

# Rampete vakkert



Sterke farger framhever de sterke kontrastene i nord.



Sterke farger framhever de sterke kontrastene i nord.



Kari Rindahl Endresen fra Tromsø hoppet av jobben som NRK-journalist og tok steget helt ut som kunstmaler for to år siden.

Foto: Gullik M. Pedersen

## Kari Rindahl Endresen er en herlig kunstner med sterke kontrastfylte farger.

**Gullik Maas Pedersen**  
gmp@lofotposten.no

Kari mener det nordnorske landskapet krever sterke farger.

— Jeg bruker mye vann og mye farge. Vi omgir oss med et røft landskap og da kan man ikke være pusete i uttrykket, sier hun og smiler bredt.

Selv om den særegne streken er rampete, får hun kommunisert lyset, mørket og kulden på en varm måte. Landskapene og husene er nordnorsk universelle. Det er her vi hører til. Og det er her Kari hører til.

Onsdag åpnet kunstneren fra Tromsø sin utstilling på Best Western Svolvær Hotel Lofoten. Der skal hun holde hus i tre måneder. Salgsutstillingen er ikke den første hun gjør i byen. For snart ett år siden hadde hun separatutstilling på Dina Galleri, som ble en solid suksess med 30–40 solgte bilder.

De som mistet utstillingen hos Dina anbefales å få den med i løpet

av de neste tre månedene på Kunsthotellet i Svolvær.

Den tidligere NRK-journalisten tok noen permisjoner for å utvikle sin hobby som maler. For to år siden tok hun skrittet helt ut og ble fulltids kunstmaler.

— Jeg har det godt med en annen type hverdag enn før. Nå disponerer jeg min egen tid. Men for å lykkes kan man ikke henge på latsiden. Jeg har det strukturert travelt likevel. Kontakten med galleri og innsats for å gjøre utstillinger jobber jeg med kontinuerlig, sier Kari, som nesten satte sine barneben i smale grusete bygater i Svolvær.

— Pappa Emil Endresen jobbet på BP og flyttet sammen med en rekke andre familier til Tromsø da hovedkontoret ble lagt dit. Jeg ble født året etter, så kan hende var jeg planlagt mens mamma og pappa bodde i Svolvær. Men jeg har hatt flere besøk her, blant annet malerkurs på Svinøya, sier hun.

Hotelldriver Kirsti Liland sier det var naturlige å invitere Kari.

— Årsaken er enkel. Jeg liker bildene hennes veldig godt og falt for kunsten hennes da hun gjorde sin utstilling på Dina i fjor vår, sier Liland.

Selv er kunstneren beæret av å

bli spurt. Hun legger til at gjennom utstillingen i Kunsthotellet får hun smykke seg sammen med høyt rangerte nordnorske kunstnavn. Nå bor hun på Thor Erdahl-rommet på hotellet. Kanskje neste gang i Karirommet.

— Siden jeg startet som heltidskunstner har det gått utrolig bra. Jeg blir noe ydmyk i forhold til den mottakelse og suksess jeg har oppnådd. Nå har jeg eget atelier i sentrum av Tromsø, og har også utstilling bade på Kranes Galleri i Tromsø og Galleri Vesterålen, sier hun.