

The wind in the willows

after the wonderful book from Kenneth Grahame
The Piper at the Gates of Dawn

Joachim Johow
2017

Vivace $\text{♩} = 140$

D A D A D A D A G D G D A A

Gitarre

Kontrabass

Klavier

9 **A** **B**

VI. 1

VI. 2

A. Git.

Kb.

Klav.

D A D A D A D A G D G D A A D A

p

pizz

18 **C**

VI. 1

VI. 2

VI. 3

A. Git.

Kb.

Klav.

D A D A D A G D G D A A simile

27 D

VI. 1
VI. 2
VI. 3
A. Git.
Kb.
Klav.

36 E

VI. 1
VI. 2
VI. 3
A. Git.
Kb.
Klav.

45 F

VI. 1
VI. 2
VI. 3
Kb.
Klav.

G

Tremolo

54

VI. 1 *arco* *p*

VI. 2 *p*

VI. 3 *p*

A. Git.

Kb.

Klav.

H

Tremolo

63

VI. 1

VI. 2 *arco*

VI. 3

A. Git.

Kb.

Klav.

I

Tremolo

71

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco* *p*

VI. 3 *arco* *p*

A. Git.

Kb.

Klav.

81 **J** **K**

VI. 1
VI. 2
VI. 3
A. Git.
Kb.
Klav.

91 **L**

VI. 1
VI. 2
VI. 3
A. Git.
Kb.
Klav.

98

VI. 1
VI. 2
VI. 3
A. Git.
Kb.
Klav.

105 **M**

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mp*

VI. 3 *mp*

A. Git.

Kb.

Klav.

112 **N**

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

VI. 3 *mp*

A. Git.

Kb.

Klav.

120 **O**

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

VI. 3 *pp*

A. Git. *pp*

Kb. *pp*

Klav. *pp*