti.

Diakoni er kirkens omsorgstjeneste, det er evangeliet i handling som uttrykkes gjennom nestekjærighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet så diakonien favner vidt.

Fasteaksjonen

De fleste årene du har vært diakon i bygda vår har du hatt ansvaret for Kirkens Nødhjelps årlige fasteaksjonen? Det har vært et av flere tiltak diakoniutvalget har hatt ansvaret for. Fasteaksjonen er menighetens internasjonale diakoniarbeid. Kirkens Nødhjelp jobber for å redde liv og kjempe for rettferdighet. Derfor er det så viktig å støtte dette arbeidet slik at folk kan få det litt bedre. Og Snertingdøler har i alle år støttet opp om dette arbeidet.

Formiddagstreff

Dere i utvalget startet opp med formiddagstreff for noen år siden. Det må ha vært en suksess? Ja det har vært god oppslutning og det virker som folk trives på treffet som er i peisestua i Seegård kirke. Mellom 20 og 30 har deltatt hver gang. De får servert suppe, kaffe og biteti, et tema, opplesning, fellessang og åresalg. Det er viktig med slike arrangement som bidrar til samvær og fellesskap og som kan bote



Det var avskjedsgudstjeneste for John Olav den 29. mai. Kari Herft Skonnord takket for innsatsen og overrakte gavekort fra menigheten

litt på ensomheten. Det har også vært mange temakvelder som har vært godt besøkt.

Ønsker for framtiden

En av de viktigste tiltakene er å få startet opp igjen den frivillige besøkstjenesten. En organisert kirkekjøring på søndager og et ungdomsarbeid, kanskje knyttet opp til konfirmentarbeidet kan være et mål framover sier John Olav.

Takk til alle

Jeg har likt meg svært godt i Snertingdal sier John Olav og vil takke alle jeg har møtt i ulike sammenhenger, alle frivillige og gode kollegar for godt samarbeid, spesielt medlemmene i diakoniutvalgene gjennom mange år. Hjemmet har vært en hjørnestein i mitt arbeid. Takk til alle dere som jobber der. Og helt til slutt sier John Olav «Å arbeide i menighet er et godt liv»

Vi snertingdøler vil også takke for det du har gitt oss og jeg kan love at mange her oppe dalen vil savne deg.

Tekst og foto: Bernt Nygård



John Olav sier han kommer til å savne alle han har blitt kjent med i Snertingdal

Bekransning

17. mai 2016

Av Helge Ødegård

Enda en gang er vi samlet her ved Seegård Kirke for å legge ned krans til minne om 2 personer som falt i kampen for et fritt Norge her i Snertingdal under den 2. verdenskrig.

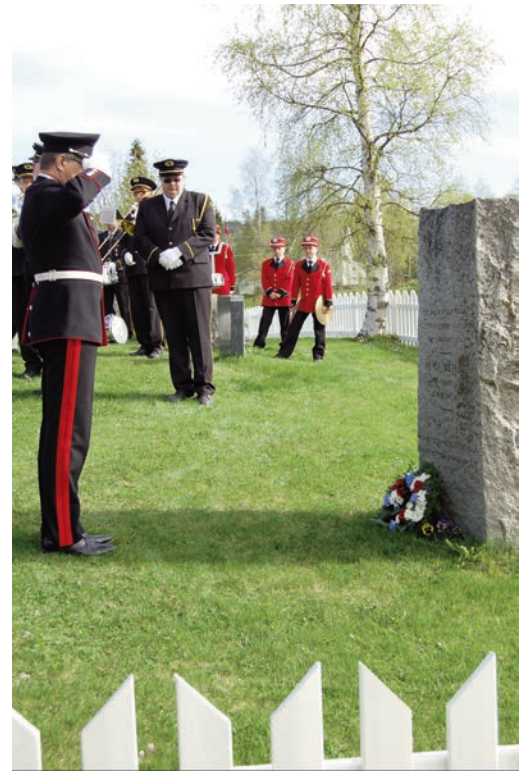
Norge ble angrepet den 9. april 1940 og med det ble også våre verdier angrepet. Verdier som våre forfedre hadde kjempet for blant annet i arbeidet med vår Grunnlov og ikke minst unionsoppløsningen i 1905. Jeg tror det var slik mange tenkte da Norge ble angrepet. Mange følte de hadde mistet noe verdifullt - sin frihet, - sin frihet til å ytre seg slik de ønsket. De hadde også mistet en grunnleggende tanke om demokrati og likeverd.

Da Norge ble okkupert, var det bare 35 år siden Norge var på randen av krig, og det var nok en stor bevissthet og vilje til å forsvare landet i 1940. Det var mange kvinner og menn som ofret mye under krigen mot Tyskerne. En ukjent russisk soldat og Menik Markeng ofret det største av alt - sitt liv. Dette for at du og jeg skulle få lov til å oppleve det de hadde tapt. Menik Markeng og den russiske soldaten hadde tapt sin frihet til å tenke, mene og tro ut av sin frie vilje. De hadde erfart at dette var verdt å kjempe for. De hadde fått merke hva tapet av dette betyr.

Noen av våre unge kvinner og menn er i dag i andre land for å kjempe en krig for demokrati og rettferdighet. Det er lett å tenke at dette ikke angår oss. De allierte soldatene tenkte ikke landegrenser i krigsårene 1940 -1945. De hadde et ønske å frigjøre verden for et undertrykkende regime. Vi må derfor gi våre soldater støtte og tro på at de handler rett. Noen av disse soldatene har også dessverre mistet sitt liv i kampen for fred og demokrati i andre land.

I dag er det ikke noen overhengende militær trussel mot oss. Vårt demokrati og tanker om likeverd og rettferdighet, er imidlertid under konstant trussel. Et samfunn hvor vi er mer opptatt av å berike oss selv, ta fordeler til oss selv på bekostning av andre, er et samfunn hvor vi alle vil tape. Vi merker også at vårt levesett og tanke sett også er under trussel og det finnes krefter som av religiøs overbevisning ønsker oss til bakte til et konservativt og patriarkalsk-samfunn. Dette er ikke forenlig med våre grunnleggende verdier som er nedfelt i Grunnloven og hvordan vår velstand er skapt.

Å minnes en ukjent russisk soldat og Menik Markeng, er derfor et vitnesbyrd om at demokrati, frihet og likeverd ikke er en selvfølge. Vi må stadig minne hverandre på dette og hedre alle som både bakover i tid og i fremtiden vil kjempe vår det vi tror på, frihet, likeverd og demokrati.



Helge Ødegård holdt tale og la ned krans ved bautaen til minne om to soldater som falt i Snertingdal under 2. verdenskrig

Ved å legge ned krans i dag på bautaen er det en symbolsk handling som skal hjelpe oss å bli påminnet dette.



Fire lever fra Snertingdal skole holdt også tale ved bautaen

Fasteaksjonen i Snertingdal menighet 2016

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon har blitt arrangert siden 1967 og har som mål å samle inn penger til de som trenger det aller mest, og å forandre årsaker til nød gjennom beslutningspåvirkning.

Pengene fra fasteaksjonen går til ulike deler av Kirkens Nødhjelp sitt arbeid. I årets aksjon ble det spesielt trukket fram katastrofearbeidet som Kirkens Nødhjelp driver. Fordi vatn er prekært for mennesker i nød, er vatn noe av det aller første Kirkens Nødhjelp stiller med i katastrofesituasjoner. Kirkens Nødhjelp er på plass i Syria, Serbia, Nord-Irak, Sør-Sudan og i mange andre land. Klimaendringene fører til større og verre katastrofer, og det er de fattigste som rammes hardest.

I Snertingdal menighet ble det også i år en vellykket aksjon. Med god hjelp av årets konfirmanter, konfirmantforeldre, mange kormedlemmer i Biri Snertingdal kantori og andre frivillige, fikk vi samlet inn kr 28 811. Det er reint vatn til 144 mennesker.

En stor takk til dere alle som på en eller annen måte deltok i denne viktige aksjonen for mennesker i nød.

*Med vennlig hilsen
John Olav Skard*



Diakon John Olav gir sine instruksjoner til Kristoffer, Solfrid og Hans



Olav Lars og Magnus er erfarne medarbeidere i sekretariatet

Glimt fra 17. mai fe



Leder i 17. mai komiteen Marthe Norstad ønsker velkommen



*Glade b
fotogra*

iring i Snertingdal 2016

Foto: Bernt Nygård



til bekransning ved Seegård kirke



Snertingdal skolekorps og Snertingdal musikkforening et nødvendig innslag i 17. mai toget



5. og 6. trinn underholdt i gymnastikksalen



17. maitoget
ankommer
Snertingdal
skole



17. mai er alle pyntet i sin fineste stas



Er dette besøk av en
Eidsvollmann anno 1814?

barn lot seg frivillig
fere

Dugnad på kirkegårdene

Mandag 9. mai var det dugnad på begge kirkegårdene. Som vanlig var det mange frammøtte på begge steder som raket og pyntet så det ble riktig fint. Som belønning serverte folk fra menighetsrådet, kaffe og kringle på alle etter fullført arbeid.

Foto: Bernt Nygård



Blaafarveværket på Modum en lørdag i mai

Biri Snertingdal kantori pleier hver vår å avslutte sesongen med en tur dersom ikke slike planer er lagt til høsten i stedet. I år gikk denne turen til Blaaferveværket og Koboltgruvene i Modum lørdag 21.05. I finvær og god stemning gikk ferden fra Seegård kirke rundt kl.8.00, fortsatte til Biri for å plukke opp deltakere der, før turen gikk videre langs Rv. 4 mot Buskerud og Åmot i Modum. De siste deltakerne i koret ble plukket opp på Mjøsstranda i Gjøvik, og så kunne Snertingdal Auto med Amund H "ved spakene" sette nesa sørover.

Det var i 1772 at skjerperen Ole Withloch fant en stor malmklump han trodde var sølv i Skuterudåsen på Modum. Så viste det seg at det var noe langt mer verdifullt; kobolt! Funnet dant opphav til prøvedrift og til at Det Kongelige Modumske Blaaferveværk ble stiftet i 1776. Omtrent samtidig (1775) skjedde det noe i København som skulle få betydning for utvinningen på Modum: Den Kongelige Danske Porcelainsfabrik ble anlagt i den danske byen!

Siden kobolten ble brukt til framstilling av koboltblå farge til porselens- og glassindustrien ble det gode leveranser til København for å dekorere dansk porselen. (Kobolten har den evnen at den ikke smelter og renner utover under de høye temperaturer som må til for å brenne porselen). Det kanskje mest kjente

mønster herfra er «blå riflet» med «stråmønster» som fremdeles produseres.

Blaaferveværket var i sin tid Norges største arbeidsplass med ca. 1900 ansatte rundt 1840 - og markedsledende i sin bransje! På det meste dekket de rundt 80 % av verdens behov for kobolt-blått og eksporterte, med skip fra Drammen, til Europa, Nord-Amerika, Kina og Japan. Det sier noe om kvaliteten på produktet at eksporten skjedde til så fjerne land! Mye av æren for den gode driften skal gå til Karl Friedrich Böbert som 23 år gammel (!) ble ansatt som bergmester i 1827. Han så en direkte sammenheng mellom suksessfull økonomisk gruvedrift og omsorg for enkeltmennesket i gruvesamfunnet. På dette grunnlag reformerte og effektiviserte han driften. Stedet var blant annet langt forut for sin tid hva gjelder velferdsgoder for ansatte med familier: skolegang for barna, sykelønnsordning, en form for enkestønad, boligbrakker for arbeidstakere som pendlet m.m. Helse og trivsel fikk stor oppmerksomhet og hadde stor betydning for produksjonen.

Værket hadde sin storhetstid før 1848. Rundt denne tida kom en billigere erstatning for blått på verdensmarkedet, og kobolten raste i pris. Driften opphørte etter hvert helt i 1898. Det ble ekteparet Kjell og Tone Steinsvik som tok fatt i den omfattende oppgaven å restaurere og ta vare på den store historien som er knyttet til Blaaferveværket.

"Oppdagelsen" av spesielle bygninger ved Haugfossen ga startskudd for det som i dag har resultert i over 60 bevarte bygninger. «Bevaring og helhet» har vært slagordet, og "Blaaferveværkets venner" har vært gode bidragsytere i arbeidet. I dag utgjør Blaaferveværket et 8 km langt museumsområde som presenterer kunst, kultur og natur i en skjønn blanding. En stiftelse står bak driften.

Kantoriets besøk startet opppe ved Koboltgruvene, hvor guide var bestilt til vel 11.00. Kledd i hjelm og varmende caper startet en nær halvannen times vandring med dyktig guide og utgangspunkt i Clara-stollen. Stoller er ganger som graves horisontalt inn i fjellet og har flere formål: De skal være vei inn til og transportvei ut fra gruvesjakten, sørge for lufttilførsel og sørge for at vann, som det kan være en god del av inne i fjellet, finner veien ut. En svak helling utover ble tilstrebet, både for at vannet skulle renne ut, men også for å gjøre det lettere å frakte malmen ut. Den ble lastet i vogner som gikk på skinner ut av fjellet. Stollene ble støttet opp med svære stokker festet på en spesiell måte i fjellet på hver side av stollen. Enkelte steder ble noen tynnere varslingsstokker satt inn. De skulle tjene som «varslere» om gruvegangen raste sammen: når stakkene knakk var det å komme seg ut fortest mulig. Det skjedde at ras gikk, av og til med dødelig utfall.

En sjakt er en loddrett/svært bratt transportgang i en gruve som når opp i dagen, mens en stross er den åpningen inne i fjellet som dannes ved driften av en blokk inne i fjellet. Strossene kan være store som katedraler, som en finner i Ludvig-stollen. Fyrsetting ga effektiv utgraving: Store mengder ved ble fyr



En rast med litt mat på turen til Modum, Lise Brovold og Ragnhild Hveem



Det er kaldt i gruvene og fare for "skallebank"; Åse og Melvin Engen i riktig mundur

for at fjellet skulle bli porøst nok til å kunne graves ut. Dette var langt mer effektivt enn boring. Stiger ble brukt til å komme seg fram i slike bratte ganger, og mellom ulike «etasjer» i fjellet. Å utvinne koboltblått var en omfattende seanse: Malmen fra fjellet ble først håndskilt (fra gråberget) i Scheidehuset. Her jobbet gutter mellom 11 og 18 år, og om kveldene gikk de på aftenscole som ble holdt i husets 2. etasje. Lokale bønder fraktet så koboltmalmen med hest og kjerre ned til Haugfoss pukkverk 5 km unna for knusing og vasking (senere kom pukkverk nærmere gruvene).

Deretter gikk malmen over elva Simoa til Værket for videre foredling. Bru ble bygd til dette formål. Den omfattende prosessen besto av knusing, vasking og oppvarming (600 grader) over lengre tid. Et biprodukt av sistnevnte var arsenikk og svovel som steg opp som hvit røyk. Denne ble ledet gjennom arsenikktårnet, et bygg som fortsatt står på verkets område ved Simoas bredd, og gjennom en 289 meter lang røykkanal. Den giftige arsenikken satte seg som sot og ble feiet ut og solgt som verdifullt biprodukt, blant annet til impregnering av tre-

verk om som sopp- og loppemiddel. Arbeidere som sto for feinga ble gitt ekstra betaling for risikoen de utsatte seg for. Etter denne behandlingen ble koboltten smelta sammen med kvartssand (finmalt kvartsitt) og pottaske (kaliumkarbonat) og ble til glass. Produktet kunne raffinere videre for å oppnå enda større renhetsgrad, og koboltblått ble framstilt i opptil 30 fargenyanser og med 5 finhetsgrader!

Capene var nødvendige, da temperaturen inne i gruvene holder seg stabilt på 5 – 6 grader pluss året rundt. Det blir lett kaldt med kun sommerantrekk. Koboltgruvene strekker seg 3 km fra nord til sør, og selve gruveområdet har vært åpent for publikum siden 1993. Museet tilbyr flere alternative omvisninger, fra dagbruddene (over bakken) helt ned til Ludvig-stollen på 80 meters dyp. Clara-stollen, der kantoret fikk omvisning, ligger i et midtsjikt. Koboltårene ligger i retning nord-sør, stollene ligger derfor i retning øst – vest, og graving/ boring ble også gjort ovenfra og ned i fjellet (dagbrudd). Koret fikk se eksempler på hvor treffsikre de var med boring på den tida; at det var mulig å treffes inne i fjellet et sted

også på den tid, uavhengig av dagens moderne «peileutstyr».

Vel ute i dagslys var det tid for å besøke Gruvekroa til en bedre vaffel med kaffe. Kroa sies å ha verdens beste og største vaffer, i hvert fall i Modum, og er vel verdt å anbefale. De som ønsket kunne også kjøpe med seg «suvenerer», som ulike bergarter, produkter i blått glass og gruveost (som ikke lages i gruvene men lagres der!). Noen rakk mer enn vaffer og var innom Kittelsen-museet, Norges største samling av Theodor Kittelsens tolkninger av natur og trolldom.

Sjåfør Amund H fra Snertingdal Auto fikk vist sine kjøreferdigheter på den riktignok korteste veien mellom gruvene og selve Værket, men også den smaleste, mest bakkete og svingete veien. Han besto med glans, både på denne strekningen og på turen for øvrig! En takk for innsatsen til ham!

Det var lagt opp til at deltakerne kunne velge ulike aktiviteter ved ankomst Blaafarveværkets anlegg ved Simoa. Noen fikk med seg kunstutstilling, som i 2016 er viet et møte mellom nå avdøde



”Nisser og dverge, bygger i berge...” - på vei inn i Clara-stollen



...og ut av gruvene, med dirigent Inger Schiager i tet

mester Kai Fjell og fem av Norges fremste samtidskunstnere: Svein Bolling, Lars Elling, Håkon Anton Fagerås, Inger Sitter og Vibeke Slyngstad. Andre valgte å gå opp til Haugfossen og den innbydende Thranestua, kafeen med uteservering like ved bruset fra den 39 meter høye fossen. Stedet huser også krambu

der en fikk kjøpt «mangt og mye» - med innslag av antikke skilt, tobakkesesker m.m. (ikke for salg). Her var det mulig å fortsette Haugfossen rundt ved å krysse elva rett overfor, der nyrestaurerte Haugfoss bro fra 1837 ligger. En sti på andre sida av fossen tar en trygt nedover elva, og vel nede er det mulig å entre tømmerflåten Nøkken og ta seg over til «rette sida» igjen. Det var også mulig å gå opp til Direktørboligen på Nyfossum for å få med seg «Fremtidsfantasier», der samtidskunstnere har skapt sine verk med utgangspunkt i tegneseriens billedunivers.

Det var bestilt laks til middag for alle, og et innbydende og godt middagsmåltid ble inntatt i Bøtckerkroa. Hyggelige servitører kunne de også skilte med! Kroa har sitt navn etter den drivende (og unge!) bergmesteren som bidrog sterkt til at koboltproduksjonen på Modum var en suksess i mange år. Avreisen var satt til kl.17.00, og på tilbakeveien var det lagt inn «korøvelse» med kaffe i Olavskirken på Modum Bad i Vikersund. Modum Bad gir tilbud om behandling for ulike psy-

kiske lidelser og har til sammen 100 plasser. Nydelige små hus ligger idyllisk til på furumoen som huser institusjonen, drevet av en stiftelse. Fra gammelt av lå St. Olavs kilde på stedet, og i flere århundre valfartet folk hit for å drikke av det helsebringende jernholdige vannet. Sentrum i gamle Modum Bad var nettopp denne kilden, som det i 1850-årene ble bygd en sekskantet bygning over. Gjestene ved kurbadet gikk hver morgen til denne bygningen for å drikke av vannet. Da det nye Modum Bad skulle reises i 1957, var det bare rester av til dels sterkt forurenset vann igjen. Men, da Olavskirken skulle bygges var det et ønske at den skulle være sekskantet - og ligge ved kilden, hvilket ble imøtekommet.

Olavskirken ble vigslet i 1976 og er blitt en spesiell kirke som riktignok benyttes til gudstjenester og samtaler, men som også er åpen døgnet rundt og kan disponeres av alle – til bønn, til ettertanke, til meditasjon, til en stille stund ... Altertavlen er naturen utenfor (sett gjennom et stort vindu bak «alteret»), og de som besøker kirken kan tenne et lys og plassere i lysgloben som står i kirkerommet, de kan ta et glasskår (finnes i en skål like ved) og binde med tynn ståltråd i håpstreet som også står der, eller de kan skrive en bønn og legge i bønnekrukken. Det må sies at dette ble et godt sted å synge - grunnet slike forhold som her nevnt, men også grunnet den gode akustikken, selv om besetningen var litt tynn på enkelte av stemmene.

Turen ble en fin markering av at korseongen nærmet seg avslutning, selv om det viktigste, vårkonserten gjensto. Men, det er et generelt inntrykk at kantoriets medlemmer høster energi av slike utflukter. Til og med været var på deltakernes side, kun noen små regndrypp da det aller meste av uteaktivitetene var i havn. Det gjenstår da kun å takke de som gang etter gang stiller opp for å legge til rette for at slike turer skal bli vellykkede.

Tekst og foto: Magnar Sjevelås



Utsikt over noen av bygningene - Blaafarveværket ved Simoas bredd

Kantoriets tradisjonelle vårkonsert 2016

Denne gikk av stabelen i Seegård kirke tirsdag 31.mai og innledet friskt med at Biri Snertingdal kantori toget inn til *Bruremarsj* fra Østerdalen, arrangert av Per H Indrehus. Korets neste nummer var *Visst skal våren komme* med tekst av Eivind Skeie og musikk av Sigvald Tveit.

Programmet var satt sammen i flere avdelinger, variert – og med fin veksling mellom korsang, allsang, opplesinger og solistinnslag. Første allsang var Henrik Wergelands *Den prektig kledde sommerfugl*, etterfulgt av *Enn om vi kledde fjellet* lest av Gunhild Ekerhaugen. Dette er «prologen» i Arne av Bjørnstjerne Bjørnson. Presten på Biri, Hanne Moesgaard Skjesol, utmerker med sin klokkeklare sopran. Denne gang smykket den Griegs Rondane, fulgt av korets *Skaperverket i sin prakt*, en av John Rutters mange verker Arne Kildal har oversatt til norsk. Sverige har mange gode «vårsanger», og to av disse fulgte nå: *Ut i Vår hage*, en svensk folketone med sats av Hugo Alfvén – og *Sommarpsalm* av Waldemar Åhlén, i en årrekke organist i Jacobs kyrka i Stockholm.

Gunnhild Ekerhaugen hadde så en opplesing til, *Furuén og nypekjerret* av Herman Wildenvey, om den stolte furu som er svært så spydig overfor nypekjerret, men som til sist ender som ved, mens busken «står der ennå». Neste allsang var *Den blomstertid nå kommer*, opprinnelig svensk, men oversatt av M B Landstad. Grieg hører våren til, og nå fulgte pianosolo ved Inger Schiager: *Skurdalsbruri*, fra Slåtter op.72. Både slått og segn (historien) er knyttet til Seljord, og – det ER spenstig å høre en slått formidlet gjennom piano!

Pål sine høner skulle være kjent for de fleste, ikke minst fra barneskolens dager, men varianten denne kvelden var uvanlig både spenstig, taktfast og frisk, med *Pål sine høner* i firstemt arrangement av en av de mest markante skikkelsene i norsk musikkliv på 1900-tallet, komponisten Knut Nystedt. Koret fortsatte med *Vennskap*, en opprinnelig svensk tekst av den finske oversetteren Ulla Hornborg, til norsk av Paul Blix. Sangen er nydelig i både tekst og melodi, som for øvrig er ved J Haydn. Neste innslag var *Du ser meg i augo*, en av de mer rytmiske numrene kantoret framførte, med nydelig tekst av Haldis Moren Vesaas.

Det var så duket for kveldens «Nordnorske avdeling», med *Nordaførr vårvis* (Halvdan Sivertsen) som fellesang, deretter Terje Nilsens *Mjelle* framført som solistnummer av Ole Jakob

Rustad – og *Har du fyr*, fra Ola Bremnes' sin hånd. Opphavet til denne siste sangen må sies å være litt spesiell: Da Ola Bremnes våknet etter hjerneslag for noen år siden hadde han denne sangen «ferdigskrevet» i sitt hode! – Det er noe barskt men dog så vakkert ved disse Nordnorske visene ...

Enhver konsert har sin ende, så også denne. Kantoriets *Aftensang* inngikk i avslutningsavdelingen, framført av kantoret, likeså Salmen *Eg ser deg Gud i kvar den blom som tirrer*, som denne gang ble lest - av Gunhild E. Så fulgte en pianosolo ved Inger: *Notturmo*, fra Lyriske stykker av Grieg. Dette stammer fra hefte 5 i Griegs "serie" på i alt 10 hefter med Lyriske stykker, etter manges mening det beste av heftene. Så fulgte den sakrale *Agnus Dei*, komponert av den svenske Thomas Caplin som har vunnet internasjonal anerkjennelse som dirigent for bl a kammerkoret Collegium Vocale på Hamar og er dosent i korledelse ved Høgskolen i Hedmark. Helt til slutt kom den irske velsignelsen *Må din vei komme deg i møte* i en firstemt korsats etter en irsk folketone, hvor tilhørerne ble invitert til å synge med. Dette er opprinnelig en keltisk tekst oversatt til norsk av Hans-Olav Mørk.

Det vanket noen takkens ord samt rose til alle kormedlemmene fra Lars Seegård i menighetsrådet før kantoret avsluttet med *Bruremarsjen* de begynte med, og marsjerte ut til den. Menighetsrådet inviterte alle på kaffe som avslutning på denne siste vårdagen 2016, 31.mai, som for øvrig var varm og solfylt som en midtsommereften.

Det lot til at de vel 50 publikummere var godt fornøyd med det de hadde hørt. Programmet falt tydeligvis i smak, og det var mange som ga konsert og framføring positiv omtale under kaffen. Da gjenstår bare å ønske alle en riktig god sommer!

Tekst: Magnar Sjevelås

Foto: Lars Tore Skundberg



Rusletur til Ekersetra

31. mai arrangerte historiegruppa Snertingdalstreff rusletur til Ekersetra med til sammen 30 frammøtte i den fine forsommerkvelden. Vel framme ved Nergardssetra på østsiden av Midtsvarken ønsket Per Kristenstuen velkommen og orienterte om setras historie mens de andre pakket opp medbrakt niste og kaffe.

Frank Solbakken har skrevet om Ekersetrene i «Sæterbruket i Tverrdalene», og det som Frank har skrevet er basisen for historien til setrene som har hørt til de tre Eker-gårdene, og som blir fortalt her. Når startet setringen? Pollenanalyser fra Kråkhuggu viser to ryddingsfaser i eldgammel tid. Den første 3-400-tallet e.Kf. så gror det at med bjørk og så ny rydding 7-800 tallet. Dyrking av bygg 950 – 1350. Så øde etter Svartedauen, til det ble husdyr og setring fra 1500-tallet og til ca. 1950-tallet.

Om det er slike epoker ang. Ekersetrene vet vi ikke, men det er vel sannsynlig. Frank opplyser at denne setra het Langsætra, og tror navnet kan ha med den lange og smale seterlykka. Eller at det er setra som lå lengst fra garden. Frank er også inne på at en Ekerseter (denne) setra lå i Kråkhuggu??? Det har ikke jeg hørt. Har noen hørt om det? Frank sier området ved Svarkevatna og her også kan ha blitt kalt Kråkhuggu for lengesiden.

Det har vært tre Ekergarder, i hvert fall fra 1600-tallet - Nordre Ekern, Midtre Ekern og Sør-Ekern. Midtgarden og Sørkern kjenner vi. Nordgarden lå der Bakke er nå, vest for Midtre Ekern. Nordekern eller Nergarden, som den ble kalt, var den største gården først på 1800-tallet.

Ekern er en forhistorisk gård. Ekern, betyr «åkern». Det må derfor først ha vært en enda eldre gård som Ekern, eller åkern, var en del av. Det må være Hasli.

Det er registrert 3 eller 4 sikre gravhauger på Ekern og 3 på Hasli. Det kan ha vært flere.

Nylig datering av gravhaug på Nedre Berg ga folkevandringstid. Kanskje er det noe slikt i Ekern. En pilspiss fra eldre jernalder (0 – 400) er funnet.

Det er 5 kjente setrer til de 3 Ekergådrene. Spesielt i Sørkern har det vært delt eierskap, og etablering av Volden og Øversetra kan ha denne forklaring.

Frank skriver at denne setra her ikke er den eldste Ekersetra. Denne ble bygd mellom 1723 og 1728. I 1728 nevnes setra ved «Mellom-Svarken» i en tvist om «Sprengedårrene» mellom gårdpartene. Gårdpartene hadde da samlet 11 hester, 46 fe, 60 sauer og 24 geiter.

Sørkersetra lå øst for dagens bruk Volden. Den ble nevnt og brukt som hjemseter, altså den som lå nærmest graden. En Anders Tollefsen brukte den setra over 20 år før sin død i 1711.

Frank skriver at Sørkersetra ble delt mellom Sørkern og Midtgarden. Øversetra tilhørte Midtgarden og Nersetra Sørkern. Begge disse setrene ble husmannsbruk midt på 1800-tallet.

Etter all denne interessante informasjonen og alle hadde fortært sin niste og kaffe takket Per grunneier Siv Øverstad for at vi fikk komme.

Tekst og foto: Per Kristenstuen





Skundbergvegen 82. Tlf: 96832859

I Skundbergvegen 82 treffer vi Kristian (2 år), Eva (8 år), mor Aija Baumanne og far Marius Vinklers.

De kjøpte småbruket som Jenny og Oddleif Ødegård hadde. At vi får nye folk i grenda er trivelig, og når de endatil vil stå på og skape noe nytt blir vi nysgjerrige på hvem dette er. Redaktøren for PKV ber meg ta en prat med familien. Ryktet om gode kaker sprer seg fort.

Som naboer har vi blitt kjent med familien som omgjengelige og aktive, som stadig er på farten og stikker innom. Det har vært interessant å følge prosessen fram mot åpningen av hjemmebakeriet. Det er mye som skal være på plass, av søknader og godkjenninger, før Mattilsynet gir sitt tilsagn til oppstart. For «handy-mannen» Marius har det nok blitt mange timer med bl.a. snekring og graving, i tillegg til barnepass og «gå til hånde».

Hva er det så som får en familie fra Latvia til å bosette seg, og skape sin egen arbeidsplass i Snertingdal? Vi må høre litt om bakgrunnen for dette valget.

Aija vokste opp på et småbruk med mor og 3 søsken. Det var et småbruk til å leve av for familien. De hadde 2-3 melkekuer som ungene tidlig lære å håndmelke. Melka ble hentet og kjørt til meieri. Videre stelte de høner, gris og gås. Det

var slakting og oppdeling av maten hjemme. Moren var gartner og de hadde stort drivhus hvor de dyrket grønnsaker for salg, og mye arbeid med dette gjennom sommeren. På høst og vinter var det mindre å gjøre ute, så da var moren opptatt med baking for salg. Vi forstår at Aija har fått dyrestell og baking inn «med morsmelken».

Etter ungdomsskolen startet hun på videregående Fagskole med 4-årig hotell og service. Dette var allsidig utdanning og omhandlet alt fra råvarer til maten var servert til gjestene. Gjennom disse 4 årene var det flere praksisperioder med allsidig erfaring. Hun fikk også et utvekslingsopphold i München ved den beste restauranten der sier hun. Hun beskriver denne praksis som utrolig lærerik, de drev med dyrehold, hjort og rådyr, som senere ble servert gjestene. De hadde også eget bryggeri og brusfabrikk. Det var her hun møtte mannen Marius, som også gikk samme linje på fagskolen. Deretter ble det 3 år på Teknisk Universitet i Riga med bachelor i økonomi, dette med tanke på å starte egen bedrift.

Marius forteller at han har vokst opp i Riga og bodde der til han var 16 år. Da ble det fagskole hotell og service for han også, selv om dette ikke ble hans yrke videre. Han startet som maskinkjører og var ofte borte på arbeid hele uka. Da eldstebarnet Eva ble født var han mye borte på arbeid og ble lei av maskinkjøringen som gjorde at han så lite til familien. De fant ut at de ville prøve noe nytt. De hadde en bekjent fra Norge som bidro til at Norge ble valgt. Han mente det var gode muligheter for arbeid her. Marius har nå vært maskinkjører i Norge i 6 år.

I Norge var de på utkikk etter et sted å bo, et ønske om et småbruk på landet. Det ble noen visninger, men på Ødegården falt de begge to for stedet. Med fjøs var det mulighet for å ha egne dyr, - å produsere mat til eget bruk. Viktig at ungene lærer hvor maten kom-



mer fra. Dette har nå resultert i at det finnes mange dyr i fjøset: Høner, vaktler, og noen kalkuner. En gris til eget «matauk» har de også foret opp der. Med god kunnskap om dyrestell og behandling av mat står de selv for slaktingen.

Aija har alltid vært glad i å bake og begynte med å bake for venner. Etter hvert ble det mange som ønsket bakst til hverdag og fest, så hun så behovet for å gjøre noe mer ut av dette. De startet med å kjøpe ei brakke som ble innredet til bakeri. Så startet prosessen for å bli registrert i Mattilsynet. Det var krav til vannkvalitet, hygiene og videre registrering av høner for å kunne bruke egg fra egen produksjon. Ved åpningen av «HEMBAKST» 8 mai, fikk vi se og kjøpe et lite utvalg av hva hun får til. Videre har hun hatt mange bakeoppdrag ved forskjellige anledninger i bygda. Aija er i ½ jobb som kokk på Strand Gjøvik, og med en 2-åring hjemme kan det bli travle dager. Fra høsten begynner Kristian i barnehagen, så da kan det bli mer tid til baking og mulighet for å utvide kundekretsen sier hu. Hun har også planer om å finne seg et egnet lokale for sitt bakeri, sammen med evt kafe'drift. Hun tar imot bestillinger på tlf eller hjemmesida «Hembakst». Til hverdag eller fest, de flotteste høye bløte kaker, eller bare litt smågodt til kaffen.

Velbekomme!

Tekst: Turid L. Skundberg





Vårkonsert i Nykirke 17.april 2016

Søndag 17 april var det duket for vårlig sang og spill i Nykirke. Det er andre gang nå at en av bygdas sønner, Lars Wold, inviterer til vakkert spill på klaver og orgel, medbrakt dyktige sangere. Denne gang var det sopranen Marthe Werring Holmern fra Ridabu og mezzosopranen Anna Sundström Otervik, opprinnelig fra Jemtland i Sverige, som var med. Sistnevnte har bodd i Brumunddal i en årrekke og er knyttet til Toneheim Folkehøgskole med sang og ansvar for operaprojekter. Hun har ytt mange bidrag i distriktet opp gjennom årene, som sangpedagog og i forbindelse med ulike oppsetninger. Hennes stemme, mezzosopran, ligger mellom alt og sopran. Marthe Werring Holmern er av de som har fått svært gode omtaler i media, som «en stjerne er født» og «tok pusten fra meg» - hvilket sier sitt om kvaliteten. Hun har hatt roller i flere oppsetninger her i landet - fra *Evita* til *West side story* samt vært solist i forbindelse med større korframføringer.

Disse to var det altså som stilte i tre-spenn med Lars Wold denne søndags-ettermiddagen i Nykirke. Selv er Lars musikk lærer i Molde, knyttet til kulturskolen og til musikklinjen ved den videregående skolen i byen. Det må også nevnes at hans far Ole Wold, mangeårig solid bidragsyter til musikklivet i Snertingdal, sto for flere av arrangementene denne kvelden!

Programmet hadde et spenn fra gamle klassikere til sanger «av i dag», fra romantikk til «fredssang». Flere av de store kjempene hadde fått plass: Den østerrikske komponist Franz Schubert, som til tross for sin tidlige død bare 31 år gammel, leverte så mye god musikk,

følelsesladd og romantisk - Wolfgang Amadeus Mozart, med en tekst skrevet av presten, dikteren og målmannen Anders Hovden, som bl a var sokneprest i Østre Toten i flere år - og Edvard Grieg, sistnevnte med en egen «avdeling» mot slutten.

Konserten innledet imidlertid med en svensk komponist, Lars August Lunds *Vårstemning*, og fortsatte med norske Christian Sinding og den romantiske *Vårbrus*. I den innledende avdelingen fikk også to av Schuberts verker plass; *Frühlingsglaube* og *Ganymed*, sistnevnte med tekst av naturfilosofen Goethe, samt den franske komponist og organist Gabriel Faure og *Mai* og en livlig *Pretty ring time* av den engelske sangeren Peter Warlock.

Mozart åpnet «andre avdeling» med stykket omtalt ovenfor; *Å nei, eg høyrer larka*, etterfulgt av den danske *Jeg plukker fløjlsgæs* - med melodi av Knud Wad-Thomsen, tekst av Sigfred

Pedersen og arrangement Ole Wold. Framføringer med en viss lokal tilknytning var også med; *Ho står den kvite symra* (tekst av Anders Hovden) og *Solskinnsvisse* med melodi av Ole J Moen, tidligere lærer ved Dalheim skole. Litt «trøndersk» innslag vanket også, med *Vuggevisse* av Anna Lindemann fra den trønderske musikkfamilien Lindemann. Fiolinisten og komponisten Ole Bull hører med i vårlig nasjonalromantikk, denne gang med *Seterjentens søndag*, med tekst av Jørgen Moe. *Alle fugler små de er lærte* vi alle på barneskolen å forbinde med våren. Melodien er en gammel tysk folketone og arrangementet lå denne gang i Lars Wold sine hender. *Vårsøg* er blitt kjær for mange, i det minste melodien, skrevet av den da 19 år gamle Henning Sommero i 1971. Det mange kanskje ikke vet er at teksten er et dikt skrevet av Hans Hyldbakk fredsvåren 1945 (?)

Mot slutten hadde konserten fire vårlige bidrag fra Edvard Grieg; *Til våren* (fra *Lyriske stykker*), *Ved Rondane og våren*, begge med tekst av Åsmund Olavsson Vinje, og *Med en Primula Veris* (fra 1876). Helt til slutt (det vil si nesten!) ble *Blomsterduetten fra Lakmé* av Leo Deboles vakkert framført. Publikum ville imidlertid ha ekstranumre, noe det også fikk, også disse om våren. De som var møtt opp angret garantert ikke at de hadde satt av denne søndags ettermiddagen til vakker sang og musikk i Nykirke ...

Tekst: Magnar Sjevelås

Årets TV-aksjon til Røde Kors

TV-aksjonen 2016 går til Røde Kors. Sammen skal menigheter, frivillige og ansatte gi livsviktig hjelp til ofre for krig og konflikt.



Tur til Snartumsbrua

Snertingdal Bygdekvinnelag inviterte alle interesserte til å delta på vårtur fra Seegård kirke til Snartumsbrua torsdag 19. mai.

Vi var i alt 22 personer som var med på turen. Bilene parkerte vi ved Seegård kirke og gikk opp vegen forbi Seegaard og videre den gamle vegen som går til gamle Skogheim skole. På veien dit kom vi til Snartumsbrua.

Der ble det smaksprøver av bjørkesaft som Jorunn Håkonsen hadde tappet. Vi skulle også smake på granskuddsirup, men det var for tidlig å plukke granskudd, så det fikk vi ikke laget. Jorunn hadde fått kjøpt granskuddgele, og det fikk vi smake sammen med ost og kjeks og hjortesteik. Det smakte fortreffelig!

Heldige var vi med været også, sola tittet fram og varmet oss nede ved den gamle brua.

Dette er en av fire turer vi skal ha i løpet av ett år. Norges Bygdekvinne

Tekst: Åse F. Rognstad

Foto: Sigrid A. Kokslie



• Salg og installasjon
av HDG flis- og vedkjeler

• Luft/vann
varmepumper
• Sanitærarbeider

Rørlegger

Lars Tore Skundberg

Tlf 950 88 192

STEINSRUDFJØSET

Særegent lokale for alle typer arrangementer

Kontakt meg på mob. 47 82 42 96 eller finn.brobakken@hotmail.com

Se oss på Facebook: steinsrudfjøsset

Adresse: Øverroeven 421, Snertingdal

Gjøvik Kirkelige Fellesråd

Jan Erik Aasheim, leder
Jan Egil Pettersen, kirkeverge
Line Langseth Bakkum,
Gravferdskonsulent/ass. kirkeverge

Besøksadresse:
Strandgata 13A, 2815 Gjøvik
Telefon 45 87 62 01

Kontortid:
Mandag-fredag
kl. 08.00-15.30



~ gjør bygda sprekere!

Tren når du vil og hvor mye du vil for kun kr
360,- pr mnd.

Vi kan tilby egentrening / saltimer

Treningsveiledning

Personlig trener

Gavekort

Klippekort

trimsenteret@online.no

954 94 713

Sentrum blomster

Snertingdal

- mer enn bare blomster

tlf 61 18 03 70

Åpningstider:

mandag-fredag

kl. 10.00-17.00

Lørdag

kl. 10.00-14.00

Utkjørings alle dager

- Blomster
- Interiør
- Smykker
- Klær
- Garn fra Sandnes og Drops

**SNERTINGDAL BYGG
OG GRAVESERVICE A/S**

TLF:
99 58 12 61
90 89 22 54
Fax:
61 18 48 48
Epost: snertbygg@hotmail.com

Haugom grustak www.snertbygg.no

**Bruk våre
annonsører -
de støtter
"På Kirkevangen"**

Landbruksregnskap - Eierskiftebistand - Forretningsregnskap

Aut. regnskapsfører

Erik Hasli

Hasligrenda 41, 2839 Øvre Snertingdal

Tlf.: 61 18 37 35 - Mobil: 928 02 630 e-post: erik.hasli@c2i.net

Tone's matbar

Snertingdal

Catering, cafe og selskapslokaler
Minnesamvær, bryllup eller bursdag?
Ta en prat med oss
Kontakt Jorun tlf. 61 18 40 80 eller
mob. 917 92265



El-forsyning og

El. Installasjon

tlf 61 11 27 00 DOKKA

<http://www.vokks.no>

STEIN BRATENG

REGNSKAPSKONTOR

Tlf. 611 84324 - 2838 Snertingdal



Norske Kvinners Sanitetsforening

Øvre-, Midtre- og Nedre Snertingdal Sanitetsforening
utfører omtanke i nærmiljøet



Snertingdal

Drivstoff, kioskvarer, rikstotto og tipping.
Tlf. 611 84318



Snertingdal
Åpent 08-21 (20)
Tlf. 611 78655

A.S Snertingdal Auto

www.snertingdal-auto.no jan.tore@snertingdal-auto.no Tlf. 611 84335



Jarle Aaslund

Maskinentreprenør - 2838 Snertingdal

98 21 45 45

e-post: post@jarleaaslund.no

ALT I GRAVING - MASSETRANSPORT
LEVERING AV PUKK OG GRUS
SNØBRØYTING OG STRØING



Tlf. 61 18 45 45
Snertingdalsveien 1672
2838 Snertingdal



Bakke El-installasjon AS

Aut. Elektroinstallatør - Gjøvik

EL-PROFFEN

Tlf. 611 38750

Avd. Snertingdal:

Roger Engen - 977 68950 og Steffan Stanes - 990 20530

Slekters gang

Dåp

- 24.4. Elida Schjager-Sveen
- 8.5. Theodor Lesund Brattsveen
- 8.5. Sebastian Lesund Brattsveen
- 8.5. Olina Aaslund
- 8.5. Andreas Sveum
- 15.5. Albert Gaaserud Alvstad

Vielse

- 8.5. Thomas Aaslund og Lill-Ann Jeanette Slettum

Gravferd

- | | |
|--------------------|---------|
| Arne Hellerud | f. 1951 |
| Margit Sveum | f. 1921 |
| Kåre Nettum | f. 1938 |
| Rigmor Hansen | f. 1947 |
| Ingrid Røstadstuen | f. 1940 |



Mjøsa

BEGRAVELSESBYRÅ
TLF: 61 18 31 03

Utfører alle tjenester
ved dødsfall, begravelse
og kremasjon i
hele distriktet.

Snertingdal

Hjemmebesøk, blomster
og salg av gravminner.

Prisgunstig

Vakt hele døgnet:

61 18 31 03

Bekkelund

 SEIERHUS AS Eiendomsutvikling - Boliger - Hytter www.serierhus.no - tlf 482 03 500	 Lien Sag og Høvleri AS 8060 SNERTINGDAL Tlf. 61 14 15  Torpa Sag AS 8060 NORD-TORPA Tlf. 61 19 14	Kjøp norsk!  Snertingdal Bondelag
 Norsk Orgelverksted as 2838 Snertingdal Tlf. 61 18 43 86	Skonnord Gård HELSE- OG MILJØVENNLIGE PRODUKTER Ring tlf. 990 00 502	Bjørn Åslund Transport Snertingdal Tlf. 611 84536 Mobil 416 79 780
Land Trykkeri as Du finner oss på landtrykkeri.no - få det trykt i Land du også!	Snertingdal Helsecenter Tlf. 611 34 900 Øyeblikkelig hjelp tlf. 611 84248 Helsestasjon tlf. 611 34 902	 mjøs elektro Tlf. 61 18 00 80 Trondhjemsveien 16, 2821 Gjøvik • fax: 61 18 01 00 mobil: 93 83 55 19 • dagvakt: 93 18 00 80 www.mjoselektro.no For oss er de små oppdragene like interessante som de store. Vi utfører alle typer service- og installasjonsarbeider i boliger, leiligheter, næringslivet, industri og landbruk.
 Hagen's Rørservice as Storgaten 53, 2870 Dokka Telefon 61 11 10 69 Fax 61 11 21 69 Mobil 41 45 99 41	 GT Anlegg AS 402 03 780 / 950 51 916 GRAVING - TRANSPORT - VEDLIKEHOLD - MILJØREHOLD	 Gjøvik Steinindustri Tlf. 61 17 13 74 Norsk kvalitet for generasjoner Birvegen 52, Biri
Snertingdal Menighet - litt ditt! Garantert utbytte: Les Johannes kap. 1, v. 12 i Bibelen	Trond Are Lisbakken Ole Wilhelm Skundberg	
Over 70 år i Gjøvik Hjemmebesøk Blomsterbinderi Gravmonumenter DØGNVAKT 611 50 580 Marcus Thranesgt. 4, 2821 Gjøvik - www.begravelsesbyraaet.no  BEGRAVELSESBYRÅET Gjøvik Toten Trostrud		Mekonomen Bilverksted Kokslien Maskinservice Sentralbord 611 77605 Mobil 930 40123 h.einar@online.no 2838 Snertingdal www.mekonomen.no
NÅR TIDEN STOPPER OPP BLIR ØYEBLIKK TIL MINNER  Nettum - BEGRAVELSESBYRÅ - ØISTEIN NETTUM SYNNOVE RUSTAD T • 61 18 69 40 • Hele døgnet www.nettum.no	snertingdal.no Et nettsted for snertingdøler og andre folk! Frisør HÅRSTUA 2838 Snertingdal tlf. 61 18 41 80	 UDAHL MASKIN AS 41 57 15 85

Kirkekalender

26.juni, 6.s.i.treenh.tid

Redalsetra kl. 11.00. Merk tiden!

Setermesse. Hanne M. Skjesol.
Felles for Snertingdal og Biri.
Offer: Immanuelkirkens Dagshjem i Bangkok. Ta med stol og niste.

3.juli, 7.s.i.treenh.tid

Biri kirke kl. 10.00. Høymesse
Hanne M. Skjesol.

10.juli, 8.s.i.treenh.tid

Seegård kirke kl. 10.00 **Merk tiden!**
Høymesse. Hanne M. Skjesol.
Offer: Menighetsarbeidet.

17.juli, 9.s.i.treenh.tid

Biri kirke kl. 10.00. Høymesse.
Hanne M. Skjesol

29.juli, fredag, Olsok

Kirkestedet ved Kirkerud kl. 18.00.
Olsokgudstjeneste. Haraldur Ø.
Gunnarsson. Offer til kirkestedet.
Blåsergruppe fra Snertingdal
Musikkforening. Kirkekaffe
v/Bygdekvinnelaget. Ta med stol.

31.juli, 11.s.i.treenh.tid

Biri kirke kl. 10.00. Høymesse.
Haraldur Ø. Gunnarsson.

7.august, 12.s.i.treenh.tid

Seegård kirke kl. 10.00. Høymesse.
Haraldur Ø. Gunnarsson.
Offer: Menighetsarbeidet.

14.august, 13.s.i.treenh.tid

Biri kirke kl. 10.00. Høymesse.
Haraldur Ø. Gunnarsson.

21.august, 14.s.i.treenh.tid

Vingårdssøndagen.
Nykirke kl. 12.00. Høymesse.
Hanne M. Skjesol.
Offer:

28.august, 15.s.i.treenh.tid

Seegård kirke kl. 12.00.
Konfirmanntmesse.
Haraldur Ø. Gunnarsson.
Offer: Trosopplæring.

4.september, 15.s.i.treenh.tid

Seegård kirke kl. 11.00. Merk tiden!
Konfirmasjonsgudstjeneste.
Haraldur Ø. Gunnarsson.
Offer: Trosopplæring.

18.september, 18.s.i.treenh.tid

Nykirke kl. 12.00. Høymesse.
Haraldur Ø. Gunnarsson.
Offer: Diakoni

25.september, 19.s.i.treenh.tid

Seegård kirke kl. 12.00.
Høsttakkefest. Fam.gudstj.
Hanne M. Skjesol.
Bibler til 5.trinn. Kirkekaffe
v/Bygdekvinnelaget.
Offer: Trosopplæring.

2.oktober, 20.s.i.treenh.tid

Nykirke kl. 12.00. Høymesse.
Haraldur Ø. Gunnarsson.
Offer: Menighetsarbeidet

9.oktober, 21.s.i.treenh.tid

Seegård kirke kl. 12.00.
Høymesse. Gullkonfirmantjubileum.
Offer: Trosopplæring

12.oktober, onsdag

Seegård kirke kl. 17.00.
Spagettigudstj. Haraldur Ø.
Gunnarsson. Servering av enkelt
middagsmåltid.

23.oktober, 23.s.i.treenh.tid

Nykirke kl. 12.00. Høymesse.
Haraldur Ø. Gunnarsson.
Offer: Trosopplæring

30.oktober, Bots-og bønnedag

Seegård kirke kl. 17.00
Kveldsgudstjeneste.
Haraldur Ø. Gunnarsson
Basar m/trekning av menighets-
lotteriet 2016

Les gudstjenestelisten i

- Det står i...
Oppland

Oppland Arbeiderblad hver fredag

Returadresse:

Kirkekontoret,
Strandgt. 13A, 2815 Gjøvik

Min salme

Min salme er: Han er oppstanden,
nr. 204 i Norsk salmebok 2013

1. Han er oppstanden. Halleluja!
Lov ham og pris ham! Halleluja.
Jesus vår frelser, lekene brøt.
Han har beseiret mørke og død.

Omkved:

Lov ham og pris ham,
vår frelser og venn,
han som gir synderen livet igjen!
Halleluja! Vi skyldfrie er.
Halleluja! Vår Jesus er her!

2. Tre dager dødens fange han var
før han sto opp og seieren
var klar.
Tvers gjennom gravens stengsel
han gikk.
Frelse og fred ved Jesus vi fikk.

3. Engelen ropte: Frykt ikke mer!
Han som du søker er ikke her.
Se der er stedet hvor han ble lagt.
Han har stått opp- som selv han
har sagt.

4. Gå og fortell at tom er
hans grav.
Livet han vant, da livet han gav,
gav det for oss og kjøpte oss fri.
Frelse og fred han alle vil gi.

Utfordrer ungdommen: Helle
Ødegård

Mvh Helge Ødegård

Frist for stoff
til neste nummer er
mandag 1. august