

KULTUR

E-post: kultur@moss-avis.no
Les mer på www.moss-avis.no

Irskinspirert på Queens Pub

MOSS Mossebandet Vann & Avløp spiller irskinspirert musikk på Queens Pub 7. mars. Bandet ble etablert i 2005, og fire av originalbesetningen på fem er fremdeles med. Besetningen endret seg noe disse årene, og bandet skiftet navn til Leprechauns i 2011. Nå er bandet tilbake under navnet Vann & Avløp og med utvidet besetning.

I tillegg til de fire som har vært med siden starten, har de nå med seg Lars Erik på trekkspill, Kay Tore på bass og Monica på fiolin, fløyte, tromme og vokal. Queens Pub sier de gleder seg stort over å ha bandet tilbake på scenen igjen.



Mona og Dagfinn Enerly til Vestby bibliotek

SON Ekteparet Mona og Dagfinn Enerly gjester Vestby bibliotek torsdag 5. mars.

Da skal de fortelle om sitt liv etter fotballulykken. De er kjent for å by på seg selv, og det er fascinerende å høre om deres stå-på-vilje og om den sterke kjærligheten dem imellom, skriver Son og Vestby bibliotek i denne månedens nyhetsbrev.

Med seg i samtalen har ekteparet advokat Terje Scavenius.

Ellers byr mars på en rekke fine arrangementer på bibliotekene i Vestby og Son. Blant annet blir det krigsmimring og møte med Atle Næss.



Fokus på kvinnene

DRØBAK Avistegnernes Hus i Drøbak inviterer til en ny utstilling med kvinneprofil som naturlig nok åpner 8. mars.

Tilsammen 26 kunstnere (alle kvinner) stiller ut sine arbeider på utstillingen som vil vise både maleri, tegning, smykkkunst, grafikk og hattekunst. Utstillingsåpning på søndag 8. mars blir ved Cesilie Tanderø. Det er for øvrig 100 år siden Kvinnedagen 8. mars ble markert for første gang i Norge.

Kvinneforbundet i Arbeiderpartiet avholdt en fredskonferanse og hadde invitert russiske Alexandra Kollontai til å tale. Utstillingen varer til 29. mars.

Nordnorske naturopplevelser på Galleri Henrik Gerner

Fra nord til sør med levende landskaper

Det er sjelden Kari Rindahl Endresen stiller ut i Sør-Norge. Men Dag Modal og Galleri Gerner kunne hun ikke si nei til.

KUNST

ANDERS ENGEN SANDEN

anders.engen.sanden@moss-avis.no

Jeg ble utrolig glad da jeg fikk invitasjonen fra Dag Modal for ett og et halvt år siden. Galleri Henrik Gerner er et galleri med godt rykte i kunstverdenen, så for meg er det en anerkjennelse å være ønsket hit, forteller Tromsø-kunstneren til Moss Avis etter gårdsdagens åpning.

Med seg til Galleri Henrik Gerner har Endresen sine store og kritikerroste akvareller – med motiver fra den viltre, nordnorske naturen.

Og det er nettopp Endresens dyktige håndverk og særegne uttrykk som galleristen selv falt for.

– Kari skiller seg ut i mengden. Alle som har vært i Nord-Norge har blitt slått i bakken av lyset og landskapene. Det er det samme med bildene til Kari. Hun klarer å fange det spektakulære lyset og kontrastene. Man får lyst til å reise tilbake til nord når man betrakter bildene hennes, forteller Dag Modal.

Endresen har malt akvarell siden 1994 og vært heltidskunstner siden 2008. Hun er innkjøpt av ulike bedrifter og organisasjoner, og er også representert i HKH Dronningens private kunstsamling.

– Jeg ble nylig invitert til å stille ut i ett av de mest respekterte galleriene i New York. Det er så stort at det nesten ikke har gått opp for meg ennå, forteller hun.

Endresens bilder blir hengende fram til 8. mars.



VILT OG VAKKERT: Kari Rindahl Endresen maler landskaper som lever, har Dagfinn Bakke uttalt om Tromsø-kunstnerens bilder.



FORNØYD: Endresen er glad for å få vist fram bildene sine i Moss. – Jeg ble utrolig glad da invitasjonen fra Dag Modal kom, sier hun.



STERKE KONTRASTER: Jeg har jobbet knallhardt i flere år for å finne min stil og mitt uttrykk, forteller Endresen.



VELLYKKET ÅPNING: Gallerist Dag Modal sammen med kunstner Kari Rindahl Endresen under åpningen på Galleri Henrik Gerner onsdag kveld.

ALLE FOTO: PÅL ANDREASSEN



TRØKK: Åge Sten Nilsen lover en kveld med trøkk i lørdagens rockeshow. **PRESSEFOTO**

Klart for helaften med rock 'n roll

Rock 'n roll adventure 1964-1975 er navnet på sarping Åge Sten Nilsens show som inntar Parkteatret førstkommande lørdag.

EVA NYHAUG
eva.nyhaug@moss-avis.no

Det var sommeren 2014 at showproduzentparet Åge Sten Nilsen og Gusti Utterdahl hadde urpremiere på et helt nytt show på Oseberg Kulturhus i Tønsberg. Nå er de på Norges-turné med showet og Moss er ett av stoppestedene.

De håper 12 år med rockehistorie i showet «Rock n Roll

Adventure 1964-1975» vil gå som en farsott gjennom landet. Og det er Sten Nilsens nye band «Ammunition» som trakterer instrumentene under showet som vil presentere slagere som «My Generation» (The Who), «Can't get no Satisfaction» (The Rolling Stones), «You really got me» (The Kinks) og «Sunshine of your love» (av supertrioen Cream), «Break on through the other side» (The Doors). Klassikere fra Jimi Hendrix og Janis Joplin er selvsagt også med.

Og skal vi tro pressemeldingen vil også GlamRock'en få sin plass i showet.



KLASSIKERE: Showet byr på et gjenhør med en rekke av 60- og 70-tallets rockeklassikere. **PRESSEFOTO**