PELIFANIFIKTIO

Vantaa

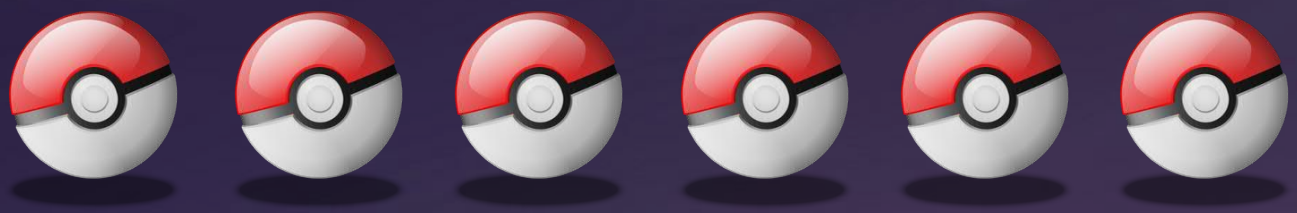
HELMET

Tervetuloa tutustumaan pelifanifiktion maailmaan! Tässä opiskelupaketissa kerrotaan, mitä fanifiktio (toiselta nimeltään *fanfiktio)* on, miten se on syntynyt ja millaisia erilaisia fanifiktion muotoja on olemassa. Näistä muodoista keskitytään erityisesti pelifanifiktioon. Samalla esitellään erilaisia fanifiktio-sivustoja, jotka löytyvät verkosta.

Teoriaosuuden jälkeen on listattu erilaisia tehtäviä, joiden avulla voit ryhtyä kirjoittamaan omaa pelifanifiktiota.

Hauskoja hetkiä pelimaailmoihin!

Terveisin Vantaan kaupunginkirjaston pelilukutaidon edistäjät



PELIFANIFIKTIO
TEORIA

Mitä on Pelifanifiktio?

Pelifanifiktiolla tarkoitetaan fanifiktiota (eng. *fanfiction)*, joka kohdistuu peleihin, pelihahmoihin sekä pelien maailmaan. Fanifiktio itsessään tarkoittaa yleensä fanien kirjoittamaa tekstiä, jossa seikkailee elokuvista, peleistä, musiikista tai kirjoista tuttuja hahmoja. Yleensä fanifiktiossa on tapana muuttaa jollain tapaa alkuperäistä tekstiä tai juonta eli muokata esimerkiksi tv-sarjan kohtausta tai kirjan lukua fanin haluamalla tavalla. Pelifanifiktio toimii kuten muukin fanifiktio, mutta se on keskittynyt pelimaailmaan ja pelihahmoihin.

Fanifiktion synty

Fanifiktion sanotaan alkaneen 1960-luvulla erilaisiin fanilehtiin kirjoitettuina tarinoina. 1990-luvulla Internet yleistyi, ja kirjoitukset siirtyivät verkkoon. Nykyään verkko onkin täynnä erilaisia sivustoja, joilla fanit pääsevät keskustelemaan muiden fanien kanssa ja julkaisemaan omia fanifiktioitaan.

Fanifiktion eri muodot

Fanifiktiota voi kirjoittaa lähes kaikesta meitä ympäröivästä: elokuvista, kirjoista, musiikista jne. Seuraavissa esimerkeissä keskitytään nimenomaan pelifanifiktioon, mutta näitä samoja tapoja voi käyttää kaikessa fanifiktion kirjoittamisessa.

On siis olemassa erilaisia tapoja kirjoittaa fanifiktiota. Yksi suosittu tapa on “korjata” pelissä tapahtuva vääryys tai epäkohta. Eikö hahmo saakaan kultaista miekkaa itselleen, vaikka pelin juonen mukaan näin pitäisi käydä? Tai sortuuko silta hahmon edestä, eikä hahmo pääsekään haluamaansa reittiä pitkin eteenpäin? Fani voi korjata tämän päättäessään kirjoittaa tarinan, jossa silta on aivan ehjä ja hahmo pääsee ylittämään sen. Tämä pieni korjaus voi johtaa vaikka kuinka suureen seikkailuun, jonka fani voi itse keksiä.

Fanifiktion avulla voidaan myös korjata pelin juonta haluamakseen. Onko joku kenttä tylsä tai ärsyttävä? Ei hätää, sillä fani voi kirjoittaa peliin teleportaalin, jonka avulla hahmo pääsee hyppäämään toiseen kenttään tai kenties aivan uuteen kenttään, jonka fanifiktion kirjoittaja on keksinyt.

Toinen tapa, jolla fanifiktiota voi kirjoittaa, on esittää kysymys “mitä jos”. Fanifiktion kirjoittaja voi esimerkiksi miettiä, mitä jos hahmo olisi kääntynyt tienhaarasta toiseen suuntaan? Mitä jos hahmo olisikin valinnut toisin? Tästä yhdestä erilaisesta päätöksestä koko peli voi muuttua.

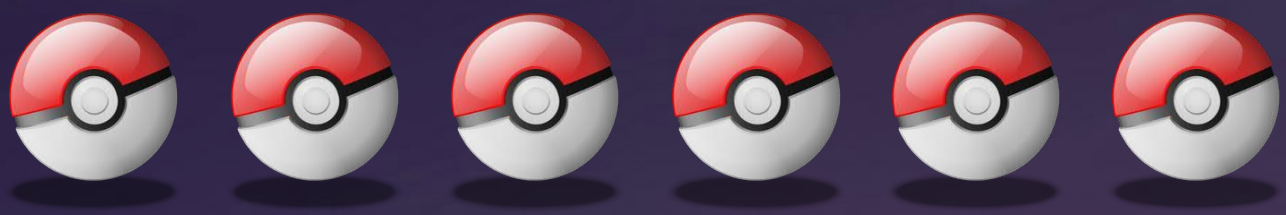
Yksi suosituista pelifanifiktion lähtöaselmista on miettiä, miten Pokémon muuttuisi, jos Ash olisikin aluksi valinnut pokémonikseen jonkun muun kuin Pikachun. Monissa peleissä saattaa myös olla pelin sisälle rakennettuja kohtia, joissa pelaajan täytyy tehdä vaikea valinta kahden tai useamman vaihtoehdon välillä: esim. pelastaako prinsessa ja samalla uhrata joku toinen pelin tärkeä henkilö. Pelifanifiktiossa voi leikkiä näillä erilaisilla valinnoilla ja miettiä, mitä olisi tapahtunut, jos pelaaja olisi valinnut toisin.

Kolmas tapa fanifiktiolle on vaihtaa päähenkilöä ja näin muuttaa koko pelin näkökulmaa. Miltä esimerkiksi peli näyttäisi, jos sitä katsoo pääpahiksen eli vihollisen silmin? Miksi pahisjoukko käyttäytyy niin ilkeästi? Kenties pahiksilla on jokin hyvä syy, ja fanifiktion kirjoittaja voi keksiä kokonaisen taustatarinan tälle. Entä miltä pelin juoni ja tarina näyttäisi päähenkilön mukana kulkevan eläimen silmin?

Fanifiktiossa on myös mahdollista yhdistää kaksi täysin eri pelin hahmoa samaan tarinaan tai laittaa vaikkapa joku pelihahmo kirjan/elokuvan maailmaan. Esimerkiksi millainen tarina syntyisi, jos Mario ja Crash ajelisivat yhdessä kilpaa? Tai Jos Mario ilmestyisi yhtäkkiä Tylypahkan kouluun? Tätä tapaa kutsutaan “crossoveriksi”. Muun muassa Nintendo käyttää tätä eri videopelien hahmojen yhdistämistä peleissään. Esimerkiksi Nintendon taistelupelissä Super Smash Bro:ssa pelaaja pääsee pelaamaan Marion ja kumppaneiden rinnalla muun muassa pokémon-hahmoilla, Zelda-pelin hahmoilla ja Splatoon-hahmoilla.

Saako fanifiktiota kirjoittaa?

Fanifiktiossa on tärkeää muistaa aina ilmoittaa alkuperäisten hahmojen tai maailmojen kirjoittajat/tekijät, sillä heille kuuluu kaikki hahmojen ja maailmojen oikeudet sekä tietenkin kunnia hienosti keksityistä ideoista. Lisäksi fanifiktiota kirjoittaessa tulee muistaa, että se on täysin ilmaista eikä siitä saa pyytää rahaa. Fanit tekevät sitä omaksi ja toisten iloksi. Jotkut kirjailijat ovat kieltäneet omien hahmojensa käytön fanifiktiossa; esimerkiksi Game of Thronesin hahmoja kannattaa välttää. Sen sijaan vaikkapa J.K.Rowling on näyttänyt vihreää valoa Harry Potter -fanifiktiolle ja siksi siitä onkin kirjoitettu netti täyteen tarinoita.



FANIFIKTION VERKKOSIVUSTOT

Verkossa toimii useita fanifiktiolle omistettuja sivustoja. Monet niistä on tarkoitettu fanien kohtaamispaikoiksi. Näillä sivustoilla fanit pääsevät kirjoittamaan fanifiktiota, juttelemaan eri aiheista, tapaamaan muita faneja sekä esimerkiksi osallistumaan kilpailuihin ja fanitapaamisiin. Suurin osa sivustoista on englanniksi, mutta kyllä mukaan mahtuu myös suomenkielistä fanifiktiota.
Fanisivustoja on verkossa enemmän kuin kolme, mutta nämä kolme ansaitsevat erityismaininnan:

FinFanFun
https://www.finfanfun.fi/

FinFanFun on suomenkielinen fanifiktiosivusto, joka on alun perin perustettu Harry Potter -fanitusta varten, mutta ajan saatossa sivustolle on lisätty myös muita fanifiktioita. Tekstien aiheita on yhtä paljon kuin itse kirjoittajia. Monet esimerkiksi haluavat kirjoittaa rakkaustarinan kahden hahmon välille, joilla ei alkuperäisessä teoksessa ollut suhdetta. Toiset taas haluavat kirjoittaa jonkun heille ikävän juonikuvion uusiksi. Tekstejä pääsee lukemaan ilman rekisteröitymistä, ja valikoimaa sivustolla on yhden luvun teksteistä lähes romaanin mittaisiin jatkuviin tarinoihin.

Fanfiction.net

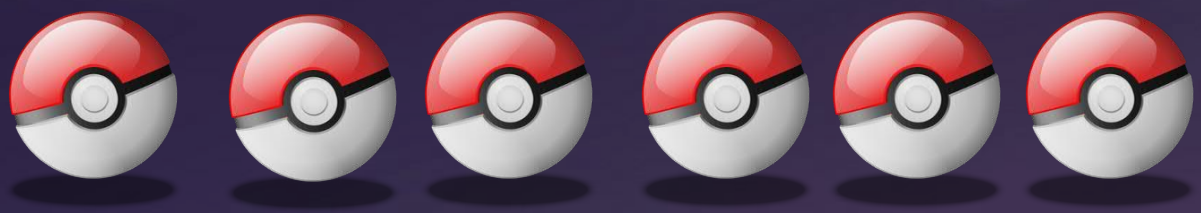
https://www.fanfiction.net/

Fanfiction.net on suurimmaksi osaksi englanninkielinen verkossa toimiva fanifiktiosivusto. Sivustolta löytyy myös muun muassa saksankielisiä kirjoituksia. Sivustolla on hyvin laaja kirjo erilaisia fanituksen kohteita. Jos Finfanfun oli suurimmaksi osaksi Harry Potter -aiheisia tekstejä, löytyy Fanfiction.net-sivustolta tekstejä esimerkiksi animesta, TV-ohjelmista, sarjakuvista, näytelmistä, kirjoista sekä peleistä. Tällä sivustolla on myös oma iso osionsa crossover-tarinoille. Fanfiction.net-sivusto on hyvin suuri ja laajalle levinnyt: esimerkiksi pelkästään Pokémon-aiheisia kirjoituksia löytyi sivustolta kymmeniä tuhansia (tarkistettu 20.4.2020).

Quotev

https://www.quotev.com/

Tämä englanninkielinen sivusto pitää sisällään fanifiktion lisäksi muutakin kirjoittamiseen liittyvää. Sivustolla on esimerkiksi paljon testejä ja kyselyitä. Fanifiktiota on sivulla laidasta laitaan aina Harry Potterista laajoihin kokonaisuuksiin kuten mysteeriin tai kauhuun.



PELIFANIFIKTION TEHTÄVÄT:

HAHMON ESITTELY

1. Valitse jokin pelihahmo, kenties suosikkihahmosi (esimerkiksi Minecraftin Steve, Pokémonin Pikachu, Marion Luigi tai Yoshi yms.) Kirjoita hahmostasi esittelyteksti. Voit käyttää seuraavia kysymyksiä kirjoittamisen apuna: mikä on hahmon nimi, mistä pelistä hän on, mikä on hahmon tehtävä pelissä, onko hahmolla työtä/harrastusta, millainen luonne hahmolla on, onko hahmolla jokin tietty tapa pukeutua, onko hahmolla pelissä kavereita, miten hahmo liikkuu/tappelee (onko esimerkiksi jotain tiettyä esinettä, jonka avulla taistelee), mikä tekee hahmosta parhaan?

2. Kuvittele, että olet haastattelija, joka haastattelee valitsemaasi pelihahmoa. Keksi kysymykset ja tee hahmostasi haastattelu. Haastattelu voi olla joko yhtenäinen kirjoitus tai muodossa kysymys-vastaus.

HAHMON ESITTELYN JÄLKEEN

TEHTÄVÄ 3: (valitse jompikumpi)·

- 3.a) Siirrä hahmosi omasta pelistään johonkin muuhun ympäristöön. Kuvaile ympäristöä: miltä se näyttää ja pitääkö siellä toimia eri tavalla kun hahmon omassa pelissä? Mitä hahmo voisi tehdä uudessa paikassa? Miksi hahmo on mennyt sinne?
- 3.b) Siirrä hahmosi lempielokuvasi maailmaan. Mikä elokuva on kyseessä? Miltä siinä maailmassa näyttää? Keitä elokuvan hahmoja pelihahmosi kohtaa ja mitä he tekevät yhdessä? Miten pelihahmo sopii elokuvan maailmaan ja mitä kaikkea siellä voisi tehdä? Jos haluat, voit kirjoittaa lyhyen juonikuvauksen elokuvasta niin, että pelihahmo on mukana elokuvan juonessa.

TEHTÄVÄ 4: (valitse jompikumpi)·

- 4.a) Valitse peli, jossa on ollut selkeä juoni ja jonka voi pelata läpi. Jatka itse pelin tarinaa. Mitä hahmoille tapahtuu pelin lopun jälkeen? Mitä tapahtuu, kun pahis on voitettu? Mitä hahmot ryhtyvät tekemään ja millaista elämää he elävät?·
- 4.b) Valitse jokin peli, jossa on selkeä juoni ja tavoite. Valitse pelin sisältä suosikkikenttäsi tai lempikohtasi. Muokkaa kohtausta mieleiselläsi tavalla. Onko pahiksena kenties joku toinen pelin pahis? Tapahtuuko lempitaistelukohtauksesi kenties aivan eri paikassa (esimerkiksi veden alla)?

TEHTÄVÄ 5:

· Kuvittele, että valitsemasi hahmo olisikin eri roolissa pelissä. Kenties hän onkin pahisten päällikkö? Millainen peli olisi silloin? Miten hahmo toimisi jossain muussa roolissa?

LISÄKSI KUVITUSTEHTÄVIÄ:

- KUVITA TEKEMÄSI TEKSTI
- TEE KUVA VALITSEMASTASI PELIHAHMOSTA
- TEE KUVA VALITSEMASTASI PELIHAHMOSTA VALITSEMASSASI YMPÄRISTÖSSÄ
- TEE KIRJOITTAMASTASI TEKSTISTÄ SARJAKUVA

Teoriaosuuden lähteenä käytetty:
FANIKIRJOITTAJAT JA LAINATUT MAAILMAT. Tutkimus fanifiktion yhteisön jäsenistä ja heidän kirjoittamistaan teksteistä Harry Potter - romaanisarjan ja elokuvien pohjalta (2017, Oona Harkema)
https://epublications.uef.fi/pub/urn_nbn_fi_uef-20170399/urn_nbn_fi_uef-20170399.pdf

Kuvalähteet: piirretyt kuvat ovat kirjastolaisen Toni Heikuran käsialaa ja valokuva on helmet.fi-kuvituskuva.

Vantaa
HELMET