

# KULTUR

LASSE  
JANGÅSMARTE  
HOTVEDTTOVE  
MYHREEGON  
HOLSTAD

Telefon 776 10 500 – kultur@nordlys.no



**JUBILEUM:** Kari Rindahl Endresens første utstilling var her, i Krane Galleri. Femårsjubileet som kunstner på heltid markerer hun «Nordvendt».

## Kari Rindahl Endresen åpner ny utstilling

# Vendt mot nord

**Det finnes ikke en akvarell uten fjell når Kari Rindahl Endresen åpner ny utstilling.**



JOURNALIST  
**TOVE MYHRE**  
tove.myhre@nordlys.no



FOTOGRAF  
**TORGRIM RATH OLSEN**  
tro@nordlys.no

Fem år har gått siden Kari Rindahl

Endresen tok sjansen på å vie all sin tid til kunsten. Den første utstillinga var på Krane Galleri. Nå er hun tilbake.

### Å slippe opp

– Jeg har gått opp i større format til denne utstillinga. Det er de største arkene jeg får tak i. Cirka en gang er én femti. De er så store at vi har ikke passepartout til dem. Hvordan de er å jobbe på? Det er veldig krevende, utfordrende, men kjempe, kjempe artig! Og så blir man litt sårbar. På det ene bildet har jeg jobba litt opp ned. Stått på andre sida av bordet og tenkt motsatt på fjel-

lene. Man skal kontrollere så mye og mye er kontrollert i bildene mine, men i denne utstillinga er det mer abstrahert – jeg har hatt lyst til å slippe enda mer opp.

### Nordvendt

– Du har kalt utstillinga «Nordvendt», hva legger du i det?  
– Jeg kjenner at tilhørigheta i nord bare blir sterkere og sterkere, ei bevissthet på at jeg hører til her. Etter fem dager i Oslo kjenner jeg en desperat lengsel hjemover og min kjærlighet til landsdelen tror jeg vises i bildene mine, sier Rindahl Endresen.

**28 nye arbeider. Og ikke bare store flater. Hos Kari er ikke motivene fra konkrete steder, sjøl om betrakteren kan mene noe annet. Det er hun glad for. Da har hun skapt gjenkjenning.**

Hun har brukt halvannet år med bildene til utstillinga. Og hun har jobbet hardt. Hvordan synes gallerist Cathrine Krane Vassmyr at Kari Rindahl Endresen har utviklet seg på disse fem årene?

### Oppbrukt, men ny

– For det første er det artig å kunne formilde Karis bilder og se folk reaksjoner. Kunder kjenner seg igjen

i bildene som er passe forståelige og lett å like. Kari maler naturen vår, som er det mest oppbrukte man kan holde på med, men hun gjør det på en ny måte som tiltaler en yngre gruppe kunstlere, sier Krane Vassmyr.

– Ellers har jeg malt enda mer blått enn forrige utstilling. Koloritten er lik, men enda mer blått og enda mer varmt. Og hvert bilde har et fjell. Jeg har reindyrka fjellene på en helt ny måte. (Ett bilde er bare fjell. Hun innrømmer at det føltes vågalt.) Jeg måtte ha med noe nytt som viser at jeg er i bevegelse, smiler Kari Rindahl Endresen.