

## 2. Tarantella

Joachim Johow

**Vivace molto**

Chord progression for measures 1-8: G G D G

Measure 9: D G

Measures 17-18: 1. 2. D G D

Measures 25-28: G D G D

Measures 33-36: G Fine 1. 2. D G D

Measures 39-44: G D G D 1. G 2. G B<sup>7</sup>

Measures 45-51: Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>  
Wdgh. Oktave höher

Measures 52-58: Em D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup> Em

Measures 59-65: B<sup>7</sup> Em Em B<sup>7</sup> Em

Measures 66-71: B<sup>7</sup> Em D G D Em B<sup>7</sup>

Measures 72-78: Em B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> 1. Em 2. Em

D.C.