Fælleshuset på kanten af kanalen

Kanalhuset på Christianshavn er ikke som hoteller er flest. Her er privatliv og roomservice erstattet af fællesskaber og møder med fremmede mennesker over et glas vin og stegt kylling

DE RUMMELIGE LEJLIGHEDER ER LYSE OG INDBYDENDE BL.A. TAKKET VÆRE DE MALEDE TRÆGULVE OG SKILLEVÆGGENES VINDUER.

Niklas Bahrenscheer

Gudskelov, at der findes Google Maps, tænker jeg, da min familie og jeg går ned ad de knoklede brosten på Overgaden Oven Vandet i begyndelsen af Christianshavn. Vi er på vej mod Kanalhuset med Iphonen i hånden, og uden Googles små blå prikker, der angiver ruten til hotellet, var vi nok gået direkte forbi.

Det er ikke fordi, at Kanalhuset ikke er en bygning, man lægger mærke til. Hotellet har til huse i det imposante, lysegule Søkvæsthus, der har været en del af Christianshavns havnefront siden 1750'erne. Nej, vi var gået forbi, fordi det ikke lige er til at se, at bygningerne i dag rummer et hotel. Kun et klistermærke på en anonym kælderdør et par trin under gadeniveau og et simpelt foldeskilt, der med kridt på sort tavlelak inviterer indenfor, bekræfter, at Google har ret, når de blå prikker på telefonen viser, at vi er ankommet til vores destination.

KANALHUSETS GULE BYGNINGER LIGGER UD TIL CHRISTIANSHAVNS KANAL. PR-FOTO

Kanalhuset er skabt af Lennart Lajboschitz, der nok er mest kendt som manden bag den globale kæde af Tiger-butikker. I 2016 købte han bl.a. Kanalhuset og Bådmandshuset, der ligger ved siden af, og efterfølgende begyndte projektet om at etablere et utraditionelt hotel med en stærk vision om at skabe et rum for umiddelbare fællesskaber – som han tidligere har gjort med Folkehuset Absalon, der er kendt for sine fællesspisninger, bankoaftener og meget mere. Lennart Lajboschitz og hans hustru Suzanne rykkede senere selv ind i bygningerne, hvor de i dag bor i et bofællesskab med omkring 30 familiemedlemmer.

Kanalhuset
Kanalhuset ligger i det gamle Søkvæsthus på Christianshavn. Hotellet har 12 værelser og 14 lejligheder. Priser fra 1000 kr.

Foruden hotelog restaurant har Kanalhuset også en løbeklub, yoga og strikke/hækleklub.

Børsen var inviteret af Kanalhuset, der betalte en overnatning. Kanalhuset har ikke haft indflydelse på artiklens indhold.

Tilbage på Overgaden Oven Vandet, eller rettere et par etager oven vande, ligger Kanalhusets bar, der også gør det ud for hotellets reception. Her tager vi plads i et par af de polstrede lænestole fra 1950'erne, der sammen med sofaer, borde, kunst og andre skandinaviske møbler fra perioden udgør indretningen overalt i Kanalhuset og giver hotellet mere end stærke retrovibes.

Vi sidder dog ikke længe, for vi har en aftale med Kanalhusets daglige leder, Sofia Fischer, der vil give os en hurtig rundvisning.

Et fælles projekt

Turen går blandt andet tilbage til kælderetagen, der huser Kanalhusets 12 hotelværelser. Her er lavere til loftet end oppe på anden sal, og de øvre etagers smukke brede plankegulv er skiftet ud med brune klinker. Men her er stadig lyst og på ingen måde klemt.

Vi skal dog ikke bo hernede, men i stedet i en af de store hotellejligheder højere oppe i bygningen og siger farvel til Sofia Fischer, inden vi låser os ind i den rummelige lejlighed.

Fra entréen føres vi ind i opholdsrummet, der har både sofagruppe, spisestuemiljø – komplet med stole, bord og højskænk i teak – flankeret af et langstrakt, rødt køkken med en bagvæg af postkasserøde klinker. Det fuldt udstyrede snedkerkøkken er bygget til lejligheden, og her mangler næsten ikke noget – det skulle da lige være en kaffemaskine.

“Vi har et ønske om, at vi og vores gæster skal komme hinanden ved. Så hvis man har lyst til kaffe, håber vi, at folk kommer op i baren og får en kop og en snak med de andre gæster eller personalet,” forklarer Sofia Fischer.

Bag en skillevæg, hvis øverste halvdel lader lyset igennem takket være store, sprossede vinduer, ligger soveværelset, der også rummer et klassisk 50’er skrivebord og i forlængelse heraf det kombinerede walk-in/vaskerum og videre et rummeligt badeværelse.

Intens fællesspisning

Efter at have pakket ud og gjort os klar venter dagens formodede højdepunkt og en afprøvning af et af Kanalhusets kernekoncepter – fællesspisningen.

Den foregår ved langborde i spisesalen og menukortet er overskueligt. Der serveres alene dagens ret – i dag er det ovnstegt kylling med auberginer, som man deler i grupper af seks personer. Og det med at dele skal tages meget bogstaveligt.

Vi er to i vores selskab og bliver sat på “hold” med en familie på fire. Kyllingen ligger fortsat intakt i lerfadet mellem os, og den vedlagte kniv ansporer familiefaderen til at dele fuglen. Det er mad, der serveres mere end family-style med en familie, man aldrig har mødt før. Heldigvis er de søde, men da vi besøgte Kanalhuset i juli måned var det blot dage efter, at coronarestriktionerne var løftet. Og der føltes det altså enormt grænseoverskridende sådan at sidde og rode i de samme fade.

Efter sådan en intens, social oplevelse i kølvandet på mange måneders afstand og afspritning er det nok rart for nogle at vide, at morgenmaden den følgende morgen ikke er fælles.

Under morgenmaden er forholdene mere, som man kender det fra alle andre hoteller. Den indtages i barens bløde møblement og består af småretter som bagværk med pålæg, yoghurt med granola, vafler og æg.

Vi bestiller rigeligt af det hele og når kun lige at sippe lidt til den friskpressede appelsinjuice, førend der er serveret med ønsket om, at vi endelig må sige til, hvis der er noget, som skal være anderledes.

"Man kan jo have meget forskellige præferencer, når det gælder hårdheden af et blødkogt æg," lyder det venligt.

Det er de små detaljer, der gør det til en overordentlig behagelig oplevelse at overnatte på Kanalhuset. For nok er der lige lidt vel meget retro-tema over indretningen, og fællesspisning er ikke nødvendigvis for alle. Men venlige mennesker og opmærksomt personale er der masser af.